AÑO XIII — Nm. 4511 BUENOS AIRES, Miércoles 24 de Febrero 1926 PORTE PAGO

5ª. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO" (Sócrates)

"Hasta la Vuelta", fué la Despedida de Franco al Salir Para Montevideo

El Plus Ultra decolló a las 10.48 de Dársena Sur dirigiéndose hacia la ciudad, para tomar su rumbo en seguida a Montevideo.—Viajaron en el hidroavión, Franco, Durán y Rada. — Ruiz de Alda quedó en Bs. Aires, enfermo. — Mucho público presenció la partida

Fuera del varadero—

Desde muy temprano se encontraba en el varadero de la Isla Demarchi, para preparar la botadura del hidroavión, el teniente de fragata Víctor M. Padula, que estaba encargado de dirigir la maniobra, el alférez de navío Nelson Pagé, que debía dirigir el remolque, el mecánico Rada un mecánico de la casa Napier y otro de la Vickers y algún personal de la división de hidrografía.

Sacadas las ruedas, se procedió a hacerlo deslizar por el varadero, hasta que llegó al agua, donde quedó fondeado. Mientras tanto, Rada y los demás mecánicos recorrían minuciosamente todo el avión, reparando todo lo que pudiera hacer falta.

El combustible—

Se procedió en seguida a cargar el combustible y lubrificante necesario, colocándose en los tanques correspondientes 720 litros de nafta, 432 de benzol y 38 de aceite. Con esta carga lleva el doble de la cantidad que requiere para el vuelo.

Llega Franco—

A las 9, arriba al varadero Franco acompañado por el alférez Durán y el ayudante teniente Manni. Le preguntamos por Ruiz de Alda, y sonriendo nos dice que ha enfermado por los excesivos agasajos, y que debe permanecer todavía algún tiempo en esta capital, reponiéndose. Se dirige Franco a la orilla y desde allí contempla al hidro. Su mirada es melancólica, pensando, quizás, que el viaje que va a emprender bien pudiera ser su sueño de continuar el raid, como desea ardientemente. Mintras llega la hora de la partida, Franco pasa a las dependencias de la división de hidrogafía y faros donde departe amigablemente con los numerosos circunstantes que le inquieren datos sobre la reanudación del raid, sobre el corto viaje que va a emprender, etc.

El embarco—

A las 10.10 Franco se dirige al muelle para embarcarse en el avión. Una verdadera muchedumbre que se agolpa en los enrejados colocados por la autoridad marítima para evitar la invasión de los curiosos, saluda la aparición del aviador, con aplausos y vítores estruendosos, que Franco contesta. Se vitorea a todos los tripulantes del Plus Ultra: a Rada, a Durán, a Ruiz de Alda, aunque está ausente. Muchos saludan personalmente y abrazan a los viajeros.

Una lancha conduce a los tripulantes del Plus Ultra hasta al avión, iniciándose el remolque a las 10.15.

Desde el remolque—

La lancha número 8 de la prefectura a las órdenes del alférez de navío Nelson Pagé, efectúa, bajo la dirección de ese oficial, el remolque del Plus Ultra. Dos cabos sujetan fuertemente en dos puntos de la proa al avión, para evitar que por el peso de las alas, colee. Otro cabo más grueso asegura el remolque. Se sortean primero las embarcaciones próximas, realizando la operación con sumo cuidado, porque la envergadura de las alas del aparato, exigen un amplio espacio libre para navegar sin inconvenientes. Ordenes oportunas evitan todo contratiempo, sorteando los obstáculos con habilidad.

Desde la popa de la lancha, estamos al habla con los aviadores, que dejan hacer a los que los conducen, sabiendo que van en buenas manos. A poco, comenzamos a navegar por el canal de la dársena Sur, pasando las boyas que indican los kilómetros.

Franco impaciente—

Al llegar al kilómetro 1, Franco da muestras de impaciencia por terminar la operación, preparándose en su asiento, pero la profundidad fuera del canal es escasa y el decollage en ese punto sería peligroso.

A la mitad de camino entre ese punto y la boya del kilómetro 2, Franco se incorpora, y pide que se le deje ya, pero la pericia de los que conocen el lugar aconseja una pequeñe espera, que Franco acata mal de su agrado.

Cesa el remolque—

Al llegar al kilómero 2, se da orden para cobrar el cabo que da remolque, y se deja libre al hidro.

La lancha corre veloz a ponerse detrás del Plus Ultra, para no estorbar su decollage, y el avión queda al garete por breve tiempo.

Marchan los motores—

A las 10.40 Rada, encaramado sobre las alas, pone en movimiento primeramente las hélices de atrás, lo que imprime una pequeña velocidad al Plus Ultra. Poco después muévense las hélices de adelante dejándolas marchar a pocas revoluciones para que el motor entre en calor. El Plus Ultra navega despacio, pero sin salir de un mismo sitio, describiendo un circulo para encontrar la verdadera posición.

A las 10.40 decolló—

Cuando los motores estuvieron en su punto, aumentó el ronquido, y después de virar de babor, cobró altura, efectuándose el decollage después de una corta corrida de 15 segundos.

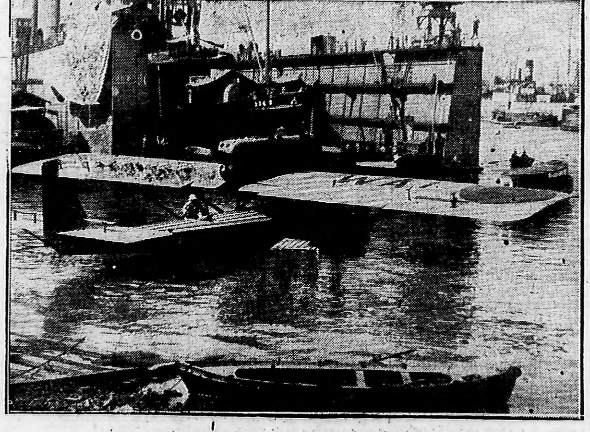
Hacia Buenos Aires—

El Plus Ultra tomó, en primer término, dirección hacia Buenos Aires, internándose en la ciudad, y desapareciendo Era el saludo de los aeronautas, a la ciudad que durante 15 días los ha agasajado constantemente.

Finalmente, hacia Montevideo—

Al poco tiempo apareció nuevamente la silueta del avión, en dirección al río, y agrandándose paulatinamente. Al llegar al río, 10.55 horas, perdió altura, pasando a quince metros del agua, y describiendo algunas curvas, para tomar decididamente la dirección a la vecina orilla.

Pocos instantes después, la silueta del avión, convertida en un punto, se perdió en el cielo.



El Plus Ultra, fondeado fuera del varadero de la is la Demarchi

Franco se despide con un abrazo de su chauffeur

Al dirigirse a la lancha que lo conduciría al Plus Ultra, se acercó a Franco el chauffeur, que hasta ahora lo había servido, Felipe Agustín, compatriota del aviador.

Gorra en mano, le extendió su diestra para desearle buen viaje, y, Franco, en lugar de estrecharle la que le extendía, le abrió los brazos y lo estrechó en un fuerte abrazo, que el humilde chauffeur le correspondió.

Fué un momento de emoción, que todos los circunstantes celebraron, comentándose elogiosamente la llaneza del aviador.

El Gobierno Español Reiteró a Franco la Orden de Suspender el Vuelo

(Associated Press)

MADRID, 24.— El Ministro de Estado hoy telegrafió a Franco, en Buenos Aires, reiterándole la orden de suspender el vuelo.

(Associated Press)

MADRID, 24. — El Ministro de Estado hoy volvió a telegrafiarle a Franco, en Buenos Aires, reiterándole las órdenes del gobierno de suspender el vuelo, conforme a lo que se le había indicado anteriormente.

En la misma comunicación, el ministro expresa sus felicitaciones muy sinceras a Franco y sus compañeros por el éxito obtenido por el mismo.

El gobierno español considera que el asunto ha terminado definitivamente, acabando con ello la tramitación oficial de los asuntos relativos al mismo.

Un Decollage Magnífico

Todavía está fresca en la mente de todos la visión de aquel memorable acuatizaje del Plus Ultra junto al muelle de pescadores de la Dársena Norte, y aquel airoso navegar para ir a tomar su fondeadero sin necesidad de remolque alguno.

Se esperaba con verdadera ansiedad ver la maniobra contraria, el decollage, para poder así apreciar no sólo las cualidades eminentes del motor y del avión, sino también el pulso firme y la dirección certera y serena del comandante Franco.

Las esperanzas no se vieron defraudadas.

Después de poner en marcha los motores, a los que Rada les dió manija, subido sobre el ala izquierda, aquéllos tomaron calor de inmediato, y el Plus Ultra comenzó a moverse lentamente por sus propios medios. Era un movimiento lento, como calculando energías para el instante decisivo.

En un momento, los motores alcanzaron su punto, y el ronquido se hizo más agudo, de grave que era. Entre las paletas de adelante y de atrás, que se movían en sentido contrario vertiginosamente, se vió la silueta de Rada sumergirse en su puesto de trabajo. Poco después, el avión cobró velocidad, viró pronunciadamente de babor sobre el agua hacia el N. E. y corrió con velocidad en esta dirección.

Quince segundos después, el Plus Ultra perdía contacto con el agua. Lo hizo con tanta levedad y elegancia, que daba realmente la sensación de una pluma que por un momento hubiera rozado el agua.

Inclinado sobre el ala izquierda, viró de babor ascendiendo, maniobra arriesgada y magnífica que mereció los plácemes de todos los entendidos que la presenciaban. Describió un círculo para cobrar altura, y tomó dirección hacia Buenos Aires, para volver en seguida.

¿Volverá el domingo o el martes de Montevideo?

Momentos antes de partir, interrogamos a Franco sobre la fecha de su regreso del viaje a Montevideo, después de los agasajos que se le preparan en la vecina capital.

—Si mi gobierno decide la continuación del raid, nos respondió el piloto con una sonrisa, debo regresar el domingo. Pero si se mantuviera la decisiNn de hasta ahora, emprenderé mi regreso el martes de la semana próxima.

Por Franco, y por nosotros, que deseamos tenerle de vuelta cuanto antes, deseamos que regrese el domingo.

El intendente y el ministro de España—

Al rato de salir remolcado el Plus Ultra el intendente, doctor Noel y el ministro a cargo de la embajada de España, llegaron al varadero.

Imposibilitados de saludar personalmente a Franco, se embarcaron en una lancha oficial, saliendo por el canal para presenciar el decollage.

Si el Presidente de la República intercediese...

Es preciso agotar todos los medios tendientes a mover la voluntad del gobierno español en el sentido de la prosecución del raid.

Varios miembros destacados de la colectividad española han alentado la iniciativa de CRITICA, lanzada ayer, que procuraría una solución eficaz al conflicto planteado entre el gobierno español y los tripulantes del Plus Ultra.

Si la intervención del embajador de España, a quien la manifestación de la colectividad española, pedirá mañana el apoyo necesario para gestionar de su gobierno la autorización, que ha de permitir a los aviadores, siguiendo la ruta del Pacífico, llegar a Palos por la vía del Atlántico, no diera resultado, se presenta como última medida, la solución dada por nosotros, consistente en gestionar ante el presidente de la República su mediación, que el gobierno de Madrid, en ningún caso podría desatender, tratándose de quien se trata y del aprecio en que se le tiene.

(Continúa en la página 5)

"Pienso llegar en 55 minutos o una hora"

Desde el remolque del Plus Ultra estábamos al habla con Franco, que se encontraba sentado sobre su puesto de comando. En mangas de camisa, sin gorra, de frente al sol, entornaba un poco los ojos, algo desacostumbrados ya, después de la permanencia en la ciudad. Su mirada escrutaba el ambiente, observaba en el humo de las chimeneas y en las banderolas de los buques, la dirección del viento, haciendo sus cálculos.

Entonces, le interrogamos:

—Con este viento, ¿en cuánto tiempo piensa llegar a Montevideo?

Consultó su reloj pulsera, pensó un momento y respondió:

—Pues en 55 minutos o una hora. Llevaremos viento en contra, ligeramente sobre un costado.

Tomamos buena nota de la indicación, pues sus predicciones cobran un valor real, por la justeza de todas las efectuadas hasta ahora.



Acompañado por un oficial de la Prefectura, Franco se dirige por el pequeño muelle para embarcarse



Durante el remolque, en actitud de descanso, Franco y Durán posan ante el objetivo. Rada, siempre vigilante, no se aparta del motor

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA" PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, AGENCIA HAVAS Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—La continuación del vuelo de Franco y una actitud teatral.
—La ofensiva de monseñor Boneo contra el "católico militante".
—Los criminales payadores.

De todos modos va a haber una actitud eminentemente teatral después del telegrama de Franco al Rey.

¿El Rey accede a consentir que siga el vuelo?;: ¡Oh grande, generoso, magnánimo mocarca!

¿El Rey no accede a la tenacidad del héroe?: ¡Oh grande, valiente, esforzado aviador que ha hecho todo lo humanamente posible!

Monseñor Boneo desencadena la ofensiva contra el "católico militante" que en "La Prensa" ha estado publicando sensacionales artículos, desagradables para el Vaticano, en los que se pone a la luz un sinnúmero de intrigas en el "affaire" del arzobispado de monseñor de Andrea.

¿Qué arma elige monseñor Boneo?: Llamar católico "modernista" al anónimo autor y ponerlo, por tanto, a dos dedos de la excomunión.

La policía de Piñeyro cree haber hallado, por su cuenta y riesgo, una nueva pista para aclarar el hasta hoy misterioso asalto al Banco de San Martín. De ser cierto lo que asegura el detenido, un payador un tanto ligero de manos para apoderarse de lo ajeno, se confirmaría plenamente que toda la investigación anterior—fracasada ya—ha sido la más burda de las comedias.

El payador en cuestión, que se ha pasado la vida dedicando culto a las musas, y a veces a Mercurio, el divino protector de los ladrones, resultaría ser, por propia declaración, uno de los criminales.

La gente de sentido común está convencida de que los payadores son unos criminales, sobre todo cuando improvisan. Pues los hay también "de orden común", como diría don Hipólito.

Hace algunos años toda Europa quedó sorprendida ante los crímenes del "Asesino Enmascarado", un asesino inglés digno de una novela policial, que se especializaba en usar careta negra. Súpose después que, en vez de uno, eran dos los asesinos, dos hermanos, los hermanos Stratton, y cayeron en poder de la policía gracias a las huellas dactiloscópicas que se utilizaron por primera vez.

El proceso fué sensacional y sirvió para revelar, entonces, a un abogado, a Mr. Harold Morris K. C., que hoy ha ascendido en su carrera hasta ocupar el cargo de presidente de la Corte Industrial, instituída en 1919 como tribunal exclusivo de asuntos comerciales. Estos magistrados son nombrados directamente por el Ministerio del Trabajo.

Harold Morris, presidente del Tribunal del Trabajo.

Los ingleses afirman que el nuevo presidente de la Corte Industrial es "the right man in the right place". El proceso de los "asesinos enmascarados" le dió popularidad. Una larga carrera, en la que hay que contar su actuación defendiendo un proceso célebre, el de la Sociedad de Albañiles, por el que se consiguió que no se puede demandar criminalmente a ninguna sociedad similar o unión de trabajadores.

"La Prensa" afirma hoy que la gran exposición que tendrá lugar este año en Filadelfia, Estados Unidos, será conmemorando el 150o. aniversario de la fundación de la ciudad.

Es una perla descomunal. Lo que se celebra es el 150o. aniversario de la Independencia de Estados Unidos, el 4 de julio de 1776, por la histórica declaración de tal fecha realizada en el State House, de Filadelfia.

El intendente municipal ha tenido un rasgo simpático. Leyó en CRITICA una información sobre la desgracia de una pobre mujer, abatida por la vida y al borde de la miseria, que no encontraba trabajo por no querer desprenderse de su hijo. El señor Noel ha ordenado se le dé un puesto de guardiana de plaza pública.

Gath y Chaves va a construir un pasaje aéreo, una especie de puente entre sus edificios que quedan a los dos lados de la calle Cangallo y Florida. Será una nota original en la arquitectura urbana, sin precedente hasta ahora en Buenos Aires. En otras ciudades los hay. En Berlín, por ejemplo, el Reichsbank comunica con su sucursal por un puente aéreo. Y en Venecia ni se diga... ¡El Puente de los Suspiros es más conocido que el andar a pie!

Efemérides del día—

1525. — Hoy es el aniversario de una de las batallas más conocidas en el vasto círculo de sus relaciones: la batalla de Pavía.

¿A qué se debe, vamos a ver, la importancia de esa batalla?

Sólo hubo 8000 muertos y heridos franceses en Pavía, lo que, como hecatombe, la convierte en un moco de pavo.

¿Importancia política? Muy poca, pues es evidente que la justa de Pavía fué una de las tantas batallas en que galos y galaicos se disputaban el predominio en las tierras de Italia, convertidas entonces en el martínfierresco palo de atar terneros.

¿Gloria personal de Carlos V? El no estaba en Pavía y la batalla se la ganaron sus generales, entre ellos el marqués de Pescara, un napolitano enamorado de España y de las españolas.

¿Entonces?

Entonces la resonancia de esta derrota francesa se debe a la frase que el rey de Francia, prisionero, escribíale a su señora madre: "Madame, tout est perdu, fors l'honneur".

Es una frase de las más consoladoras para todo el que ha perdido algo, y como los que pierden son más que los que ganan en este pícaro mundo, de ahí que el que pierde una batalla, una novia, una diputación, una fortuna, o un partido de truco, saque a relucir lo del honor intacto.

De los chistes del día:

—¿No le parece extraño que el comandante Franco haya ido a visitar un frigorífico? ¿Qué tienen que ver la aviación y los grados militares con las vacas en conserva?

—Hombre, se olvida usted de una cosa: si Franco ha ido al frigorífico es por lo de... "la sangre fría"....

¡Y al pobre tenor Gigli que lo amenaza una "maffia" de conciudadanos suyos en Detroit para que les dé dinero so pena de que le corten la garganta! ¡Pobre Gigli! (Pobre: tres mil dólares por noche).

Lo más gracioso del caso es que los maffiosos le han dado tal susto al tenor que no puede cantar...

El Plus Ultra, coqueto y limpio, paseó esta mañana por el cielo porteño. El ruido potente de uno solo de sus motores bastó para que en todo el centro de la ciudad se advirtiera su presencia aérea desde los techos y azoteas. Al cabo de los días, este vuelo ha tenido la virtud de rememorar la emoción inolvidable de la llegada.

Un nuevo sistema para escribir la historia. H. G. Wells, en su "Esquema de la historia" no quiere recargar la memoria del lector con nombres. Júzguese un ejemplo de su pintoresco estilo práctico: "Maximiliano de Austria (abuelo de Carlos V) casó con los Países Bajos y con Borgoña y casó a su hijo con las Españas y América. Quiso casarse con la Bretaña, pero fracasó".

Así se evita el lector el trabajo de recordar los nombres de soberanas que aportaban sus países en dote.

Correspondencia esperada. — Hoy, de Gran Bretaña, por "Almanzora".

—Mañana, de España, por "Infanta Isabel de Borbón".

—El 26, de Francia, por "Formose".

—El 26, de Estados Unidos, por "Vauban".

—El 27, de Holanda, por "Zeelandia".

El 28, de Italia, por "Conte Verde".

Correspondencia a salir. — Mañana, para Alemania, por "Artus".

—Mañana, para Estados Unidos, por "Southern Cross".

—Mañana, para Italia, uor "Sofía".

—El 26, para Francia, por "Mendoza".

—El 26, para Gran Bretaña, por "Darro".

—El 27, para Alemania y España, por "Cap Norte".

Parravicini, el popular Parra, asombra a Mar del Plata por su habilidad en los deportes: el golf, el tiro a la paloma, el yachting y las probabilidades de sus caballos de carrera. Pero Florencio Parra ha declarado a un corresponsal que no es un hombre feliz. Teme, fundadamente, que los autores se enteren de que está en Mar del Plata y lo sometan al suplicio de soportar lecturas.

Porteños en La Rioja—

Se están concentrando en La Rioja los dirigentes políticos que van allá con motivo de la inminente renovación total de los poderes.

Ayer salió el candidato antipersonalista, señor Lanús, y hoy deben llegar a la ciudad mediterránea los señores Federico Cantoni y Carlos W. Lencinas.

Estamos en pleno estío y se nos ocurre dudar si en los hoteles de La Rioja habrá comodidad para tanto huésped.

La dificultad ha de resolverse, pues ya en tiempos de don Lucas Córdoba, el dueño del mejor hotel de la ciudad, cuando recibía numerosos pedidos de alojamiento, lo primero que hacía era mandar comprar y serruchar por mitad todas las pipas y bordalesas y agujerear todas las latas de kerosene disponibles.

—¿Por qué hace usted eso? — le preguntaban al hotelero.

—Estos forasteros son muy señorones y hay que prepararles su buena comodidad para el baño — contestaba el primer hotelero de La Rioja.

SE DIO ORDEN DE REGRESO AL ALSEDO

Son Necesarios en la Península los Servicios del Alsedo

ASI LE DICE EN LA ORDEN DE REGRESO, EL MINISTRO DE MARINA AL COMANDANTE DEL BUQUE DE GUERRA QUE ACOMPAÑO AL "PLUS ULTRA" EN LA TRAVESIA ATLANTICA

(Associated Press)

MADRID, 24. — El ministro de Marina hoy envió un telegrama al comandante del destroyer Alsedo, actualmente en Buenos Aires, que dice lo siguiente: "Siendo necesarios en la Península los servicios del Alsedo, tan pronto como los aviadores emprendan el viaje de regreso saldrá con su buque para Cádiz, haciendo las mismas escalas que en su viaje de ida y navegando con velocidad y economía.

Fué clausurada hoy la exposición de artistas argentinos en Madrid

(Associated Press)

MADRID, 24. — Hoy se clausuró la exposición de los artistas argentinos que se venía efectuando en esta capital. El resultado ha sido un pleno éxito, habiendo desfilado por la misma cuanto tiene de más importante y representativo la sociedad de Madrid.

El alcalde de Madrid ha dado una recepción en honor de los organizadores y expositores.

No serán prohibidas las corridas de toros

(International News Service)

MADRID, 24. — Se han desautorizado las informaciones relativas a la prohibición de las lidias de toros.

Se espera que la prevención de la sociedad contra la crueldad con los animales inducirá al gobierno a tomar amplias medidas de protección en favor de los caballos que intervienen en las lidias.

La Academia de Bellas Artes obsequió a Martín Noel con una medalla de oro

(International News Service)

MADRID, 24. — La Academia de Bellas Artes de San Fernando obsequió al director de la Academia de Buenos Aires, ingeniero Martín Noel, una medalla de oro, conmemorativa de su visita a esa institución.

Stresemann y Luther representarán a Alemania en la próxima reunión de la Liga

(Associated Press)

BERLIN, 24. — El gabinete hoy designó a los señores Luther y Stresemann como delegados oficiales de Alemania en la reunión del Consejo de la Liga de las Naciones, que se reunirá en Ginebra el 8 de marzo

Tuvo Exito la Feria de Birmingham

En vista del resultado se piensa ampliar las instalaciones para la próxima exposición

ALGUNOS DATOS

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. —Se anuncia de Birmingham que el resultado de la feria que se realiza en aquella ciudad, es altamente satisfactorio. Entrevistado uno de los expositores declaró que obtuvo los mayores pedidos de artículos de alambre que se hayan hecho a expositor alguno y expresó también, que colocó pedido para artículos de cobre en cantidad tal como no se han obtenido en ninguna exposición anterior.

El comercio de máquinas recibió buenos pedidos, especialmente para aquellas de combustión a petróleo y, la situación de los pedidos de acero es también buena. La sección electricidad de la exposición tuvo también muchos compradores, especialmente en artículos para instalaciones eléctricas. La sección de artículos en bruto contó también con numerosos clientes, recibiéndose muchas órdenes de compradores alemanes.

El primer lugar en los compradores del Imperio está ocupado por Australia. Las Indias y Sud Africa, han sido también buenos clientes. También se realizó buen número de negocios con España, Holanda los países escandinavos y Dinamarca.

Los directores de la exposición en vista del éxito actual, piensa ampliar grandemente las instalaciones para la próxima exposición.

Francia se adhirió a la Convención Internacional para la supresión de la trata de blancas

(Associated Press)

GINEBRA, 24. — M. Briand, presidente del Consejo de Ministros, hoy notificó a la Liga de las Naciones que Francia se adhería a la Convención Internacional sobre la supresión de trata de blancas y menores, que se firmó en Ginebra el 30 de septiembre de 1921.

Se nombró el ministro plenipotenciario de Inglaterra en Bolivia

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — La agencia Reuter anuncia que el rey aprobó el nombramiento de Mr. Carminowe Michell, actual encargado de negocios de la Gran Bretaña en Quito, para desempeñar el cargo de ministro plenipotenciario ante el gobierno de Bolivia.

Es Posible un Conflicto Entre las dos Cámaras del Parlamento Francés

Existe en ambas ramas del Parlamento disparidad de criterio respecto a los proyectos financieros del gobierno

Para evitar el eventual entredicho, Briand conferenció con los miembros de las C. de Hacienda de las dos Cámaras

En el Senado se inició hoy el debate acerca de los planes financieros de M. Doumer

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — Los radicales socialistas de la cámara y los miembros de la izquierda democrática del senado, procuran llegar a un acuerdo respecto al proyecto financiero del gobierno para evitar un conflicto entre las dos cámaras.

Briand conferenció con varios prohombres políticos de ambas Cámaras—

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — El jefe del gobierno señor Briand conferenció hoy con el señor Bienvenu Partin, presidente de la izquierda democrática del senado y con el señor Casal, presidente del grupo radical socialista de la Cámara de Diputados. El señor Briand recibió también en audiencia al señor Millies Lacroix, presidente de la comisión de hacienda del senado y a los señores Malvy y Lamoureux, presidente y secretario, respectivamente, de la comisión de hacienda de la Cámara de Diputados.

Se discuten en el Senado los planes del gobierno—

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — El senado comenzó hoy la discusión sobre los proyectos financieros del gobierno.

El malestar actual proviene de dificultades provisorias de la Tesorería—

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — Durante la discusión en el senado de los nuevos recursos fiscales, el señor Cheron, miembro informante general, explica que el malestar actual viene únicamente de dificultades provisorias de la tesorería. Demuestra luego que el proyecto del gobierno constituye un programa y, asegura el equilibrio del presupuesto. Termina M. Cheron pidiendo al senado, no solamente que vote los proyectos del gobierno sino que dé a estos últimos una mayoría imponente.

Un acaudalado industrial da fondos para la Caja de amortización—

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — El conocido industrial, señor Cotty, ofrece, por intermedio del diario "Le Fígaro", 10 anualidades de 10 millones de francos cada una para la suscripción nacional pro caja de amortización.

Fué nombrado oficial de la Legión de Honor el profesor Richet—

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — El consejo de ministros resolvió nombrar al profesor Richet, Gran Oficial de la Legión de Honor.

M. Doumer irá a Londres par areanudar las negociaciones sobre la deuda—

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — En el ministerio de hacienda se anuncia que el titular de la cartera de finanzas, señor Doumer, conserva sus posiciones en lo que se refiere a la tasa sobre los pagos.

El señor Doumer irá a Londres para reanudar con el ministro de hacienda de la Gran Bretaña, Mr. Churchill, las negociaciones acerca de las deudas de Francia, tan pronto como sus proyectos financieros hayan sido votados por el parlamento.

Borah Habló en Contra de la L. de Naciones

La acusó de "robar a los débiles y de pisotear a los pueblos atrasados"

CARTA DE PRIVILEGIO

(Associated Press)

MILWAUKEE, 24. — El senador Borah en un discurso pronunciado ayer en ésta sobre la Corte Internacional de Justicia, acusó a la Liga de las Naciones de "robar a los débiles y de isotear a los pueblos atrasados".

Respecto al tratado de Versailles, dijo: "Ellos transformaron lo que debía haber sido tratado de paz en una gran carta de privilegio para oprimir y explotar".

Volvió a insistir en que la entrada de Estados Unidos en la Corte equivaldría a su entrada en la Liga.

Los tiroleses enviaron un telegrama a Borah—

(International News Service)

INNSBRUCK, 24. — En una reunión pública celebrada por los tiroleses, se resolvió enviar un telegrama al senador Borah, de los Estados Unidos, protestando contra la política del jefe del gabinete de Italia, señor Mussolini y recordándole la "injusticia cometida con el Sur del Tirol y las amenazas de Mussolini contra el Norte del Tirol".

Charley Hoff mejoró el record mundial de salto de garorcha

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — El atleta noruego Charley Hoff, acaba de mejorar en media pulgada el record mundial para el salto de garrocha, que posee el mismo, salvando un travesaño de 13 pies 4 y 1|2 pulgadas del suelo.

El nuevo record fué alcanzado ayer durante un torneo atlético efectuado en Madison Square Garden.

Un incendio causó grandes daños en los muelles de N. York

(International News Service)

NUEVA YORK, 24. — En los muelles de North River se declaró un incendio que produjo serios perjuicios.

Se estiman las pérdidas que ha ocasionado el siniestro en un millón de dólares

Se produjo un choque entre las tropas de Polonia y Lituania

(International News Service)

LONDRES, 24. — Entre las tropas de Polonia y Lituania se produjo un encuentro en la frontera de ambos países.

No se produjeron bajas, pero los polacos hicieron ocho prisioneros a sus contrarios.

MEJICO TEME UNA GUERRA DE RELIGION

El clero ha hecho un llamamiento a los creyentes para que resistan el cumplimiento de la ley

UN DISTURBIO

(International News Service)

MEJICO, 24. — En los círculos diplomáticos se cree que el gobierno mejicano no tenía el propósito de dar cumplimiento a la ley que dispone la expulsión de los sacerdotes extranjeros pero que modificó su resolución en vista de un disturbio que se produjo con motivo de que la policía pretendió arrestar a dos clérigos españoles. Esta actitud de la policía promovió un violento incidente, resultando heridas 16 personas. Los manifestantes atacaron la oficina del ministro del Interior echando abajo una de sus puertas, por lo cual la policía se vió precisada a hacer uso de sus armas.

Se teme que se produzca una guerra religiosa, porque el clero ha hecho un llamamiento a los creyentes para que resistan el cumplimiento de la ley, la cual incluye también a los sacerdotes protestantes y judíos.

Tuvo que apelarse a las mangas de los bomberos para disolver a la muchedumbre

(Associated Press)

MEJICO, 24. — A raíz de una tentativa efectuada por la policía de hacer retirar a los fieles que asistían a un oficio religioso en la iglesia de la Sagrada Familia celebrada el día de ayer, se produjo un gran desorden, resultando cuatro civiles heridos y un funcionario policial herido de tal gravedad que se desespera de salvarlo.

Los concurrentes a la misa, en su mayor parte mujeres, se opusieron tenazmente a la policía, mordiendo y arañando a los representantes de la autoridad. Un gran gentío se había reunido alrededor de la iglesia, en la creencia que el gobierno había dispuesto el cierre de la iglesia, lo que no era efectivo, por cuanto el cura párroco Carrasco, había dispuesto esa medida personalmente. Debido a la actitud violenta de la muchedumbre, fueron requeridos los servicios de los bomberos quienes dirigieron sus mangueras sobre la gente. Viendo que esto no daba resultado la policía hizo una descarga al aire, dispersándose los exaltados quienes se dirigieron al ministerio del Interior donde fueron dispersados de nuevo por las mangueras del cuerpo de bomberos.

LA CATHCART SE DEDICARA A LA ESCENA

La condesa firmó un contrato para representar el papel principal en la obra "Cenizas"

3.000 DOLARES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24 — La condesa Cathcart, cuya entrada a Estados Unidos fué prohibida por las autoridades por "incoducta moral", pero a quien se le ha permitido permanecer en ésta por 10 días, ha firmado un contrato con el empresario teatral Earl Carrell para la producción de su obra "Cenizas", en la cual ella figurará en el papel principal.

Se estima que ella percibirá alrededor de 3000 dólares semanales en concepto de sueldo, además de un adelanto de 5000 dólares, a cuenta de sus derechos de autor.

La condesa tomó parte en una cena original—

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24 — "The New York American" hace hoy la descripción de una cena efectuada en un teatro local de esta ciudad, donde una artista de revistas fué bañada en un tonel de vino. Los señores concurrentes desfilaron luego ante el tonel, bebiendo su contenido.

El diario dice que entre los 300 invitados figuraban la condesa Cathcart, Mr. Harry Thaw y el conocido escritor humorista Irving Cobb.



La nena Irene Prybla, de tres años de edad, cuya custodia ha sido encargada a la señora Irene Goosen, tía de la niña, por el juez Brennan, en un juicio que se siguió en Detroit, a pesar de los deseos de la madre, que reclamó la tutela de su hija. (De la International News Service)

Los cambios de hoy

Las monedas extranjeras han sido cotizadas hoy en el Banco de la Nación en la forma que a continuación detallamos:

Cien francos	11.—	11.20
Cien francos suizos	46.30	46.60
Cien reichmarks	58.60	59.—
Cien pesos bolivianos	84.—	84.50
Cien pesetas	34.—	34.60
Cien pesos chilenos	29.50	29.60
Cien liras	9.20	10.05
Cien soles peruanos	9.—	9.10
Cien dólares	242.—	244.—
Cien pesos uruguayos	251.50	253.—

Los giros a la vista fueron cotizados en el mismo Banco en la forma que sigue:

Cien francos	11.80
Cien francos belgas	11.10
Cien francos suizos	46.05
Cien pesetas	34.43
Cien escudos	12.63
Cien dólares	244.10
Cien pesos uruguayos	252.15

SIGUE FLOJO EL MERCADO CEREALISTA

La apertura de nuestro mercado, no obstante la baja registrada en la apertura del de Europa, ha sido bastante firme, pero más adelante a pesar de que la flojedad de los mercados extranjeros iba disminuyendo, los precios del trigo decayeron. La situación del mercado mundial, como la del nuestro es indecisa. Las existencias a flote en el Reino Unido y en el Continente son mucho mayores, que en la semana pasada, pero han disminuido las existencias visibles. Creemos que la situación se despejará la semana próxima.

En la 2a. rueda gracias a las bajas acentuadas de Norte América y Europa, y las ofertas en esta plaza, la baja de todos los granos se ha acentuado.

MERCADO A TERMINO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Av.
Disponible	12.80	6.95	15.25	7.—
Marzo	12.80	6.95	15.25	7.05
Abril	13.05	—	15.50	7.15
Mayo	13.30	7.15	15.70	7.25

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado hoy los siguientes precios por los cien kilos:

	Ayer	Hoy
Trigo barleta	15.20	15.15
Trigo pan, 78 kilos	12.60	12.56
Lino, 4 o/o	15.35	15.20
Avena, 47 kilos	6.95	6.95
Maíz amarillo	6.90	6.90
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	12.70	12.60
Avena	6.85	6.85

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	12.95	6.90	15.15
Marzo	13.15	6.95	15.15
Abril	13.40	7.10	15.30
Mayo	13.60	6.95	15.65

MERCADOS EXTRANJEROS

Liverpool

Trigo: baja, marzo, 0.13; mayo, 0.12; julio, 0.12.

Hull

Lino: sin cambio.

Winnipeg

Trigo: baja, mayo, 0.16; julio, 0.18.

Chicago

Trigo: baja, mayo, 0.19; julio, 0.18.
Maíz: alza, mayo, 0.04; julio, 0.02.

Duluth

Lino: sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos de hoy

Se vendieron hoy en esta Bolsa, los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	16068 bols. de $	5.—	a 13.55
Maíz	10120 „ „ „	5.—	„ 8.20
Lino	1065 „ „ „	14.—	„ 15.50
Avena	6771 „ „ „	6.20	„ 8.40

Entradas por las diferentes estaciones

En la fecha han entrado a esta plaza por las diferentes estaciones de los ferrocarriles, lo siguiente:

Trigo	47.917	bolsas
Maíz	15.442	„
Lino	17.080	„
Avena	32.804	„
Patatas	9.281	„
Pasto, fardos grandes	702	
Pasto, fardos chicos	14.852	

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de:

	Ayer	Hoy
Harina 000	2.54	2.54
„ 00	2.39	2.39
„ 0	2.13	2.13
„ especial	1.99	1.99
„ segunda	0.82	0.80
„ especial exp.	1.25	1.25

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	M.Nacl. p mon. extr.	M.Extrang. p.$ oro
Francos franceses	0.0898	25.30
„ belgas	0.1113	20.42
„ suizos	0.4715	4.82
Pesetas	0.3454	6.58
Liras	0.0984	93.10
Florines	0.9817	2.31 1/2
Libras	11.9072	45 13/16
Dólares	2.4489	107.75
Mil reis	0.3613	31.700
Uruguayos	2.5289	3.80 o/o

Obras del nuevo puert

El ministro de Obras Públicas, doctor Ortiz, hizo entrega esta tarde a su colega de Hacienda, de toda la documentación relativa a la prosecución de las obras del nuevo puerto de la capital, a fin de que este último departamento disponga la financiación de las mismas.

Un gigante de 15 años



Ciril G. Willshire, es un gigante de quince años de edad, nació en Maldon, condado de Essex, Inglaterra y como cualquier chico asiste a la escuela con grave riesgo para sus profesores, pues mide seis pies cinco y media pulgadas de estatura y pesa doscientas veinte libras. Aquí aparece en compañía de sus compañeros de colegio, en amena charla que sus años justifican. (Central Press)

Promete Tener Lucimiento el Corso de Media Cuaresma

Los vehículos pagarán una tarifa única de $ 5 y los palcos se alquilan a 10 pesos

En una de las últimas reuniones celebradas por la comisión del Corso Oficial de la Avenida de Mayo, se resolvió que el domingo próximo por la noche, se realice un corso de media cuaresma, fijándose el precio de entrada para todos los vehículos en general en $ 5.

Esta determinación sin duda, atraerá un considerable número de vehículos, especialmente de reclame, dado lo reducido de la tarifa. Muchas casas comerciales han hecho saber a la comisión, que se proponen adornar algunos vehículos, para realizar una propaganda en el corso durante esa noche.

La venta de palcos—

El precio de $ 10 por cada palco que se cobra para esa noche, ha despertado un gran interés en el público, pues ya son numerosos los pedidos que se han formulado a la comisión. La venta se efectúa desde hoy, en el local Victoria 1054, de 9 a 12, y de 14 a 18 horas.

Como la demanda ha sido muy grande la comisión ha resuelto no atender los pedidos referentes a la reserva de palcos.

La comisión ha dispuesto que para la noche del domingo, se efectúen cincuenta canastas de flores, que serán distribuidas entre los mejores vehículos adornados y conjuntos femeninos en palcos, que se destaquen por la originalidad de sus disfraces.

Quince bandas de música convenientemente distribuidas, aumentarán la animación del corso durante esa noche.

En un Hotel de La Plata Estalló Esta Tarde un Incendio

Estuvo en el lugar del siniestro el jefe de policía, señor Argañoraz

Esta tarde, a las 16 horas, estalló en la ciudad de La Plata un voraz incendio que adquirió un rápido incremento con miras de propagarse a las fincas linderas. El fuego se inició en los fondos del Hotel Sportsman, que la razón social Ardini y Cía. posee en la calle 54 entre 6 y 7.

Inmediatamente se dió aviso al cuartel de bomberos acudiendo al lugar del siniestro una dotación al mando del jefe del cuerpo, comandante Olmos. Con la rapidez que el caso requería se tendieron varias líneas de mangueras y así se comenzó el ataque para evitar que las llamas se propagaran a las casas próximas al lugar incendiado.

En los fondos del hotel hay algunas habitaciones de madera que fueron en seguida presa de las llamas.

Concurrió también el jefe de Policía, señor Argañaraz, quien dirigió la maniobra de los bomberos. Numerosos agentes prestaron su cooperación trabajando con encomiable empeño para conseguir circunscribir el fuego a su foco inicial. El hotel de referencia está ubicado en pleno centro de la ciudad, lo que motivó la concurrencia de numerosas personas frente al local.

Hasta la hora de escribir estas líneas el fuego continúa y los bomberos trabajan con toda actividad.

No se tienen al respecto otros detalles y se desconoce asimismo el origen del fuego.

Ampliaremos esta noticia en la próxima edición.

Escrito lo que antecede, nuestro corresponsal en La Plata nos informa que el incendio adquiere cada vez proporciones más alarmantes, amenazando a las casas que se hallan próximas al hotel.

Parece que el fuego ahora se ha comunicado también al hotel "París", que está contiguo al "Sportsman".

A las 17 horas llegaron los bomberos de la Ensenada, habiéndose solicitado su cooperación dadas las proporciones alarmantes que en pocos minutos adquirió el siniestro.

Según se nos informa, varios edificios se hallan amenazados por el fuego, y la alarma ha cundido entre el vecindario, que se apresura a tomar medidas precaucionales por si hasta ellos llegaran las llamas.

Alborea en la existencia tempestuosa de Ita Kaiser

Alborea en la existencia atormentada de la joven Ita Kaiser, rescatada recientemente de entre los viscosos tentáculos del pulpo del tenebrosismo internacional.

Alborada risueña, plena de nacarinas irisaciones, será la entrevista para el espíritu atribulado de la niña mártir, al enterarse del tan honrado como valiente ofrecimiento de este noble emancipado.

Alborada de paz, perspectivas venturosas, las que ofrece la puerta de este hogar obrero, al abrirse para recibir a la desposada.

¿Aceptará el valiente ofrecimiento la joven heroína? Creemos que, por lo menos, no la rechace sin previo examen.

Nuestro criterio es que el honrado gesto de Calogero Savitteri responde por su hidalguía.

He aquí la carta enviada a CRITICA por Savitteri:

El Dr. Ricardo Finochietto cumplirá una misión honorífica

Estudiará en las capitales europeas todo lo concerniente con la instalación de institutos de reeducación de mutilados.

El secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, doctor Barrera Nicholson, ha dirigido una atenta nota al doctor Ricardo Finocchietto, haciéndole saber que por decreto dictado en la fecha, el señor intendente aprovechando su viaje a Europa, ha resuelto confiarle la misión ad-honorem de estudiar en los países que con tal motivo visite, todo lo concerniente con la instalación de institutos de reeducación de mutilados.

En la misma nota se le expresa al doctor Finocchietto que el D. E. se ha dirigido en la fecha al ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, solicitando quiera expedir las credenciales respectivas a fin de que se le acuerde todo género de facilidades para el mejor desempeño y éxito de su cometido.

Tres Dementes Huyeron del Pabellón de Presos del H. de las Mercedes

DOS CONSIGUIERON DESAPARECER, PERO UNO DE ELLOS, EL FAMOSO BRESLE, FUE DETENIDO POR UN VIGILANTE

Anoche tres dementes que estaban alojados en el pabellón de delincuentes del Hospicio de las Mercedes, después de haber violentado una reja consiguieron fugarse del mencionado establecimiento.

Se trata de tres dementes que estaban allí cumpliendo condenas por delitos graves y llegaron hasta la calle escalando un paredón y sin que los sorprendiera ninguno de los guardianes.

Pero al llegar a la calle un vigilante de la comisaría 28 notó la presencia de los dementes y procedió a detenerlos.

Dos de ellos consiguieron, sin embargo huir mientras que el otro fué capturado y nuevamente encerrado en el hospicio.

El plan de fuga—

No es la primera vez que los dementes que están cumpliendo condenas tratan de huir del hospicio y si bien estos casos son tan frecuentes como inevitables, casi siempre los prófugos caen nuevamente en poder de la policía pocas horas después de la fuga.

Otras veces ellos mismos se presentan espontáneamente al Hospicio, acostumbrados ya a la vida del mismo.

Varios de los penados que están alojados en el pabellón Luis Fernández habían premeditado la fuga.

Cuidadosamente y burlando la vigilancia de los celadores fueron poco a poco aflojando los barrotes de una ventana que estaba asegurada por tornillos y consiguieron violentar la reja.

Anoche dieron término a esa tarea y aguardaron luego el momento propicio para intentar la fuga.

Se produce la evasión—

A las 23.30, aproximadamente, los dementes sacaron por completo los barrotes.

Los guardianes estaban unos entregados al sueño y otros conversando sin sospechar lo que se tramaba entre los presos.

Tres de los dementes se proveyeron de varias mantas que habían preparado al efecto con las que improvisaron una escala y descendieron hasta los jardines del manicomio.

Sorprendidos—

También allí había guardianes, pero los dementes lograron esquivar la vigilancia de los mismos y luego escalando el paredón que da a Brandsen llegaron a la calle.

Los evadidos—

Un agente de la comisaría 28 estaba de facción en esas inmediaciones y advirtió la presencia de los tres sospechosos, a los que dió orden de arresto.

Los tres hombres se detuvieron en el acto y contestaron burlándose del vigilante, quien sabiendo que se trataba de dementes trató de hacerlos quedar en ese lugar entreteniéndolos, mientras llegaba otro agente que lo secundara.

Pero dos de los prófugos se echaron a correr por la calle Brandsen, logrando desaparecer mientras el tercero permanecía tranquilo junto al representante de la autoridad.

Este solicitó entonces la presencia de sus superiores y pocos minutos después el prófugo fué entregado a la dirección del hospicio.

Inmediatamente después que el doctor Scarano tuvo conocimiento de lo ocurrido ordenó que se revisaran los pabellones para establecer quienes eran los fugados, comprobándose que los dos que consiguieron eludir la persecución policial eran Luis Otaldi, austriaco, de 29 años, soltero, jornalero, condenado a 3 años por lesiones, quien estaba en el establecimiento desde el 14 de enero último, y Daniel Puebla González, chileno, soltero, procesado por homicidio y condenado a 25 años de prisión.

El famoso Bresle—

El tercer evadido es un hombre que se hizo famoso por sus aventuras. Se llama Daniel Martín Bresle, y en una cárcel deu sud sublevó a los presos y con ellos sostuvo tiroteos con la policía.

Luego, habiendo conseguido eludir la persecución policial, estuvo en la guerra; visitó Norte América, y un día, atacado de enagenación mental, se embarcó nuevamente para Buenos Aires, presentándose espontáneamente a las autoridades policiales.

Bresle está internado en el pabellón de presos del hospicio de las Mercedes desde el 5 de noviembre de 1924, y ya otras veces intentó huir; la última vez que lo hizo consiguió llegar, como anoche, hasta la calle, saltando el paredón de la calle Brandsen, pero tuvo la desgracia de recalcarse un pie, por lo que lo detuvieron inmediatamente.

Dentro del hospicio observa siempre conducta intachable, pero sospechan que a él, que es el más inteligente de los tres dementes evadidos, se debe todo el plan.

Boris pudo huir—

Se nos informa que en el pabellón de donde se fugaron estos tres dementes hay muchos otros asilados que fácilmente hubieran conseguido llegar hasta la calle si lo hubieran querido.

Entre ellos está Boris Vladovidovich, el demente que mató a Pérez Millán, y que se negó a saltar por la ventana cuando lo invitaron sus compañeros.

Lo que dice el director—

El director del hospicio, doctor Scarano, con quien conversamos esta tarde, nos manifestó que varias veces se han producido evasiones en el establecimiento, pero que esto no es imputable a descuido de los guardianes, y que, dentro de la escasez de su número, actúan siempre con actividad.

Esta, nos dijo, no es una cárcel, sino un establecimiento hospitalario, y no es posible someter a los enfermos a un régimen carcelario para evitar que consigan huir.

A pesar de todo, terminó diciéndonos el doctor Scarano, he suspendido, por quince días, a los celadores que estaban a cargo de la vigilancia del pabellón de donde huyeron los enfermos.

Se Conoce la Forma en que fué Asesinada la Señorita Silva

El día del hecho se hallaba conversando con un señor y cuando llegó Cabelli, se asustó

No hubo discusión: el hombre, al acercarse, le hizo dos disparos, suicidándose luego

El dramático suceso desarrollado anteanoche en la plazoleta de la calle Leandro N. Alem, en el cual tomó participación la seccional 22, ha salido del misterio en que se hallaba.

Las primeras informaciones que se han dado al respecto no tenían la suficiente seguridad, en lo que respecta a la forma en que se epilogó el suceso. Con las manifestaciones expuestas por la madre de la señorita Silva, asegurando que su hija no mantuvo relaciones amorosas con el matador, el asunto se complicaba totalmente, pues no se podía establecer cómo fué que los protagonistas se encontraron en aquel lugar, siendo que ella no acostumbraba a ir por allí y su camino para ir a su lugar no era ese.

Había, sin duda, algo que hacía pensar y todo hacía suponer que el hecho tendría que quedar en el mayor misterio.

Lo del encuentro, tanto para la policía como para la prensa, venía siendo algo así como un punto oscuro. La señorita Silva temblaba cuando se le hablaba de Caballi, según hemos ya informado. Con él, pues, no iría caminando varias cuadras — desde el Banco al lugar del hecho, — y mucho menos si se tiene en cuenta que ese no era el camino por donde ella iba diariamente.

¿Podría haberla llevado él por la fuerza, en el supuesto caso de haberla esperado a la salida del empleo? Nada de eso. Tal hipótesis carece de fundamento, porque un solo grito de ella hubiera sido lo suficiente para que Caballi fuera detenido.

La ida de la señorita Silva hasta la plazoleta de la calle Leandro N. Alem permanecía en el mayor misterio.

¿Por qué ir hasta allí si su camino habitual no era ese?

Está comprobado que la señorita, al salir del Banco, Bartolomé Mitre 300, tomaba por 25 de Mayo hacia Rivadavia para llegar hasta la puerta del Subterráneo, tranvía en el cual viajaba diariamente y el que la dejaba más próxima a su domicilio.

Se aclara el misterio—

La señora madre de la infeliz víctima, había informado también que su hija no tenía relaciones amorosas con nadie, al menos que ella supiera.

Sobre este asunto la madre no estaba bien informada, pues se puede asegurar que la señorita Silva hablaba con un señor, casi que oculto en la familia por creer que no había llegado el momento, vaya a saber por qué circunstancias, de presentarlo como novio o simpatía, según se dice vulgarmente.

Pero el caso es que la señorita Silva se entrevistaba con un señor Funer con quien conversaba siempre algunos momentos antes de llegar a su domicilio.

El mencionado señor la esperaba a la hora de la salida del Banco, en el lugar que ambos convenían y, luego, daban un pequeño paseo por los alrededores de la plazoleta donde se desarrolló el drama, terminando por acompañarla hasta el tranvía.

Cómo ocurrió el hecho—

El día del suceso el señor nombrado fué en busca de la señorita Silva y la acompañó por los lugares de costumbre. Iban caminando por la plazoleta cuando ella, mirando hacia el lado de la vereda, vió que se aproximaba Cobelli. Toda contrita ella dijo:

—Ahí viene Cabelli.

Su compañero comprobó la veracidad de lo manifestado y sin decir palabras se dió a la fuga.

Fué en ese momento, cuando llegó el pretendiente y sin decir una palabra extrajo su pistola disparando dos veces consecutivas contra la mujer que rechazaba sus pretensiones amorosas.

Cuando vió que había caído al suelo volvió el arma contra sí y se disparó un tercer tiro que le produjo la muerte.

Lo referente a cómo Cabelli conoció a la señorita Silva y demás antecedentes de este suceso, nuestros lectores están informados por las amplias crónicas que hemos publicado en las ediciones de ayer y la noche del hecho.

¿Por qué fugó Funes?—

Con exactitud, nada se puede informar con respecto a la fuga precipitada del acompañante de la señorita Silva. Pero, por la forma en que ella puso en conocimiento de él la llegada del hombre que había vivido en su casa y por la rapidez con que Funes huyó, se deduce que éste debería estar informado de las pretensiones de aquél, información que indudablemente debió de haberle dado ella.

Puede suponerse más: Cabelli habría amenazado de muerte a ella, en el caso de no responder a sus pretensiones amorosas, cosa que, al conocerla Funes, sirvió para atemorizarlo, por eso, pues, huyó cuando vió que llegaba "su rival".

Cabelli la siguió—

Cuando Cabelli vivía en la casa de la calle Maza, donde reside la familia de la señorita Silva, ésta no trabajaba en el Banco, Cabelli se mudó el 16 de enero, y después la habría seguido hasta conocer a dónde iba diariamente.

No se sabe si él ya la había visto días antes o si fué el del hecho la primera vez que supo donde trabajaba.

Pero lo que se sabe es que él tiene que haberla seguido, con intenciones de darle muerte, porque, aunque usaba revólver, la pistola que utilizó para el hecho la había comprado dos días antes.

Esto es lo que se sabe de nuevo sobre el impresionante suceso por el cual se extinguieron dos vidas.

Cambios de destinos de oficiales del ejército

El ministerio de Guerra ha dispuesto el pase de los siguientes oficiales, como auxiliares de distritos militares: capitán José W. Rosasco, al 14, Zárate, y teniente primero Salvador Guevara, al 2 (capital).

Policía de Formosa

El P. E. por decreto de la fecha ha nombrado comisario inspector de la policía de Formosa en reemplazo de don Amable F. Sugiudice, al señor Pablo Tarani.

Jubilaciones civiles

Por el ministerio de Hacienda, el Poder Ejecutivo ha acordado los siguientes beneficios:

A don Arturo Alejandro Sala, empleado del Banco de la Nación Argentina; a don Ramón Rosa Hernández, sargento de policía de la Capital; Cándido Cortés, empleado de la dirección general de Correos y Telégrafos; y a doña Aurora Molina, celadora de la Escuela Profesional de Mujeres de Córdoba.

Ciudadanos con doble libreta

SE DISTRIBUYO LA NOMINA DE LOS MISMOS

El ministerio del Interior tiene para ser distribuidos entre los partidos políticos actuantes en la Capital Federal, para las elecciones nacionales de 7 de marzo próximo, los folletos conteniendo la nómina de los 9.958 ciudadanos a quienes el ministerio de Guerra les ha otorgado más de una libreta de enrolamiento.

De acuerdo a una nota que oportunamente les fuera enviada, dichos partidos deben solicitar del ministerio del Interior la cantidad de ejemplares necesarios para los fiscales y apoderados que actuarán en el acto comicial.

En la Presidencia

El primer magistrado concurrió hoy su despacho oficial poco después de la 13 horas. Después de suscribir numerosos decretos y expedientes, conferenció con los ministros de Guerra, O. Públicas, Interior y Hacienda.

Recibió al administrador de Impuestos Internos quien consultó con el doctor Alvear asuntos de la repartición a su cargo. El jefe de policía, diputados Pinto, Davel y senador Saguier.

Luego el primer magistrado dió audiencia al director de la revista "Punch" con quien departió largo rato.

A las 19 horas el presidente se retiró a su domicilio particular.

Recepción en la cancillería

Hoy visitaron al ministro de Relaciones Exteriores los siguientes diplomáticos gestionando asuntos relacionados con sus respectivas representaciones, embajadores del Brasil, Estados Unidos, ministros de Francia, Suiza, Paraguay y Bolivia y encargados de negocios de España, Bélgica, Holanda e Italia.

Se reunirá el viernes el consejo de O. Públicas

El viernes próximo están citados los miembros del Consejo de Obras Públicas para considerar asuntos de importancia.

Entre estos figuran la reglamentación de las funciones de los ingenieros y arquitectos dependientes del Ministerio y fijación de honorarios de los técnicos que tuvieron a su cargo la unificación de tarifas ferroviarias en 1921.

¿Lo ha Encontrado Vd.?

En Chile se Lamenta que el Plus Ultra no Pueda Visitar Aquella República

El comandante Franco felicitó a Figueroa por el éxito del vuelo realizado por los aviadores chilenos que vinieron a Buenos Aires

EXPRESA SU PESAR POR NO PODER IR A CHILE

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — Los diarios de esta capital publican el saludo que el comandante Franco ha enviado al presidente Figueroa, felicitándolo por el éxito del vuelo realizado por los aviadores chilenos que vinieron a Buenos Aires, y expresándole al mismo tiempo su pesar por no poder visitar a Chile.

Parece muy mal el acuerdo del gobierno español de suspender el vuelo—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — "El Mercurio" lamenta la resolución adoptada por el gobierno español en el sentido de dar por terminado en Buenos Aires el vuelo del comandante Franco. El mismo diario dice que todos los gobiernos americanos deberían pedir la reconsideración de ese acuerdo y comprueba el hecho de que los primeros a lamentar esa decisión fueron los propios tripulantes del Plus Ultra.

La exposición del doctor Edwards causó espléndida impresión—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — Los funcionarios del Palacio de la Moneda confirman el hecho de que la exposición hecha anoche por el doctor Edwards, ante el consejo de gabinete, acerca de la situación plebiscitaria, ha causado espléndida impresión entre los ministros, quienes se excusan de dar detalles sobre el particular.

Las economías en el ministerio de Instrucción pasan de 30 millones—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — El ministro de Instrucción ha confirmado la noticia de que las economías realizadas por su ministerio pasarán de treinta millones de pesos.

Chile acudirá a la exposición internacional de Filadelfia

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — En breve, el gobierno chileno pedirá la colaboración de los particulares para la concurrencia de Chile a la exposición industrial internacional que se realizará en Filadelfia.

Los automovilistas Bondi y Azzari regresaron a Santiago—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — Los automovilistas chilenos Bondi y Azzari han regresado a esta capital, habiendo declarado que la empresa del Trasandino les impidió pasar con sus automóviles por el túnel del ferrocarril. En vista de eso, trataron de hacerlo por las cumbres, lo que no les fué posible.

Agregaron que el Moto Club de Mendoza les ofreció hacer gestiones ante la empresa a fin de conseguir la autorización correspondiente para que pudieran pasar por el túnel.

Se acordó la unión de todos los gremios ferroviarios—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — Ha quedado definitivamente acordada la unión de todos los gremios ferroviarios para asistir a la gran convención nacional que se celebrará en Santiago el 3 de abril próximo.

Aun no han sido identificados los ladrones del hotel Parudo—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — La policía de esta capital no ha conseguido aun identificar a los ladrones que penetraron en el hotel Parudo. El monto total de las alhajas que robaron asciende a la suma de 25.000 pesos.

Por otra parte, la policía realiza activas pesquisas para capturar a los demás presuntos asaltantes del fundo de Chicureo. Las autoridades policiales creen tener localizados a los prófugos.

QUEJAS CONTRA EL GOBERNADOR DE RIO NEGRO

"Debe sufrir las consecuencias de su incapacidad", dicen caracterizados vecinos de Roca

Se ha recibido en el Ministerio del Interior el siguiente telegrama, firmado por vecinos de Fuerte General Roca (Río Negro) y que fué dirigido al presidente de la Nación:

"Agentes particulares, entre ellos el yerno del gobernador del territorio y funcionarios oficiales de diversas categorías, han recorrido toda esta zona solicitando y haciendo firmar a determinados pobladores, un petitorio dirigido a V. E. en incontenible afán de demandar gracia para dicho gobernante, ante la inminencia que pueda ser removido del cargo, una vez que la intervención decretada a dicha gobernación cumpla su cometido. Por la forma y los procedimientos escogidos para obtener esas firmas, V. E. podrá juzgar con su elevado criterio lo espontáneo, y sincero que resulta tal petitorio los abajos firmados, profesionales, comerciantes, hacendados e industriales, todos vecinos de arraigo y conocida solvencia, nos permitimos rogar a V. E. nos tenga por presentados solicitando el acto de justicia que puede acreditarse después de verificada la intervención decretada, a fin de que el actual gobernador del territorio sufra las consecuencias de su incapacidad, de su verdadero ex desgobierno en el cargo que está desempeñando, esto como medida de protección a los altos intereses del territorio, perjudicados hasta el desastre por la inhabilidad e incomprensión de los propios deberes del ciudadano que ocupa ese importante cargo. Saludan a V. E. con la mayor consideración. — Ismael Fernández, escribano; Darío Tardugno, comerciante; Ernesto Tuduri, propietario; Ernesto Accame, médico; Nazario Fernández, Bernardo Rodríguez, comerciantes; José A. Fernández, hacendado; etc., et."

Ascenso en el ejército

Por haber sido calificado acreedor al ascenso por la comisión respectiva, el P. E. ha decretado la promoción al grado de mayor del capitán de artillería Marcos Villa Delmé. Este ascenso se produce fuera de cuadro y con anterioridad al 31 de diciembre de 1925.

Ascenso de los oficiales de administración del ejército

El P. E. ha dictado por el Departamento de Guerra un decreto por el que establece que los últimos ascensos producidos en el cuerpo de administración del ejército deberán considerarse con antigüedad del 31 de diciembre de 1925.

Examen final de los aspirantes que regresan de la fragata Sarmiento

EL MINISTERIO DE MARINA DESIGNO LA COMISION RESPECTIVA

Por resolución dictada por el ministro de Marina, se ha designado la comisión que tomará examen final a los aspirantes del último año de la escuela naval que realizaron su viaje de instrucción a bordo de la fragata "Presidente Sarmiento".

Esa comisión, que tomará examen a los aspirantes del cuepro general y del de ingenieros, estará presidida por el director de la escuela naval, capitán de navío Segundo R. Storni, e integrada por los siguientes jefes, en calidad de vocales, y los profesores de la escuela capitanes de fragata Jorge Games y Víctor Fablet, tenientes de navío Andrés Chelle y Gregorio Báez, ingeniero maquinista principal Juan Verdier e ingeniero electricista principal Octavio D. Michetti.

La comisión cumplirá su cometido en la rada de La Plata, a donde llegará el transporte "Bahía Blanca", que repatria a los aspirantes, y que llegará a aquel punto en la primera decena de marzo.

LA AMPLIACION DE ASIENTOS PERMANENTES EN EL C. DE LA LIGA OCASIONA SERIAS DIFICULTADES

En el Brasil se extreman las opiniones acerca le cuál sería la nación americana que tenga sitial permanente

Gabriel Hannoteaux cree que es indispensable para Europa la presencia de la Argentina en la Liga

Opiniones del Dr. Mario Sáenz

La próxima inauguración de las sesiones del consejo de la Liga de las Naciones, fijado para el 8 de marzo entrante, que tratará principalmente de la ampliación de los asientos permanentes, del desarme y de la conferencia internacional de economía, ha provocado un inusitado movimiento en las cancillerías de los países de todo el mundo, y especialmente en las de Alemania, Polonia y Brasil, que gestionan representaciones permanentes.

A despecho de las conclusiones de Locarno y de las gestiones directas entre Alemania y Francia, la pequeña entente de la Europa de Occidente, combate el ingreso de Alemania en la Liga, suponiendo que ello daría lugar a la anulación de sus obligaciones de la post-guerra y al desarme del viejo continente, que de esa manera quedaría en situación de inferioridad, dado el sentimiento imperialista alemán y la posibilidad de una alianza de ésta con Rusia, Austria y China.

El caso de Polonia es diametralmente opuesto al de Alemania. Se combate su ingreso a la Liga y a que tenga un asiento permanente en el consejo, porque no representa una potencia capaz de influir en el desenvolvimiento de la política internacional del mundo. Arístides Briand, la llama "la niña bonita de Europa", pero como esa "niña bonita" es el origen de las disputas de sus vecinos, España ha creído conveniente apoyarla en sus gestiones de obtener un asiento permanente, porque, como la Liga ha de tener que ocuparse infinidad de veces sobre las dificultades que crearía Polonia, es lógica de buen derecho escuchar a ambas partes contendientes, antes de producir un fallo.

El caso del Brasil—

Hasta aquí, las turbulencias internacionales que prologan la magna asamblea en que se tratará de sellar la "paz universal", se han venido desarrollando en un escenario tragi-cómico en el que felizmente no participaron los Estados americanos.

Pero el caso es que hoy, el Brasil, no se conforma con su representación en la Liga, sino que exige un asiento permanente, en atención a que "tiene un lugar marcado en la política mundial por una directriz segura e invariable, así en los rumbos cardinales como en los detalles de menor cuantía", según dice "O Paiz", órgano oficial del gobierno fluminense.

Nada de extraño tendría que nuestro apreciable vecino exigiera no uno, sino todos los asientos permanentes de la Liga, pero mientras tanto, creemos que las apreciaciones extremas y exageradas del órgano oficialista que contiene puntos que seguramente han de lastimar la susceptibilidad de las demás naciones, es un calderón destemplado que rompe la armonía fraternal americana.

Dr. Mario Sáenz

Mientras que el gobierno argentino no se pronuncie sobre su reingreso a la Liga y no defina su política, no hay razón para que la prensa brasileña habra juicio, ni se haga eco de opiniones particulares, como las vertidas por el señor José León Suárez, que han motivado el suelto agrio de "O Paiz".

Con el doctor Mario Sáenz—

Esta mañana entrevistamos al doctor Mario Sáenz, para obtener sus opiniones en esta emergencia, las mismas que por su trascendencia, las insertamos a continuación, sin comentario, dejando el juicio que ellas merecen al criterio de nuestros lectores.

He visto — nos dijo — con honda pena que "O Paiz", de Brasil, suponga que las apreciacones del señor León Suárez, significan una hostilidad del pueblo argentino para el brasileño por el cual hemos sentido siempre viva simpatía.

Dr. J. L. Suárez

El asiento permanente en la Liga de las Naciones, que el Brasil solicita, no puede ni debe suscitar recelos internacionales de estos pueblos hermanos. La asamblea será la que en atención a las condiciones políticas, sociales y económicas de cada país, ensanche el número de esas representaciones.

Las opiniones del presidente del Comité Francé-Amerique—

—¿Y qué nos puede decir usted de la situación de la Argentina frente a la Liga de las Naciones? — interrogamos.

—Que es de gran expectación para las potencias de Europa, que teniendo en la Argentina ingentes capitales, gran número de hombres e infinidad de industrias, no sólo que verían con agrado su participación en las deliberaciones de la Liga, sino que tienen interés especial de que ella se encuentre allá presente, ya que es una de las potencias de América.



M. Hanotaux

Para que ustedes midan el alcance de estas declaraciones, he de relatarles cuál es el sentir del señor Gabriel Hanoteaux, ex ministro de Relaciones Exteriores de Francia y miembro de la Liga, en representación de su país:

En una inolvidable conversación que tuve con él el 16 de enero de 1924, en su finca de la Roquebrune, situada sobre "Les Olivelles", a la que concurrí especialmente invitado y en compañía del vizconde Georges D'Avenel, el historiador de la evolución económica de Francia, me dijo textualmente estas palabras:

"Vemos con intenso pesar la ausencia de la Argentina a las deliberaciones de la Liga de las Naciones, y le rogaría a usted, que a su vuelta a la patria, le expresara este sentimiento a Alvear, sentimiento que traduce la opinión de las grandes naciones de Europa.

Nos interesamos por la Argentina y verían con regocijo su reincorporación, porque ella constituye un mercado excelente para los productos de Europa y porque en sus ciudades y sus campos tenemos una considerable representación de hombres y capitales que se mezclan y contribuyen en su desarrollo floreciente.

Por todo esto quisiéramos que la Argentina participara en la asamblea de la Liga de las Naciones, cuyo propósito fundamental de llevar la paz al mundo, coincide con las declaraciones del preámbulo de la Constitución Argentina."

El pago de la deuda atrasada de la Argentina a la Liga—

A mi retorno al país — nos dice el doctor Sáenz — conversé con el presidente de la República, doctor Alvear, en junio de 1924 y surgió de ella el pago que hizo el gobierno nacional de la deuda atrasada a la Liga por concepto de cuotas, lo que representa indudablemente un criterio favorable al reingreso de la Argentina al seno de la Liga, entidad internacional que se ha gestado bajo el más noble anhelo: el de la paz universal, pero cuyos resultados prácticos abren un interrogante en el espíritu de los pueblos que miran el porvenir al través de las amargas realidades de la vida, en cuyo devenir, las cuestiones económicas y políticas, tienen una fuerza superior a muchas aspiraciones ideológicas de amor, de paz, de confraternidad.

Pensiones a deudos de militares fallecidos

Por decreto expedido esta tarde por el P. E. por intermedio del departamento de Guerra, se han acordado las siguientes pensiones a deudos de militares fallecidos: de $ 650 a Esther Castro Boedo de Castro Feijóo; de $ 336, a Ermelinda María Luxardo de Quiroga y Marcelo Enrique Quiroga, viuda e hijo, respectivamente del mayor de administración Carlos Quiroga; de $ 275, a Beatriz Antonina Romero, hija del capitán Félix Romero; de $ 43.20, a María Sanguinetti de Imizcoz Angela María Imizcoz y Carlos Victoriano Imizcoz, viuda e hijos del subteniente Carmelo Imizcoz.

Las afirmaciones de Mórtola provocan un sumario

Por el conducto correspondiente acaba de resolverse la instrucción de un sumario que tendrá el propósito de investigar prolijamente las aseveraciones formuladas por el subteniente Mórtola y el grado de veracidad de las mismas.

Se trata de una medida oportuna y prudente que convenía tanto por la gravedad de las afirmaciones — públicamente conocidas — del subteniente Mórtola, cuanto por la reputación de los militares a quienes esas acusaciones podían afectar. El sumario administrativo dispuesto por el Ministerio de Guerra es la medida lógica del caso y su instrucción conviene al ejército argentino, cuyo prestigio podía resentirse con el silencio.

Falta únicamente que ese sumario se levante con la seriedad que el asunto reclame.

30.4

La temperatura alcanzó hoy su grado máximo a las 15.10 horas con 30.4.

AJEDREZ

COPA ESTIMULO EDUARDO DUFFY

CRITICA, consecuente con sus propósitos evidenciados muchas veces, no sólo en el ajedrez sino también en todos los deportes, dedica preferente atención a las actividades populares y modestas.

Persistiendo, pues, en el cumplimiento de nuestro programa vulgarizador e igualitario, detallamos complacidos la marcha del torneo Copa Eduardo Duffy, prueba destinada a perdedores de cuarta (última) categoría, que actualmente viene desarrollándose con todo éxito en los salones del Club Argentino de Ajedrez.

De acuerdo con la reglamentación preexistente, el certamen se disputó a un solo turno, al finalizar el cual el cuadro de posiciones señalaba esta colocación: Julio Menéndez, 9 1/2 puntos, Arturo Piacentini 9; Alejandro Ruger 8 1/2, y una partida a jugar, Raúl del Lago 8 y una partida a jugar, Federico Müller 7, doctor Tomás Villaverde 7, y otros seis competidores con menor número de puntos. Pero la comisión de torneos del Club Argentino de Ajedrez, en ejercicio de atribuciones delegadas por la comisión directiva y accediendo a una solicitud de todos los participantes, ordenó la celebración de un segundo turno entre los seis clasificados primeros en el turno precedente, debiendo sumarse los puntos conquistados en ambas vueltas para determinar el vencedor de la prueba.

El jueves 25, a las 21.30, se reanudará la lucha por la fase final del torneo.

Relevos de militares

Se han concedido los relevos de los cargos que actualmente desempeñan los siguientes oficiales retirados: subteniente Pablo Acha, de la dirección general del personal y capitán Hugo Lebeau, secretario del consejo de guerra permanente para suboficiales y tropa del ejército, para las 4a. y 5a. divisiones.

Los sábados regirá un nuevo horario para las calles de tráfico ligero

El intendente municipl. Dr. Noel, por la secretaría del doctor Barrera Nicholson, ha suscripto un decreto por el cual se resuelve que en los días sábados el horario de las calles de tráfico ligero entre en vigor desde las 8.30 horas hasta las 12, quedando sin efecto en las horas de la tarde los días domingo y feriados.

En el año 1925 la municipaidad recaudó en concepto de impuestos varios la suma de 76.927.932.08 pesos

El contador general de la Municipalidad, doctor Julio N. Bastiani, ha presentado el balance del cálculo de recursos del ejercicio de 1925 y su recaudación hasta el 31 de enero de 1926, habiéndose percibido en tal concepto la suma de pesos 76.927.932.08, quedando por recaudar la suma de $ 998.567.92, que vendría a dar el total de $ 77.926.500, que es el cálculo de recursos presentado por el D. E. para el año que ha terminado.

En Alemania se suprimirá el impuesto al lujo

(Agencia Havas)

BERLIN, 24. — A partir del día 1o. de abril próximo quedará suprimido el actual impuesto al lujo.

El maharajah de Indore se niega a abdicar

(International News Service)

BOMBAY, 24. — El maharajah de Indore se niega a abdicar con el fin de permitir la realización de una investigación acerca del asesinato de la bailarina Mumtaz Begun.

Se le ha insinuado que designe un consejo de la regencia, mientras él toma vacaciones en Londres.

Existe posibilidad de que se forme un bloque contrario a Alemania

(International News Service)

ROMA, 24. — Después de haberse anunciado que vendrá a esta capital el ministro de Relaciones Exteriores de Yugoeslavia, señor Ninthitch, acompañado por el embajador de Italia en Belgrado, con objeto de conferenciar con el gobierno, se habla de que existe posibilidad de que se forme un bloque contrario a Alemania, constituído por la pequeña entente, Francia e Italia.

Wu-Pei-Fú avanza con un ejército

(International News Service)

SHANGHAI, 24. — La invasión de Wu Pei Fu en Honan está haciendo progresos y se estima que la captura de Kaifong por el citado general es inminente.

La situación del ejército nacional es muy crítica.

El tenor Gigli llegó a Nueva York

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — Anoche llegó a esta ciudad el tenor italiano Gigli, quien ayer salió precipitadamente de la ciudad de Detroit donde dejó de cumplir un compromiso para cantar a raíz de recibir un anónimo que amenazaba su vida. Llegó acompañado por un grupo de pesquisas.

En Cardiff se produjo un gran incendio

(International News Service)

CARDIFF, 24. — En el centro comercial de esta ciudad se produjo un gran incendio que causó daños que se estiman en medio millón de dólares.

En Inglaterra disminuyen los desocupados

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — Los diarios expresan su profunda satisfacción por la disminución constante del número de desocupados. Durante los seis últimos meses el número de aquéllos se redujo en 140.000.

La soprano Marion Tilley obtuvo un gran éxito en Nueva York

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — La soprano ligero Marion Tilley anoche obtuvo un triunfo artístico cantando la parte de Lucía en "Lucia di Lammermoor" en la Metropolitan Opera House. Fué estruendosamente aplaudida en la escena de la locura.

Se justifica el atentado contra un diputado húngaro

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 24. — El diario "Magyarorszag" justifica el atentado contra el diputado de la oposición Vaszonyi y concluye pidiendo que los agresores sean puestos en libertad.



En su modesto bote, los tripulantes del Plus Ultra son conducidos al avión. Obsérvese los preparativos de Durán



Con mirada melancólica, Franco contempla el Plus Ultra, haciendo comentarios con el teniente de fragata Victor M. Padel. "¡Ah, si con el hidro pudiera regresar a España!"

Franco Insiste en Seguir el Raid

Franco se Juega la Ultima Carta

Dirigió un cablegrama a su amigo el ministro de Estado, desautorizando a la Comisión Popular Española

Esta mañana, antes de partir para Montevideo, Franco se jugó la última carta para que se le autorice a continuar el raid por el Pacífico.

El telegrama dirigido esta vez lo ha sido al señor Jaguas y Mesía, viejo amigo suyo, que actualmente desempeña el cargo de ministro de Estado en el gabinete de España.

El último ruego está concebido en los siguientes términos:

"Los españoles de la Argentina desean vivamente la continuación del raid. Los telegramas en contrario, puestos por la comisión popular, son desautorizados por todos los españoles y argentinos, como comprobaréis.

Ruego se aplace la entrega del Plus Ultra a la Argentina hasta finalizar el raid a España. El avión y los motores se encuentran en inmejorables condiciones: la época es propicia; el presupuesto casi nulo; la preparación, completa. El único premio que deseamos a nuestro raid a Buenos Aires es lograr lo solicitado para mayor gloria de la aviación española.

"Lo ruego en nombre de los tripulantes y de nuestra antigua amistad."



El Plus Ultra se aleja ansioso — se diría — de seguir realizando hazañas...

FRANCO DEBE CONTINUAR EL GRAN "RAID"

No hay motivos que se opongan seriamente a ello

EL MITIN

Como justa reacción contra el propósito del gobierno español, de dar por terminado en Buenos Aires el "raid" iniciado y perseguido con tan matemática precisión por los tripulantes del Plus Ultra, la colectividad española en nuestro país se agita en estos momentos y prepara una gran manifestación que ha de realizarse mañana, para pedir a la embajada de su patria una intercesión eficaz en el sentido de dar por inconcluso el "raid" y procurar del gobierno español la autorización para proseguirlo en la forma proyectada por el comandante Franco.

La tal medida precaucional del gabinete que preside el marqués de Estella, no ha podido ser más inoportuna y desalentadora, a juzgar por las declaraciones, tan sinceramente expresadas en nuestras ediciones de ayer, por Franco y sus compañeros.

Era, pues, de suprema necesidad que sus propios compatriotas hicieran llegar a los gobernantes españoles el deseo de aquéllos y la voluntad de los aviadores del Plus Ultra, que es también la íntima aspiración del pueblo argentino que sabe de lo que es capaz el coraje y la pericia de la raza, de no dar por terminada la audaz empresa y llevarla en triunfo hasta sus últimas consecuencias, tal como ha sido proyectada y como merece llevarse a cabo para gloria de la estirpe a que todos los americanos pertenecemos.

CRITICA, como siempre, anticipándose al clamor popular y a la justicia de quienes se sienten llamados a cumplir con entereza la misión de honor que confían los pueblos, más que la voluntad de sus hombres de gobierno, ha propiciado desde el primer momento la continuación del vuelo que pretende truncarse valiéndose de razones de tibio patriotismo, entremezcladas con temores infundados.

Nadie co más autoridad para juzgar de la suerte futura de la expedición, que aquellos que con tan minuciosa presteza la vienen ejecutando. Y son ellos los que han asegurado las perfectas condiciones del aparato y los que nos convencieron, con su profundo optimismo, de la factibilidad de llegar a España con honra y sin desmedro.

No debe, en consecuencia, desaprovechar España la oportunidad que se le presenta, hija de la meditación y del mesurado estudio de sus valientes embajadores del aire, de agregar nuevos triunfos a su historia. Y, por nuestra parte, no nos cansaremos de aconsejar al primer magistrado de la República que una sus ruegos, a los de los aviadores, de la colectividad española y del pueblo argentino, para que el gobierno español modifique su actitud y conceda a los aviadores heroicos la autorización para volver a España por el camino triunfal y no por la ruta desmerecida en que viajan los que nada han conquistado.

Gestiones de las sociedades de Lugo—

La terminación del raid de Franco en Buenos Aires, dispuesta por el gobierno de Madrid, ha inducido a los representantes de las sociedades de la provincia de Lugo, residentes entre nosotros, a realizar ante las autoridades españolas pertinentes, una gestión cuyo objeto es conseguir la rectificación de aquella medida.

Los organizadores del movimiento nos han manifestado, durante una visita a nuestra redacción, que se proponen hacer sensible aquel deseo en un mitin desde cuyo seno se solicitará al gobierno español el permiso necesario para la continuación del raid.

Componen la comisión creada con este fin los representantes de las siguientes instituciones: Centro Villaibás, Hijos Partido Monforte, Centro Ribadeo, Mondañedo y Districtos, Centro Venariense, Unidos de Sarrín, Residentes de la Provincia de Lugo, Hijos de Lorenzana, Monterroso y Antas de Ulla, Hijos del Ayuntamiento de Riotorto, Juventud Chantada, Hijos A. de Carballido, Asociación de Chantada y su Partido y Centro Monfortino.

Esta comisión ha situado su secretaría en Sarmiento 2113, adonde pueden remitirse las adhesiones que merezca la iniciativa.

FRANCO LLEGO A MONTEVIDEO

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 24.—A las 13.5 llegó el Plus Ultra, acuatizando en el antepuerto.

MONTEVIDEO TRIBUTO UNA GRANDIOSA RECEPCION AL "PLUS ULTRA"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — A la hora 13.10 avistóse el avión de Franco.

Los vapores surtos en el puerto hicieron sonar sus pitos y los diarios las bocinas.

El avión voló durante diez minutos sobre la ciudad.

En este momento acuatiza en la bahía.

MONTEVIDEO LE HIZO GRAN RECEPCION

Una multitud entusiasta aclamó a los tripulantes

LA ESTADA

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 24. — El comandante Franco acaba de llegar a esta ciudad a bordo del Plus Ultra, procedente de Buenos Aires. El heroe de la travesía entre España y la Argentina se propone permanecer algunos días en el Uruguay.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24 (13 horas). — El pueblo uruguayo acaba de tributar un entusiasta recibimiento a los tripulantes del hidroavión Plus Ultra.

La muchedumbre—

El primer homenaje se les rindió en el puerto en donde a pesar de la hora y el calor reinante se aglomeraron millares de personas. Los tranvías que se dirigían a la dársena circulaban completos, volcando en las explanadas nutridos contigentes que corrían a los lugares estratégicos vivando a los aviadores.

Como en ocasión del primer arribo, numerosas banderas españolas y uruguayas pusieron sobre la muchedumbre una nota pintoresca.

El acuatizaje—

La capitanía general de puertos, para facilitar el acuatizaje del Plus Ultra, tomó las mismas rigurosas medidas adoptadas cuando se les esperaba de Río de Janeiro.

Después de las 10 horas se inmovilizó el tráfico en la bahía. Cuando se avistó el avión la multitud prorrumpió en exclamaciones de júbilo. Más de cincuenta lanchitas automóviles, adornadas con gallardetes uruguayos y españoles, aguardaban completamente ocupadas por el público que vitoreaba entusiastamente. Todos los vapores surtos en el puerto pitaron estruendosamente en el momento en que el Plus Ultra tocaba aguas en la bahía. Las azoteas de los principales edificios de la ciudad cubriéronse de centenares de espectadores.

El Plus Ultra voló por los alrededores de la ciudad, a muy baja altura, por espacio de 10 minutos.

Una recepción imponente—

Luego de acuatizar los tripulantes del hidroavión fueron recibidos por el comité nacional de homenajes y las delegaciones de centros y sociedades españolas. Inmediatamente se dirigieron en auto a través de la ciudad hacia el Parque Hotel, en donde en estos momentos se realiza un banquete íntimo del que participan únicamente los miembros de los comités.

Programa para hoy—

A las 16 horas, Franco y sus compañeros recorrerán la ciudad en automóvil acompañados por los presidentes de los comités y los de las delegaciones.

A las 18 horas visitarán el palacio legislativo, pasando luego al senado en donde beberán una copa de champagne.

A las 21 horas, les será ofrecida una comida íntima en el Parque Hotel y más tarde una recepción de gala en el Club Español con asistencia de los elementos representativos oficiales, miembros del comité nacional de homenajes, los socios y las familias del club más la delegación de mecánicos del Uruguay.

En este acto el comité nacional y la delegación de mecánicos harán entrega de medallas conmemorativas al mecánico Rada.

Se confecciona un nuevo programa de agasajos—

El orden del programa de agasajos para los días siguientes sufrirá una to-

(Continúa en la página 8)

DEBIA DARSE FIN AL RAID EN BS. AIRES

Este es el plan propuesto, dice el gobierno, y el proyecto de nuevos vuelos necesitaba la aprobación oficial

CUALQUIER PEDIDO DE FRANCO SE ESTUDIARA

(Associated Press)

MADRID, 24 — El gobierno ha estudiado siempre cuidadosamente todo cuanto se relacionara con el vuelo de D. Ramón Franco, así como el regreso del mismo. Desde un principio estaba dispuesto, si lo realizaba felizmente, a ponerle término a su llegada a Buenos Aires. Este fué el plan propuesto, limitándose el gobierno a decir en cuantos anuncios se hicieron que la continuación del vuelo siempre estaba frente a diversas posibilidades que necesitaban la aprobación y la ayuda del gobierno, el cual, sin regateársela a los tripulantes del Plus Ultra, cree conveniente terminar el raid, dejando el avión en la Argentina, haciendo honor a su palabra.

El gobierno estudiará cuidadosamente cualquier demanda o indicación de Franco, adoptando siempre las medidas que crea más conveniente para los intereses de España.

En Barcelona habrá una corrida de toros y un match de football a beneficio de Rada—

(International News Service)

BARCELONA, 24 — En una gran reunión pública celebrada por los obreros y mecánicos en el teatro España, se resolvió organizar una lidia de toros y un match de football a beneficio del mecánico del hidroaeroplano Plus Ultra Pablo Rada, a quien corresponde en gran parte el éxito obtenido por los aviadores españoles en su vuelo a Buenos Aires. Se acordó también erigir un monumento, simbolizando al trabajo, en uno de los jardines principales, de esta capital.



Desde la lancha que lo conduce al Plus Ultra, Franco contempla a la ciudad que ha conmovido con su proeza tan intensamente. Detrás Durán con su uniforme blanco

Si Franco no fuera militar...

Hay que pensar en la dolorosa sumisión que supone la estrella única que brilla en el uniforme del comandante Franco, frente a los entorchados ampulosos del capitán general Primo de Rivera, dictador de España.

Si Franco no fuera militar, ni hubiese puesto tan alto el honor del uniforme de soldado del ejército español, a estas horas, acatar la orden de la superioridad, sería desoir el mandato de veinte pueblos, y traicionar el hondo sentir de España entera que lo señala como el continuador glorioso de las las más grandes tradiciones peninsulares.

Amante de la disciplina y sobre todo, responsable del juramento prestado al salir de la Academia Militar, el pundonoroso soldado, por escuchar la orden de Primo de Rivera, resta a España la honra de una proeza insuperable.

¿Qué puede pesar más en el ánimo de un patriota: la voz de su pueblo que lo alienta o la encogida prohibición del mandatario temeroso que lo reprime?

Un Omnibus Desviado de su Veloz Carrera Embistió a un Tranvía y a un Camión Estrellándose contra un Arbol

EL ACCIDENTE SE PRODUJO DEBIDO A LA ROTURA DE LA DIRECCION Y NO HUBO HERIDOS GRAVES

El tráfico en la calle Cabildo se interrumpió durante dos horas



Como quedó el tranvía después del choque

Esta mañana, en Belgrano, un ómnibus de la Compañía General que marchaba a excesiva velocidad por la calle Cabildo en dirección al Norte, a causa de habérsele roto la dirección chocó violentamente contra un tranvía de la empresa Anglo Argentina.

A pesar de que el choque fué formidable y que ambos vehículos resultaron con desperfectos de consideración, sólo resultó un herido.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

El ómnibus—

Hace poco tiempo que han sido puestos en circulación los ómnibus de la Compañía General, coches excesivamente grandes y pesados y sin embargo ya han chocado varias veces.

Debido probablemente al exceso de peso sufren con frecuencia la rotura de los ejes o de la dirección que fué lo que originó el accidente de hoy.

El que chocó fué el coche número 3 de la mencionada compañía, que efectúa el servicio a Belgrano.

Cómo ocurrió el choque—

Poco más o menos a las 8, el ómnibus de referencia marchaba por la calle Cabildo en dirección a la estación Belgrano.

El coche era ocupado por buen número de pasajeros y el conductor había imprimido al vehículo extraordinaria velocidad.

Al llegar frente al número 1437 de la calle Cabildo se produjo la rotura de la dirección y el coche fué a estrellarse con fuerza contra un tranvía que se aproximaba en dirección contraria.

El motorista del tranvía, Miguel García advirtió a tiempo evitando así que el choque alcanzara graves consecuencias.

Alarma entre los pasajeros—

A consecuencia del golpe el tranvía, que resultó con la plataforma destrozada, salió de las vías lo que originó extraordinaria alarma entre los pasajeros alguno de los cuales se golpearon contra los asientos delanteros, sin que felizmente ninguno sufriera lesiones de importancia.

Entre los pasajeros del ómnibus la confusión fué mayor.

Todos trataban de descender cuanto antes del vehículo que se había precipitado sobre la vereda sufriendo la rotura de las ruedas delanteras.

Numerosas personas corrieron para socorrer a los heridos, que en el primer momento se creyó que eran numerosos.

A los toques de silbato concurrieron también varios agentes de la comisaría 33a., quienes comprobaron entonces que sólo había resultado con algunas lesiones el guarda del tranvía, Rafael De Martino.

En cuanto a los pasajeros de ambos vehículos, se sabe que varios resultaron con contusiones leves, pero se retiraron antes de que tomara intervención la policía.

El tráfico interrumpido—

El ómnibus y el tranvía descarrilado ocupaban gran parte de la calzada, por lo que durante más de una hora el tráfico de tranvías quedó completamente interrumpido con las consecuencias que es de imaginar para los pasajeros que a esa hora son numerosos, pues se trasladan al centro a sus empleos.

El Anglo Argentina envió el camión de auxilio y numerosos peones trabajaron encarrilando al tranvía, que fué retirado poco después y tratando de retirar al ómnibus, pero esta operación fué más dificultosa y dos horas después del choque, todavía estaba interrumpido el tráfico por la vía descendente.

El sumario—

La mencionada seccional ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario, procediendo a la detención preventiva del chauffeur Manuel García, que conducía el ómnibus.

Otro perjudicado—

El ómnibus, después de embestir al tranvía, alcanzó a golpear con fuerza en la parte trasera al camión Ford número 1190, que a consecuencia del choque volcó, siendo despedido del pescante el chauffeur que lo conducía.

Pero el conductor no resultó lesionado ni el coche mayormente perjudicado y fué levantado con los elementos de la empresa de tranvías.

Después de haber embestido a los dos vehículos, el ómnibus terminó su trágica carrera estrellándose contra un árbol.

Ni la empresa de tranvías ni el dueño del camión han estimado aún el valor de las pérdidas causadas por el choque.

ENCONTRO AYUDA LA PROVINCIANITA

El Intendente le ha hecho ofrecer un empleo de guardiana de plaza

ELLA ACEPTO

La desdichada provincianita en cuya vida la maldad de un hombre, escribió un drama lleno de amargura y perversidad, ha tenido una sonrisa de la suerte que siempre le fué tan esquiva. En



El doctor Héctor J. Ramos Mejía, secretario de la Intendencia, por cuyo intermedio, el doctor Noel ofreció el puesto a la provincianita

un espíritu lleno de nobleza y generosidad, ha nacido la idea de hacer más llevadera la vida de esta muchacha buena e inteligente. El doctor Noel, por intermedio de su secretario el doctor J. Ramos Mejía, ofreció a uno de nuestros redactores un puesto de guardiana de plazas para que, a su vez lo ofreciera a la provincianita. Esta aceptó de inmediato y llena de agradecimiento, el puesto que se le ofrecía.

Es el del doctor Noel un gesto que lo honra y hermana su acertada labor de hombre público con la riqueza de sus sentimientos.

Es de imaginar la alegría de la provincianita cuya vida y cuya situación relatamos conmovidos por la sinceridad dolorosa que ponía en sus palabras cuando llegó a CRITICA donde había depositado su última esperanza.

En nuestra redacción, donde estuvo para agradecernos lo que habíamos hecho por ella, se mostró conmovida hasta las lágrimas y, apretándonos la mano llena de emoción, parecía querer reír y llorar a un tiempo.

—Ahora ya no tendré que sufrir por la suerte de mi hijo. Con lo que gane en mi trabajo, podré pagar para que me lo cuiden bien; ya que él es el único objeto de mi vida. Había dejado de creer en la bondad de los hombres, pero ustedes y el doctor Noel, cuyo gran corazón nunca admiraré bastante, me han devuelto la fe perdida, me han hecho ver que aún existen seres buenos y de nobles sentimientos en esta ciudad que tan cruel fué para conmigo.

Nunca les olvidaré; crean que no podré olvidarlos — nos dijo al estrecharnos la mano.

Se alejó contenta y como si renacieran muchas energías en ella. La contemplamos participando de su alegría y con la conciencia del deber cumplido.

¿Amarar? ¿Amarizar? ¿Acuatizar?

Don Ricardo Monner Sánz nos habla de esta disquisición lingüística

"AMARAR" ES FEO, ANTIPATICO E INADECUADO

Según mi criterio—dice—la palabra acuatizar no tiene defecto filológico ni etimológico

"AONDAR" SE HA PROPUESTO EN CHILE

Este don Ricardo posee el don de la amenidad. De un asunto docto y académico, como es la formación y el origen de las palabras, hace un tema curioso y distraído que invita a escucharle, más aún, a permanecer pendiente de sus labios. Y de la misma manera que la lectura de sus doctos libros nos produce un rato de amable solaz, su palabra hablada tiene el mismo póder sugestivo y nos hace perder la noción del tiempo.



R. M. Sans

El ambiente en que le encontramos, su biblioteca-museo, lugar donde, el culto y experto profesor, pasa la mayor parte de su vida, invita también a los puros goces intelectuales. No sólo hay allí miles de libros, cuyos títulos nos hablan de ciencia, literatura y arte, sino también multitud de objetos representativos de casi todas las artes; grabados antiguos, cerámica, estatuítas en madera, en marfil, en bronce; vemos hasta alguna colección numismática. Y sobre tanta nota de arte, tres objetos atraen nuestras miradas; un Cristo de marfil, un busto de Cervantes, el verbo del idioma español hecho carne, y otro busto de Napoleón. Tales figuras invitan a hablar mesurada y lentamente; así contesta a nuestras preguntas, sin caer nunca en lo doctoral ni enfático, nuestro interlocutor.

—CRITICA desea conocer su valioso criterio — decimos — sobre los verbos amarizar y acuatizar. ¿Cuál cree usted que debe llevarse la preferencia?

—Bueno será decir de pasada — comienza diciendo don Ricardo — que nos hallamos en momentos en que las cosas tienen remedio, a fin de que no ocurra ahora como ha sucedido con las palabras "aterrizar" y "aterrizaje". Estas las admitió indebidamente la Academia de la Lengua española, tomando carta de ciudadanía en el decir común. Realmente debería decirse "atierrar" y "atierraje". Ahora parece que vamos por otro camino más acertado.

—¿Se refiere usted al criterio del actual presidente de la Academia Española Menéndez Pidal? — preguntamos.

—No, en manera alguna. Por ese camino iríamos a parar a un error más grave. Menéndez Pidal opta por el verbo "amarar". Yo me opongo absolutamente a esta palabra por lo fea y antipática. Además es imprecisa e inadecuada. Por ejemplo: al llegar Franco a nuestro puerto, no pudo "amarar"; con arreglo a esta lógica tendríamos que decir que "rió", puesto que se posó en un río, y si alguna vez desean decir en un lago, habría que decir que "lagó" y así sucesivamente...

Por un momento, don Ricardo cesa de hablar, mientras sonríe con leve ironía; luego continúa diciendo:

—Verdaderamente, la palabra adecuada, la tenemos en el idioma español.

—¿Y es? — interrumpimos llenos de interés.

—Es posar; término de cetrería que significa abatir el vuelo las aves, caer en el suelo, tomar tierra; además, en castellano clásico quiere decir reposar, asentarse, descansar. Son las acepciones que nos da Covarruvias, en el primer diccionario de la lengua castellana, en el año 1611.

Como usted ve, un aparato de volar lo mismo puede posar en la tierra que en el agua.

—Sin duda alguna; sin embargo... — decimos dispuestos a permitirnos una objeción.

—Sin embargo; este verbo tiene muchos matices, y no es absolutamente preciso en el significado de asentarse en el agua.

—Precisamente ¿y en tal caso?... — inquirimos siempre con el mismo interés.

—Estas cosas no pueden resolverse por un pálpito. Hay que estudiarlos detenidamente. Vea usted lo que hasta ahora, hay sobre el asunto que nos ofrezca mayor interés.

Si no recuerdo mal—continuó diciendo nuestro interlocutor—en el diario "La Unión", de Santiago de Chile, se ha publicado un suelto del padre franciscano Raimundo Morales, gran conocedor de nuestro idioma. En él propone la palabra "aondar" sin hache, para diferenciarla de la que la lleva. Este aondar significaría irse, llegar a las ondas. Según esto, podría decirse: el hidroavión aondó en la bahía, en el río, en la mar.

—¿Y usted acepta definitivamente esa palabra?—preguntamos.

—El suelto a que acabo de referirme me indujo a terciar en el asunto. Con tal motivo envié algunas líneas a la revista "Hispania", de Madrid, que dirige el señor Bonilla y San Martín. En ellas expreso los mismos conceptos que ya le he expuesto a propósito de las palabras "aterrizar" y "amarizar".

—La cuestión sigue, pues, sobre el tapete—decimos.

—Seguramente. Sin embargo, en lo que a mí respecta, tengo un criterio particular. No lo considero aún definitivo; pero por el momento lo creo de mejor orientación.

—¿Se trata de aondar?

—No; esta palabra no me parece despreciable; pero hay otra que considero más adecuada, más justa, más precisa. Al fin y al cabo, es la palabra que se va abriendo más camino y que si no me engaño empezaron a usarla los diarios porteños...

—¿Acuatizar?—decimos.

—Sí, acuatizar. Este verbo viene del latín "acua" y significa posar en el agua. Según mi criterio, no tiene defecto alguno ni filológico ni etimológico; está, pues, perfectamente purgado, y reconozco que entra en la índole de nuestro idioma.

—¿La acepta usted, por consiguiente, en definitiva?

—Por el momento sí. Es más: tal vez sea ésta la palabra llamada a prevalecer. Sin embargo, quiero hacer una salvedad: Tan pronto me sea posible, haré un estudio documentado sobre este asunto; puede ser que éste sirva para ratificarme en mi criterio; pero, si así no fuera, no tendré ningún inconveniente en rectificarme.

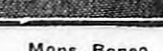
—Pero por el momento...—insistimos.

—Hasta el presente repito que considero al verbo acuatizar la palabra más adecuada y perfecta.

Don Ricardo Monner Sanz vuelve a guardar silencio. Mira al busto de Cervantes, y nuevamente su rostro de agudo y sagaz perfil, dibuja una sonrisa, mezcla de bondad y leve ironía.

La Iglesia Baja a la Palestra

El delegado del Papa, en una carta pastoral, se duele de las incidencias surgidas del conflicto con el Estado y pretende neutralizar sus afectos naturales



Monseñor Agustín Boneo, "administrador" de la arquidiócesis de Buenos Aires y obispo titular de Santa Fe, acaba de dirigirse a los fieles de su jurisdicción con una pastoral extraordinaria.

"Un deber tan grave como ineludible — expresa — del cargo que ejercemos, nos impone hoy salir del silencio que nos habíamos impuesto guardar respecto del asunto, por tantos títulos desgraciado, del Arzobispado y de sus lamentables consecuencias". Monseñor Boneo se refiere a las revelaciones desconcertantes que con profundo conocimiento de la materia, solidez invulnerable de raciocinio, serenidad de tono e independencia de criterio didifundiendo un "católico militante", por intermedio de las columnas de nuestro distinguido colega "La Prensa". El prelado ha tenido que medir la transcendencia singular de esas publicaciones y el efecto decisivo que empiezan a producir entre su grey. De ahí que su palabra tenga la intención de una réplica al mismo tiempo que una voz de orden para fijar a los fieles reglas de conducta tendientes a contrarresta ria campaña.



Mons. Boneo

Llega tarde el propósito. Y tanto es así que está netamente establecida una división entre el clero nacional y el clero extranjero, a consecuencia de las revelaciones susodichas. No se exterioriza porque no se quiere asignar a la actitud un carácter de rebeldía y menos de cisma. Se limita por ahora el movimiento tan sólo a caracterizar su existencia, a objeto de señalar una posición necesaria. Descorrido el velo, se ha exhibido la verdad pura en todos sus aspectos y detalles, y a ella se atienen, como es de lógica, todos cuantos se hallan vinculados al proceso de la más formidable intriga que recuerdan los anales vaticanos en las relaciones jurídicas del Estado y la Iglesia, desde el punto de vista americano.

Monseñor Boneo ha experimentado una honda consternación ante los efectos producidos y se apresura a querer neutralizarla. Empeño inútil. Ni la situación de víctima en que a ratos se se coloca, ni la amenaza velada — en el terreno espiritual, se entiende — ni la tergiversación evidente que el comentario acusa tocante a los hechos mismos, tendrán la virtud de conmover ahora la conciencia colectiva. "¿Qué otra cosa es toda esa serie de ataques contra la constitución divina de la Iglesia? Se han atacado su jerarquía y sus indiscutibles derechos como sociedad perfecta; se han desconocido sus prerrogativas como sociedad autónoma; se ha negado su libertad e independencia de todo poder civil, como sociedad establecida por Jesucristo, con autoridad sobrenatural y fines sobrenaturales, que traspasan la misión del Estado." He ahí, sencillamente, una retahila de inexactitudes, preferidas con solemnidad de circunstancias. Porque si de algo se ha tratado, en realidad, a través de la actitud defensiva del fuero temporal, ha sido de mantener la preeminencia del patronato, como régimen institucional ineludible. El resto va por cuenta de las angustias de los ministros de la Iglesia.

En cambio, ésta la emprende ya desembozadamente contra la libertad de la prensa, puesta de nuevo en solfa por la dictadura del dogma y la resurrección de la intolerancia, en un país que ha hecho proclamación expresa de las grandes conquistas del espíritu humano. Disuena tanto, en verdad, esta salida que suscita un arrebato en su defensa: apenas si le responde una sonrisa de compasión por el craso anacronismo.

Llegan tarde, repetimos, las "letras" pastorales. "Profundamente apenados por el triste estado de cosas porque atraviesa la Iglesia Católica en nuestra Nación, os exhortamos, venerables hermanos e hijos nuestros en el Señor, a redoblar nuestras preces y buenas obras, implorando de la clemencia divina se abrevien estos días de prueba y tribulación grande." Ahí en ese párrafo está fielmente traducido el estado de ánimo del "administrador" de la arquidiócesis de Buenos Aires y obispo titular de Santa Fe. No se dirigen hoy las greyes cristianas, así se trate de la potestad religiosa, con la arbitrariedad, la injusticia y la mala fe, que es un vilipendio a la conducta y una afrenta al carácter. Y como esos tiempos han pasado tampoco valen hoy las depreciaciones las timeras para restablecer la normalidad y el orden. Aunque procedan de los más altos jerarcas.

Quiero casarme con la polaca...

Un señor italiano nos escribe comunicándonoslo así

Nos lo suponíamos. Cuando publicamos las fotografías de la infeliz Srta. Kaizer, la joven polaca secuestrada para hacerla ejercer un infame comercio, sabiendo que no faltaría un hombre que aceptaría hacerla su esposa. Y ese hombre ha llegado a CRITICA con ese propósito. Así nos lo comunica en la siguiente carta:

"Buenos Aires, 22 Febbraio 1926.— Illmo. Signor Direttore de CRITICA, Cittá.

"E'impossile descrivirle quanto mi ha commosso la triste storia narrata dalla sventurata Signorina Sta. Kaiser. La sorte toccata alla povera tentatrice di nuovo orizzonte e stata triste, buia, sepolerale. La turpe congiura praticata su questa ingenua e innocente creatura a seosso profondamente l'opinione publica, suscitando l'indignazione di tutti. Deploro sentitamente la pusillanimitá di cert'esseri umani che, con stuziavile di luridi sentimenti creano vittime d'inganni. Me sento oltremodo Signor Direttore di non godere una facoltosa posizione finanziaria per poter assegnare un modestó avvenire alla povera e desolata vittima. Sono un modesto impiegato, mi propongo con genio ed orgoglio dei miei giovani anni di unirmi legalmente alla povera sventurata, e farla fidele compagna della mia vita.

"Perdoni Signore Direttore e la sinceritá di un cuore che le parla.

"In attesa d'un Suo riscontro, gradisca pertanto il senso della mia piú distinta stima. — Devmo. Pasquale Fontana, Corrientes 642, Capital.

"D. S. — Mi perdoni se la presente non seritta in Castellano essendo recentemente arrivato d'europa".

"La Reivindicación Gremial del Magisterio, Debe Desconfiar de las Promesas de los Políticos"

Así nos dice el visitador de escuelas, señor Roque Cabral

Los maestros de la provincia de Buenos Aires no están solos

Hemos de insistir, y tenazmente, sobre la angustiosa situación en que se encuentra el magisterio de la provincia de Buenos Aires — impago de sus haberes, hace 4 meses, — porque así como somos los primeros en denunciar cualquier deficiencia o inmoralidad ocurrida en la enseñanza, nuestra solidaridad a la causa justa de los maestros es honda y vertical.

Ningún problema de Estado como el de la enseñanza, debe merecer, no sólo la atención a que está obligado el gobierno, sino toda la preferencia que necesita por su importancia en el desarrollo y desenvolvimiento progresivo de toda buena administración pública.

Y el caso de los maestros de la provincia, no sólo demuestra que este problema ha pasado a segunda categoría entre las preocupaciones del gobierno, sino que ha sido relegado a último término; como que estando paga toda la administración, los únicos que han quedado fuera del presupuesto son los maestros.

La opinión del Visitador de Escuelas—

A fin de que nuestros lectores conozcan la opinión autorizada de altos funcionarios del magisterio, entrevistamos al señor Roque Cabral, visitador de escuelas, quien concretó su parecer en la siguiente forma:

La difícil situación — dice — que comprime y extrangula al magisterio de la provincia, más que un hecho bochornoso para el gobierno de Buenos Aires, es una revelación patética y concluyente de que la enseñanza no preocupan a nuestros gobernantes.

Y tan es — prosigue — lo que les digo, que basta para confirmarlo saber que el presupuesto de la provincia es uno de los más grandes de la república

y se halla abultado con partidas correspondientes a policías y otra clase de funcionarios, que han sido y son abonados puntualmente, mientras que el magisterio, está condenado a empeñar su sueldo, a "cuerpear" al casero y a quebrantar la tranquilidad que necesita para dedicarse con toda consagración al cumplimiento de sus deberes a causa de que su presupuesto de gastos no acusa ingreso desde hace tantos meses.

El magisterio debe organizarse—

El único medio que puede dignificar al magisterio e imponer el respeto a que es merecedor por la nobleza de su apostolado, sería el de una buena organización gremial, que gravitando sobre la opinión pública, se convierta en fuerza moral y material, capaz de hacer frente a las hostilidades que se desencadenen contra ella.

No soy partidario de la violencia elevada al rango de programa sistemático de reivindicaciones profesionales. El

ESTHERCITA LA TELEFONISTA — LAS LIGAS PROTEGEN







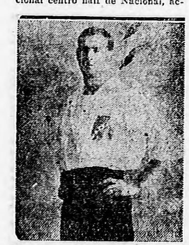


ZIBECCHI ACTUARA EN BS. AIRES?

El veterano centro half se habría comprometido a jugar semanalmente

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — Por informes de fuente que me merecen la mayor fe puedo asegurar que Alfredo Zibecchi, el veterano internacional centro half de Nacional, ac-



tuará esta temporada en un team bonaerense.

No se radicará en ésa. El compromiso requiere su presencia allí semanalmente. Las intenciones son hacerlo jugar en un equipo amateurista. Trataré de confirmar la noticia.

NO PELEARAN LOS CAMPEONES URUGUAYOS

La Federación de Box les ha prohibido combatir hasta el Campeonato Panamericano

NOTICIA INEXACTA

MONTEVIDEO, 24. — Un diario de ésa anuncia que el competidor Luna será reemplazado por Scarpa en el match programado con Luis Gómez en el Luna Park. Como informé oportunamente, Gómez no tiene la más mínima noticia de ese encuentro, resultando así inexacta la noticia de referencia.

Por otra parte, el Consejo de la Federación Uruguaya de Box acaba de resolver no permitir a los campeones y finalistas pelear en ésa hasta después de dilucidado el segundo campeonato panamericano.

De un tiro un hombre mató a otro en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — En el paraje conocido por Las Lagunitas, en la 6a. sección, tuvo lugar hoy un incidente trágico entre los vecinos Andrés Echeto y Froilán Ferreira, resultando éste muerto de un balazo en el cuello, con orificio de salida en el hombro.

Echeto se presentó al destacamento policial de la Picada Techera, declarándose autor de la muerte de Ferreira, en circunstancias, según dijo, que éste le obstaculizaba el paso por Portera, amenazándolo con un rebenque.

magisterio por su misma misión educadora debe dar ejemplo de tolerancia y de respeto; tolerancia y respeto que deben significar consecuencia de parte de los gobiernos, pues, cuando no existe esa mutua reciprocidad, o hay dictadura de arriba o hay sumisión abúlica de abajo.

Las falsas promesas de los políticos—

Los programas y las promesas de los políticos para elevar el nivel moral y material del magisterio, han contribuido en buena parte parte a evitar que él se hubiera organizado en su justo anhelo de mejoramiento.

Pero felizmente hoy día, los maestros sabemos perfectamente que ese mejoramiento será obra exclusiva de nuestros propios esfuerzos. Los políticos, nos han demostrado hasta la evidencia de que para ellos las cuestiones electorales de corto radio tienen más importancia que las pedagógicas y culturales.

Así lo ha entendido la Liga del Magisterio, la que ha comenzado a pulsar la opinión de los maestros del país, habiendo encontrado la más franca manifestación en sentido de arribar a la creación de un organismo central, cuyas finalidades serían las que ha dejado sentadas anteriormente.

La huelga no fracasará—

El último recurso a que ha apelado el magisterio de la provincia, decretando la huelga, que tiene el valor inapreciable de una protesta pública y colectiva, creo que dará lugar a consecuencias ulteriores que pueden determinar — como se espera — una actitud enérgica de sus colegas de la república en un hermoso gesto de solidaridad gremial.

Las preocupaciones del magisterio—

Como en tiempos pasados, que en vano suponíamos idos para siempre, el magisterio, en vez de preocuparse de una elevada política educacional, relacionada con los adelantos de la ciencia moderna, tiene que salir a las calles a vocear su miseria, mendigando un latido de piedad a la sociedad, a esa sociedad que ha bebido en sus fuentes, su instrucción y su cultura.

Es ya hora de que la vida entre en la escuela y la escuela salga de su estrecho campo de acción para influir en la evolución del medio social, como dice Patsi. Pero para ello, es de todo punto de vista indispensable la tranquilidad del espíritu, que no puede existir allá donde el dolor muerde la carne.

Galtieri peleará mañana con Kelly



El campeón argentino reaparecerá mañana sosteniendo un combate que promete resultar recio y reñido con el profesional Kelly en le festival que se realizará a las 21 en el Luna Park

Estado de la Colecta de CRITICA pro-Rada

En pesetas—

Suma anterior en pesetas	29.459.40
Dr. Abel Zubizarreta	100.—
Francisco Romero	25.—
José Ma Rodríguez	25.—
Julio N. Bastiani	100.—
Total en pesetas recaudado hasta la presente edición	29.709.40

En pesos moneda nacional—

Suma anterior	$	4.695.20
Intendente municipal, Dr. Carlos M. Noel	"	100.—
Dr. Héctor Ramos Mejía	"	20.—
Dr. Antonio Barrera Nicholson	"	50.—
José N. Tedín	"	5.—
Un Figaro	"	1.50
Miguel A. Mugica	"	1.—
Eusebio Sanz (Navarro)	"	5.—
Vicente Ruiz (navarro)	"	5.—
Pedro Andueza (navarro)	"	3.—
José García (asturiano)	"	5.—
Felipe Portela (gallego)	"	2.—
Un entrerriano y un español	"	2.—
Leoncio F. Rodríguez	"	5.—
Julián Elguea	"	1.—
Caricio Moro	"	2.—
Alfredo N. Massotto	"	2.—
Constantino Corujo	"	5.—
Alfredo Saccone	"	2.—
Sebastián Hernández	"	5.—
Emilio Aridi	"	5.—
F. C. S.	"	1.—
		3.270

Total en moneda nacional, recaudado hasta la presente edición $	4.922.70
Convertidos a pesetas al cambio 35 son Ptas.	14.064.85

Demostración de lo recaudado hasta la presente edición:

Lista en moneda nacional $ 4.922.70, convertidos en pesetas, son	14.064.85
Lista en pesetas	29.709.40
Total general en pesetas	43 774.25

ACLARACION—

El señor Luis Piñeyro, de Ramallo, que figura en nuestra lista con $ 12, nos pide descompongamos esta cantidad en la siguiente forma: Valentín Calonge $ 2; Manuel Castiñeiras 2, Manuel Olague 2, Antonio A. Elguero 2, Agustín Zabala 2 y Santiago Gil 2.

Se Acusa a un Anciano de ser el Autor de un Grave Delito

La policía practica al respecto minuciosas diligencias

Aun no se comprobó la culpabilidad del acusado como autor

La señora Sara M. de Liza, rusa casada, de 38 años, con domicilio en Tucumán 3238, concurrió a la comisaría 9a., denunciando que Gregorio Tez, también ruso, casado, de 70 años, que vive en Corrientes 2581, había intentado propasarse con ella por medios violentos.

Como el acusado se domicilia en jurisdicción de la comisaría 7a., fueron remitidas a esa dependencia las actuaciones iniciadas a raíz de la denuncia referida.

Luego la señora de Liza declaró al ser interrogada que Tez ejerce la adivinación y que concurrió a su casa 4 o 5 veces, y que en la última visita que ella le hiciera el día 18 del actual, intentó faltarle al respeto.

Agrega que iba a consultar a Tez si su esposo le era infiel o si cumplía con los deberes elementales del matrimonio. Sus visitas no tenían otro objeto, sostiene ella pero en cambio el acusado manifiesta que no se ocupa de tales asuntos por cuanto se dedica al corretaje de artículos generales de comercio. Por otra parte niega rotundamente la acusación que le hace Sara diciendo que es incierto, pues, a la hora en que ella visitaba la casa acompañábale a Tez su esposa, que es joven y bella, según la policía.

La cónyuge del acusado cree que la señora de Liza tiene otras miras y supone que los hechos responden a una hábil maniobra con fines de lucro tal vez.

Las autoridades de la comisaría que tiene en sus manos el asunto, opinan que Tez no puede haberse insinuado nunca con propósitos ilícitos hacia Sara, pero, una vez instruído el sumario el acusado ha sido puesto a disposición del juez Lamarque.

HOMONOMO

El señor Federico Muñoz Cabrera (h.) nos pide dejemos constancia que no tiene nada que ver con un señor del mismo nombre y apellido que fué procesado por estafa.

Como asimismo que no es secretario de ningún consulado extranjero, sino hijo de un cónsul general argentino.

Tres Desconocidos Asaltaron a un Chauffeur

DESPUES DE AMENAZARLO CON CUCHILLO Y REVOLVER LE SUSTRAJERON 15 PESOS

Gabriel López conducía después de las 24 el automóvil de alquiler chapa 3632 y al llegar a la esquina Las Casas y avenida La Plata ocuparon el vehículo tres desconocidos. Ordenáronle de inmediato el rumbo que debía seguir iniciando una animada conversación sobre asuntos financieros. Llegados a Inclán y Treinta y Tres uno de los pasajeros desnudó un cuchillo obligándole a que entregara el dinero que llevaba.

López se resistió y los dos restantes entonces armados de cuchillo y revólver respectivamente lo amenazaron y entre los tres consiguieron sustraerle 14 ó 15 pesos que tenía en uno de los bolsillos. Luego descendieron del auto dirigiéndose a la esquina y desde allí le indicaron a López que siguiera por Treinta y Tres hacia el Norte advirtiéndole que si denunciaba el hecho le darían muerte.

El chauffeur obedeció en seguida pero al llegar a Santander y avenida La Plata refirió lo ocurrido al agente de la sección 36a. que estaba de servicio, quien se trasladó junto con él al lugar donde habían quedado los malhechores. Aquellos, apenas el chauffeur dobló la esquina huyeron y hasta este momento ni siquiera han sido identificados.

Se realizan las diligencias pertinentes a fin de dar con el paradero de los tres ladrones.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del juez en turno.

Una banda de música amenizará el festival de mañana

El conocido director de orquesta señor César González se nos ha apersonado ofreciéndonos su cooperación para el festival de mañana.

El señor González, que en la actualidad dirige la jazz-band que actúa en el "Café Colón" intervendrá en la fiesta dirigiendo una banda de música compuesta por veinticinco ejecutantes, quienes prestan su valioso concurso gratuitamente.

"La fiesta de los ases del boxeo", tiene, pues, el número que le faltaba.

FUE SALVADA UNA MUJER QUE SE SUICIDABA

Las personas que presenciaron el suceso hicieron una colecta en su favor

GESTO SIMPATICO

Un extremo del espigón del Balneario Municipal, fué anoche el escenario de un drama inspirado por la miseria, de un drama que si bien no llevó al extremo sus consecuencias, lo que debe celebrarse, tuvo contornos verdaderamente emocionantes.

Una mujer muy joven aún, una muchacha que solo cuenta 19 años de edad, llamada Ofelia Ramos, llega hasta allí, sola, desesperada, en busca de la única solución que, según pensaba, le ofrecían a su angustia sus destinos: la muerte. Es así como se arroja de pronto al agua, a la vista de algunas personas que se encontraban en las inmediaciones de aquel lugar.

Afortunadamente, el nivel de las aguas no alcanzaba a cubrirla, y una de las personas a quienes aludimos, se aproxima al punto en que la infeliz había caído y consigue extraerla.

La desdichada muchacha refirió entonces a los circunstantes la causa de su determinación, esto es, la miseria horrorosa en que vivía.

Aquellos reunieron una pequeña suma de dinero y se la entregaron.

Ofelia Ramos es oriunda de Clara, provincia de Entre Ríos, donde vive su madre, a cuyo lado quisiera volver.

Hasta ahora, Ofelia se domiciliaba en Tucumán 1547.

¿Por qué huyó Gigli?

Se podrá cantar muy bien e incluso ganar diez mil pesos por noche, haciendo gorgoritos y filigramas en el teatro Colón, como dicen que le pagaban al tenor Benjamín Gigli entre nosotros, pero maldito para qué le sirve tanta virtud en un país como Estados Unidos,





en el que, por un quítame allá esas pajas le cortan a uno la cabeza y con ella el resuello divino.

Gigli había firmado un contrato en Detroit para dar varios conciertos. Los oídos embelesados se aprestaban a escucharle, sabiendo que Gigli ha heredado la dulce pastosidad y la cariñosa vocalización de la garganta de Caruso.

Pero súbitamente el tenor prepara sus bártulos y huye de la ciudad como perseguido por las Erinnias.

Tan sólo justifica su marcha, con una carta, que nos revela lo poco endulcorada que debe ser la vida de estos hombres que hacen derroche de dulzura vocal.

Gigli recibió un anónimo. El anónimo es, generalmente, un aviso desgraciado que conviene tener en cuenta. Un compromiso contraído no tiene nunca la fuerza convincente de un aviso de muerte. Si cantaba en los conciertos anunciados, su cuerpo iría a adornar la frígida mesa de mármol de la Morgue de la ciudad. Le cortarían la cabeza, y harían callar para siempre el canario de su voz.

Un artista, claro está, no es un general que se juega entero por compromiso de más o de menos. Ya sabemos que Demóstenes, que era un gran orador de la antigüedad, y que embelesaba tanto a su auditorio como puede hacerlo Gigli, huyó del campo de batalla más por prudencia que por miedo. Alcibíades que era general y poseía un temperamento artístico no despreciable, muchas veces, volvió la espalda sin pasar jamás por cobarde, sino por oportuno.

¿Por qué vamos a llamar a Gigli cobarde? La vida, más que un regalo, es una carga para quien debe defenderla a cañonazos.

¿Por qué huyó Gigli entonces? Siempre por prudencia. El espectáculo de la sangre derramada es siempre deprimente para un espíritu artístico.

Lo propio le ocurrió a Caruso en más de una ocasión en el propio país de la libertad que llaman a Estados Unidos.

Los millones ganados por estos humildes hijos del pueblo, han sido siempre motivo para que los desheredados compatriotas, maffiosos y camorristas atávicos los persiguieran con insistentes peticiones.

El millonario es siempre un señor tiránico que no tolera descendimiento. Niéguese Vd. a la dádiva una vez, dos veces y al cabo del tercer día le recordarán a Caruso como a Gigli quién era y de dónde proviene. Enójese Vd. contra esta tiranía opresiva y le prometerán cerrarle las puertas de la gloria, abriéndole el cuerpo en canal.

Esto es, ni más ni menos lo que le pasó a Gigli en tierras de Detroit (States Unites of América).

Por el Momento, el Banco de la Nación no Tendrá Sucursal en Europa

El Dr. Molina nos manifestó que antes de realizar ese bello anhelo, era necesario establecerlas en el país

Entiende el ministro que antes es necesario tener representación en los países de América

Con motivo de ciertos rumores circulantes respecto al establecimiento de sucursales en el extranjero del Banco de la Nación Argentina, hemos entrevistado esta tarde en su despacho oficial al ministro de Hacienda, doctor Molina, con el objeto de conocer su opinión al respecto.

El doctor Molina comenzó por manifestarnos que desconocía en absoluto tal pensamiento, aunque lo consideraba de gran importancia para nuestro país, vinculándolo más estrechamente con el comercio extranjero por intermedio del establecimiento de sucursales de nuestra primera institución de crédito.

El pensamiento es excelente—agregó el doctor Molina—y en este sentido tengo en preparación un proyecto que someteré al Congreso; pero, entiendo que lo más conveniente para nosotros sería primeramente establecer sucursales en las repúblicas del Paraguay, Uruguay y Brasil, que son las más próximas y donde nuestra moneda circula en gran cantidad, sobre todo en el Paraguay, en la cual el peso argentino se cotiza y circula a la par.

El Banco de la Nación no puede, por el momento,—continuó diciendo el doctor Molina—establecer sucursales en el extranjero, por cuanto la ley orgánica del Banco no lo permite, de manera que se necesita una ley del Congreso que modifique la actual.

EL TIEMPO

El barómetro ha subido en toda la República, habiéndose desarrollado una gran área anticiclónica, cuyo centro se hallaba esta mañana sobre Río Negro.

Reina tiempo seminublado en las provincias del norte, y claro en las demás regiones.

Han caído lluvias ligeras y aisladas en Río Negro.

Prevalecen vientos del noreste en el litoral y norte del país, y vientos del sudeste en el centro y sud.

La temperatura ha bajado en Buenos Aires y en el sud del país, manteniéndose estacionaria en las demás regiones.

Han caído lluvias en Stroeder, provincia de Buenos Aires), 1 mm., y en Bariloche, territorio de Río Negro, 16 mm.

Probablemente lluvias aisladas en el noroeste, y tiempo bueno y fresco en las demás regiones, hasta mañana a las 20 horas, según informes de la Oficina Meteorológica Argentina.

—Para el período de siete días, que termina el 3 de marzo, se pronostica, para la capital federal y región del río de la Plata, poco cambio de temperatura el 25, leve descenso el 26, en ascenso del 27 al 28, más baja el 1o. de marzo, ascenso el 2, seguido de un descenso el 3. Hay probabilidades de lluvias en los días 26, 28 y 3.

Cómo se cumple la ley de subvenciones número 2737

El gobierno de la provincia de Buenos Aires, que percibe una fuerte subvención nacional por concepto de la ley 2737 para atender y fomentar la instrucción pública, hace cuatro meses que no abona sueldos al magisterio.

¿Cuál es el informe que sobre esta anomalía ha presentado el señor inspector del Consejo Nacional de Educación, cuya misión es velar por el estricto cumplimiento de esa ley, dando parte de sus observaciones a sus superiores?

¿En qué ha invertido el gobierno provincial esas sumas que por disposición expresa, están destinadas únicamente para el fomento de la instrucción?

Cayó desde un andamio

(De nuestro corresponsal)

JUJUY, 24. — Durante los trabajos de restauración que se hacen en la iglesia de San Francisco de ésta, un obrero se cayó desde un andamio, fracturándose dos costillas. Se encuentra en mal estado.

La criminalidad en Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — Mientras que el candidato radical, doctor Antonio Sobral, hacía uso de la palabra en la plaza, del departamento tercero, el cura de esta localidad, Abajo, en estado de ebriedad intentó interrumpir al orador. Este fué retirado por la policía entre silbidos y protestas de los concurrentes.

Es asombroso el extremo desarrollo que la criminalidad ha tomado en ésta y la falta de actuación de la policía. Con tal motivo, el diario "La Voz del Interior", en carta que firma Lecocq, dice: "Córdoba, vergüenza nacional, está minada de traficantes de blancas y ladrones, que otras provincias menos adelantadas que la nuestra deportan y persiguen".

Hubo "Match" en Plena Vía Pública

SEIS HOMBRES PELEARON CON PALOS Y A GOLPES DE PUÑO. HAY DOS HERIDOS LEVES

En jurisdicción de la comisaría 16a, hubo ésta madrugada a las 3 un desorden que concluyó en forma contundente.

Fueron protagonistas del mismo Máximo Castedo, Manuel Rial, Feliciano González, José Centocino, Guillermo Franck y Arturo Naishart.

Según dice la policía los nombrados transitaban por la calle Bernardo de Irigoyen y al enfrentar la finca señalada con el número 1655, surgió entre ellos una disputa motivada por cuestiones del momento.

Y como no puedieran llegar a un acuerdo en lo que discutían se trabaron en pelea. Sonó un golpe aplicado con verdadera maestría en la mandíbula de alguno de los actores, luego otro y otro. Algunos esgrimían sendos palos y atacaban duramente.

Varias personas balconearon la gresca que se tornaba cada vez más interesante.

Alguien avisó a un agente de la comisaría 16a, y éste a otros colegas y así momentos después los revoltosos fueron conducidos al local de la comisaría.

Durante la refriega resultaron con heridas de carácter leve Castedo y González. Requerimos las causas del incidente en la comisaría y nos dijeron que el desórden habíase originado en el momento por asunto de escasa importancia.

El comisario Fenile interrogó a los detenidos, ordenando luego la instrucción de un sumario. Parece que los nombrados son amigos y que anoche anduvieron juntos pasando algunas horas de alegre expansión.

Ahor, encerrados en un calabozo sienten la nostalgia de la calle lamentando no haber huído a tiempo al hacerse presente los vigilantes de la sección.

Instrúyese el sumario de estilo con intervención del juez en turno.

La loteria de hoy

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	25.000	16304	11—Con $	100	3174
2— " "	3.000	2507	12— " "	100	4769
3— " "	1.000	25236	13— " "	100	7040
4— " "	500	2033	14— " "	100	8915
5— " "	500	22405	15— " "	100	9974
6— " "	250	9059	16— " "	100	13687
7— " "	250	9094	17— " "	100	13732
8— " "	250	18053	18— " "	100	14454
9— " "	250	20760	19— " "	100	20518
10— " "	100	2242			

Saturnino Contreras no Tiene Nada que ver con el Asalto al Banco en San Martín

CRITICA está en condiciones de afirmar que el detenido anoche por la policía de Piñeyro se ha declarado uno de los autores del célebre asalto porque sí o por motivos desconocidos, siendo ajeno absolutamente al asunto

SATURNINO CONTRERAS NADA TIENE QUE VER CON EL ASALTO

Empeñada la policía en descubrir a los autores del asalto al Banco de la Provincia en San Martín, afirma haber logrado la captura de un nuevo "delincuente", que serí aJosé Contreras, a tenor de la crónica que, con datos circunstanciados, hemos ofrecido anoche y hoy.

Pues bien: CRITICA está en situación de asegurar categóricamente que este otro detenido nada tiene que hacer con el suceso, y la policía no tardará en darse cuenta que ha dado nuevamente un golpe en vago, constituyendo todo el aparato de las últimas 48 horas un fracaso más en la pesquisa.

AYER PIDIO 24 HORAS DE REFLEXION...

Ante el juez, esa fué su primera declaración

EL DETENIDO

De nuevo cobra interés la pesquisa iniciada para identificar y detener a los autores del vandálico asalto al Banco de San Martín.

En nuestras ediciones quinta y sexta de ayer anticipamos la noticia de que la policía de la provincia había entregado al juez Facio un detenido que se confesó, anté dos testigos y sin ser sometido a violencia, como uno de los autores del sensacional suceso.

Nos cabe la satisfacción de haber sido los primeros en dar información sobre esta detención, repitiéndose el caso anterior, en que un dían antes que los demás diarios anunciamos la captura y confesión de Davidovich, el que más tarde resultó víctima de una plancha policial.

Porque ya anoche anunciamos la captura dimos la sensación del nuevo error policial.

Como esta vez...

En nuestras ediciones del lunes anticipamos ya la noticia de que la policía de Piñeyro estaba sobre la pista del asalto y que algunos de los presuntos autores estaban detenidos. Esta información fué confirmada anoche.

Cómo se efectuó la pesquisa

El comisario Adelio Ortiz, funhionario activo e inteligente que demostró poseer condiciones de pesquisante durante su actuación al frente de la comisaría de Lomas de Zamora, fué designado hace poco tiempo para hacerse cafgo de la seccional de Piñeyro.

El señor Ortiz había seguido por los diarios todas las incidencias del asunto de San Martín y enterado de que las chapas usadas por los asaltantes habían sido robadas en Avellaneda decidió hacer por su parte algunas averiguaciones.

Un dato importante—

Como en Piñeyro habían sentado sus reales, desde hace tiempo, numerosos profesionales del delito, el señor Ortiz efectuó varias capturas. A cada uno de los delincuentes que detenía interrogaba acerca del asalto de San Martín, con la esperanza de que alguno de ellos pudiera proporcionar datos de interés.

Y así sucedió, en efecto.

Un ladrón detenido informó a la policía de Piñeyro que una banda de la que formaba parte José Contreras y que capitaneaba Ramón Mosquera, gallego (a) El Gallego Mosquera, había proyectado efectuar un importante asalto en San aMrtín y que creía que ellos eran los autores del salteamiento.

El comisario Ortiz se puso entonces en campaña para detener a los componentes de esa gavilla y logró capturar a algunos, pero ninguno de ellos confesó su participación en el asalto.

La detención de Contreras—

Poco después vino a caer en manos de la policía a uno de los sospechosos; saturnino Montenegro Contreras, o Teodoro Martello o José Delfino o José Contreras o Delfino o Alberto Lencido.

La comisaría 1a., de Avellaneda efectuó una batida con motivo de las fiestas de carnaval y capturó entre muchos otros maleantes al mencionado sujeto.

Al día siguiente fué pasado a la comisaría 32a., de la capital y de ésa al Departamento de policía.

Allí le dieron "manyamiento" y el comisario Ortiz, cuando se enteró de su detención lo solicitó, siendo llevado entonces a la comisaría de Piñeyro.

La confesión del sospechoso

Contreras, apremiado por las preguntas de los empleados policiales, terminó por confesar su participación en el asalto.

Creíase al principio que pudiera ser Contreras se apresuró a manifestar que ése ni Llanos ni Rubert ni los otros dos detenidos tienen absolutamente nada que ver con el asalto al Banco de San Martín.

A fin de evitar que se pudiera creer que la declaración había sido obtenida por medio de la violencia, dice el comisario Ortiz que llamó a dos testigos calificados, quienes presenciaron el interrogatorio.

Los asaltantes eran ocho—

Dijo el acusado que los asaltantes eran ocho, cinco de ellos amigos suyos y los otros dos, entre quienes se encuentra el chauffeur se los habían presentado pocos días antes e ignora los nombres.

Agregó que hacía tiempo que habían preparado el plan para asaltar el Banco, y que todo estaba tan bien organizado que no podía fallar.

Agregó que estaba dispuesto a delatar a sus compinches, porque éstos no le entregaron la parte que le correspondió en el reparto.

Dice Contreras que el automóvil utilizado, fué un coche marca Buick, pero que no era ni verde ni amarillo como pretendían haberlo visto los testigos. Era un automóvil pintado de negro o por lo menos, muy obscuro y que él no lo vió hasta el día del asalto.

En cuanto al chauffeur, lo buscó uno de sus compañeros, quien dijo que se trataba de un hombre de entera confianza.

Contreras presta declaración

Por estar con licencia el juez doctor Facio, magistrado que interviene, como es público en el asunto del Banco de San Martín, se ha hecho cargo del juzgado su colega doctor Chanetón.

El detenido Contreras, nuevo presunto autor del asalto, pidió como ya hemos informado, 24 horas para prestar declaración.

Esta tarde, a última hora el doctor Chanetón hizo concurrir ante su presencia al detenido Contreras, con el fin de tomarle declaración.

No se sabe aún si Contreras ractificó o ratificó las declaraciones que suministró ayer a la policía de la sección 3a. de Avellaneda, por permanecer declarando aun en los momentos de cerrar esta edición.

De lo que haya informaremos en la 6a.

Cómo se hizo el asalto—

Dice Contreras que muy poco de lo que se ha dicho hasta ahora sobre el asalto es verdad.

Que el automóvil no anduvo dando vueltas frente al Banco, sino que quedó a tres cuadras de distancia desde donde observaban los movimientos de los "campanas".

Cuando recibieron las señales convenidas, el vehículo se puso en marcha, deteniéndose frente al Banco y los asaltantes descendieron rápidamente efectuando todo en dos minutos.

Sindica entre los autores del asalto a un tal Leguizamón y a otro apellidado Medina.

La fuga—

Agrega que una vez efectuado el asalto se dispusieron a la fuga, tomando por la Avenida San Martín, y dice, como los anteriores sospechosos que estuvieron a punto de chocar al llegar a la Avenida América.

A poco de salir de San Martín notaron que los perseguían y entonces decidieron abandonar el vehículo, descendiendo los dos primeros en Avenida América, cerca de Tequendama.

Otros hicieron lo mismo más adelante, quedando en el coche sólo dos.



Contreras, el último "autor" del asalto, que como los anteriores, nada tiene que ver en él

El chauffeur y otro que llevaba el dinero.

Contreras sería el que cruzó el campo de Agronomía y luego tomó un tranvía a la Chacarita.

¿Dónde está el dinero?—

Interrogado acerca del dinero dijo que esa noche debía hacerse el reparto en un café que existe en la calle Patricios y Suárez, en Barracas, donde acostumbraban a encontrarse los asaltantes.

Pero ni él ni sus compañeros consiguieron la parte que les correspondía, pues el que se llevó la plata no apareció más y creen que consiguió salir de la Argentina.

Varias noches volvió al café de la calle Patricios pero en vista de que el del dinero no aparecía y había muchos pesquisas por ese barrio decidió dar por perdido su dinero.

En La Plata negará—

Esta mañana hemos conversado nuevamente con el comisario Ortiz.

Dice que Contreras no es como muchos creen un ladrón vulgar sino que se trata de un hombre muy instruído y que conoce las leyes mejor que muchos abogados.

En consecuencia, es seguro que tratará de defenderse del mejor modo posible y que ante el juez negará toda participación en el asalto. A pesar de eso será llevado después a San Martín a fin de que lo reconozcan los testigos.

Quiénes son los otros asaltantes—

Cree la policía de Piñeyro que actuaron juntamente con Contreras los componentes de la banda del Gallego Mosquera y además se sindica a algunos de los que componen la barra del Lecherito, ladrón conocido que acostumbra a parar en Barracas, en una lechería de la calle Patricios y Gualeguay.

A pesar de que se cree que el Lecherito no es tipo capaz de actuar en un hecho de tanta importancia, se procura detenerlo.

Un preso se fuga—

Días pasados había sido detenido en su domicilio en Villa Otamendi (Gerli) Ramón Mosquera Gallegos (a) El Gallego Mosquera, quien como decimos más arriba está sindicado de haber intervenido en el asalto.

Ayer Mosquera que permanecía incomunicado en una oficina consiguió romper los grillos con que estaba asegurado y aprovechando un descuido del vigilante encargado de custodiarlo se dió a la fuga logrando desaparecer. Cuando comprobaron su fuga fueron comisionados varios empleados de la comisaría para capturarlo pero fracasaron en sus pesquisas.

La fuga de Mosquera hace que se confirmen las sospechas de los empleados policiales acerca de su intervención en el asalto.

Otros presos—

En la comisaría de Piñeyro hay otros ladrones detenidos a los que se cree que están dos de los autores del asalto.

Entre estos detenidos figura Carmelo Tronconi cuya esposa estuvo esta mañana en CRITICA y afirma que él no tiene nada que ver en el asunto y que desde hace mucho tiempo se ha regenerado y que vive de su trabajo honrado.

Esta noche habrá novedades

Se espera que para esta noche habrá novedades de importancia en la pesquisa.

Varias comisiones de empleados de la comisaría y pesquisantes que se trasladaron allí desde La Plata dirigidos por el comisario de la Cuesta están practicando activas averiguaciones y confían en hacer detenciones de importancia.

Creen los mencionados funcionarios que conseguirán hoy mismo capturar al chauffeur y secuestrar el automóvil.

"EL LECHERITO" FUE TAMBIEN DETENIDO

Está en la comisaría de Piñeyro, en averiguación

LOS DEMAS

Ayer el acusado fué llevado ante el Juez doctor Facio que concurrió a la comisaría.

Interrogado de que el mencionado magistrado procedería a tomarle declaración indagatoria, Contreras le dijo al Juez que se trataba de un asunto demasiado serio para confesar de inmediato y que necesitaba meditarlo bien a fin de evitar compromisos.

En consecuencia pidió que se le concediera un plazo de 24 horas para preparar su defensa a lo que el Juez accedió y dispuso que el preso fuera llevado a La Plata donde lo interrogará nuevamente esta tarde.

Hasta después de marzo no se reunirán los diputados

Solamente 25 diputados concurrieron esta tarde a la cámara, a pesar de ser día de sesión.

Se aseguraba en los círculos parlamentarios que no será posible reunir la cámara hasta mediados de mayo, según informes que tiene la secretaría.

Regresó de Córdoba el coronel Alfonso

Se encuentra en esta capital el diputado nacional Felipe S. Alfonso, después de pasar la temporada veraniega en Córdoba.

El secretario de Hacienda de la municipalidad contribuye a la iniciativa de "Crítica"

Esta tarde regresó de Mar del Plata el secretario de Hacienda de la Municipalidad, doctor Emilio Ravignani.

Momentos después de concurrir a su despacho solicitó la presencia de nuestro repórter destacado en el Palacio Municipal para hacerle entrega de la suma de cincuenta pesos como contribución a la colecta en beneficio del mecánico Rada.

El doctor Ravignani tuvo palabras elogiosas para el bravo español, al que le reconoció sus aptitudes brillantes que tanto y tanto contribuyeron al feliz término del importante raid que tanta gloria ha dado a España.

Tres Fotógrafos Uruguayos Fueron Agredidos al Intentar Obtener Vistas del Cte. Franco

Cuando una avalancha de personas pretendió rodear al aviador, un marinero hizo un disparo al aire y los fotógrafos intentaron, entonces, impresionar sus placas

Los marineros atacaron a golpes a los fotógrafos y ensangrentados y con las ropas a girones los condujeron detenidos. Poco después fueron puestos en libertad

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — En el puerto en el preciso instante en que Franco descendía del destróyer Alsedo, para tomar el auto que lo conduciría al Parque Hotel, oyóse una detonación de arma de fuego que provocó angustiosa alarma en el público.

Prodújose simultáneamente gran revuelo, lográndose averiguar enseguida que el balazo lo había descerrajado al aire un marinero de la capitanía de Puertos, en su afán de contener la avalancha de público que deseaba aproximarse a Franco.

Varios fotógrafos de la prensa, entre ellos, Pablo Balanzani, Rafael Caruso y Alberto Carbone pertenecientes a los diarios "La Mañana", "El Día" y "El Telégrafo", respectivamente, acudieron inmediatamente al lugar donde sonó la detonación procurando tomar sin pérdida de tiempo fotos al autor del disparo.

Caruso abrióse paso con la máquina preparada y al enfocar al marinero fué atacado por ocho vigilantes de la capitanía, quienes lo agredieron brutalmente a golpes de cachiporra.

Mientras Caruso debatíase rodeado de nueve marineros enfurecidos, el fotógrafo Balanzani pretendió tomar gráficos del atropello irrumpiendo rápidamente hacia el grupo apaleador quienes se volvieron contra el segundo repórter, agrediéndolo también a golpes de cachiporra.

Prodújose una recia lucha e intervino en defensa de sus compañeros el fotógrafo Carbone quien también fué agredido.

Los tres fotógrafos, con las ropas destrozadas, fueron conducidos presos hasta el primer puesto de la capitanía donde inmediatamente, por orden del capitán de puertos, recobraron la libertad.

Toda la prensa de esta tarde se ocupará enérgicamente del atropello.

El diario "El Telégrafo", que ya salió a circulación, condena en términos violentos el desmán de los marineros pidiendo la intervención del presidente Serrato para castigar el brutal atentado.

tal modificación. El comité nacional de homenaje, de acuerdo a las instrucciones del presidente Serrato, confeccionará esta noche un nuevo programa el que se cumplirá rigurosamente.

Tres columnas de españoles vitorean en Montevideo a los tripulantes del Plus Ultra—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — Una hora después del arribo de los tripulantes del Plus Ultra, tres grandes columnas de súbditos españoles recorren con bandas de música y banderas el centro de la ciudad.

Los manifestantes que marchan dando estentóreos vivas a la madre patria, vocean especialmente el nombre de Rada.

Cada columna está formada por más de 2000 obreros que se detienen frente a los diarios aplaudiendo las banderas españolas que se colocaron en todos los edificios de la prensa.

El paso de los manifestantes es saludado con fuertes golpes de bocina.

El jefe de policía señor Juan Carlos Gómez Folle, dispuso que se realice un riguroso servicio de vigilancia y orden en todos los lugares públicos a donde concurran los tripulantes del hidroavión.

Es motivo de elogiosos comentarios la eficaz distribución de los servicios de policía en el puerto durante la espera del Plus Ultra.

Juicios civiles

LABOR DE LAS CAMARAS

La Cámara primera en lo Civil en su acuerdo de hoy dictó resolución en los siguientes juicios:

Lenti Bianchi Francisco (su sucesión) contra la testamentaría de Tomás T. Manfredi por cobro de 15.000 pesos (¡cuatro años de pleito!) confirma en todas sus partes la sentencia del ex-juez doctor Colombres de fecha ¡27 de diciembre de 1923! que rechazó la demanda.

—Ferreira Heraclio contra Esteban Bastett por cobro de 4.390 pesitos, pleito iniciado ¡el 29 de diciembre de 1920!; confirma en lo principal la sentencia del juez doctor Arriola (¡febrero 20 de 1925!) que hizo lugar a la demanda.

—Piaggio Santiago contra Andrés Roccatagliata (hoy su sucesión) sobre locación de servicios estimados en pesos 90.000; revoca la sentencia apelada (que hizo lugar a la acción sometiendo el "cuantum" a arbitraje en un fallo de 20 folios a máquina), quedándose por lo tanto el señor Piaggio sin esperanzas de cobrar ni medio con más la agravante de tener que pagar las costas que causó.

—Bovéda Antonio contra José Núñez sobre indemnización de daños y perjuicios estimados en 724 pesos (choque del auto del actor con un carro de lechero); confirma con costas la sentencia del juez doctor Figueroa que hizo lugar a la acción por 300 pesitos, excepto en la parte referente a la regulación practicada al letrado (doctor Pisarello), la que se reduce a 100 pesos. (El juez había regulado 200 pesazos).

—Martínez de Hoz y Elortondo Eduardo contra la Sociedad Industrial y Comercial Nicolás Mihanovich, sobre cumplimiento de contrato; revoca la sentencia apelada y en consecuencia se condena a la demandada a cumplir las cláusulas del contrato de locación dentro del plazo prudencial de tres meses.

—Pontnau Leopoldo contra Bernardo Berger sobre cumplimiento de contrato; confirma en lo principal la sentencia del juez doctor Figueroa que no hizo lugar a la acción instaurada.

—Coulin Ignacio N. contra Rafael y Leopoldo Carranza por cobro de 2.400 pesos provenientes de alquileres de la finca calle Lafinur 2952, ocupada por Santiago de la Vega, de quien los señores Carranza salieron fiadores; confirma la sentencia del juez doctor Figueroa que hizo lugar a la acción en todas sus partes con intereses y costas.

—María Francisca Figueroa de Raggio contra la Cía. de Tranvías Anglo Argentina y Palma Hnos., sobre indemnización de daños y perjuicios estimados en 3.000 pesos; confirma en lo principal la sentencia del juez doctor Varangot que rechazó la demanda con respecto a la compañía Anglo Argentina e hizo lugar a ella en lo que respecta a Palma Hnos. y Cía. condenando a éstos a abanor a la actora la suma de 12.000 pesos.

—González Jesús, interdicto de retener la posesión de la casa Gaona 2795; confirma la sentencia del juez doctor Tobal que no hizo lugar a la acción.

OTROS JUICIOS CIVILES—

El juez Doctor Padilla falló hoy los siguientes:

Dellepiane Rawson Roberto contra Díaz Leguizamón, cobro de honorarios; hace lugar a la demanda.

—F. C. C. A. contra Municipalidad de la Capital, por cobro de pesos; hace lugar a la demanda.

—Francés Emma contra Alvear de Colmegna, por cobro de pesos; hace lugar a la demanda.

—Claisse José A. contra Badaracco J. por cobro de pesos; rechaza la acción.

—Giannasttasio Gerardo contra Bruno Elvira (divorcio); hace lugar a la demanda.

—Banco Español del Río de la Plata contra Lastra Celsa A. (sucesión); hace lugar a la demanda.

—Catlevaro Domingo contra Celle de Rebori, sobre escrituración; hace lugar.

—Olivari Enrique contra Mazza Blas por cobro de pesos y rescisión de contrato; rechaza la demanda y reconvención.

Heroico Comportamiento de un Chico de 12 Años

Salvó a un compañero que estaba a punto de perecer ahogado, exponiendo en es eacto su vida

(Del nuestro corresponsal)

SANTA FE, 24. — En el pueblo ribereño de San Javier ocurrió en la tarde de ayer el hecho siguiente:

Ante muchos bañistas y transeúntes el joven Pedro Aguiar, de 14 años, poco experto en natación, avanzó hacia el canal correntoso situado como a una cuadra de la costa y habiéndose cansado de bracear pidió auxilio en momentos en que ya la corriente lo llevaba a un torbellino. Visto esto por varios compañeros, uno de ellos, Alcides Ribles, de 12 años, hijo del juez de paz acudió y estuvo sosteniéndolo como diez minutos hasta que desde la costa llegaron canoas a tiempo para salvar a los dos, pues Ribles no podía ya resistir el oleaje que los arrastraba hacia el punto de inevitable hundimiento. El suceso fué presenciado por muchos transeúntes y bañistas. Ambos jóvenes pertenecen a la banda de música del citado pueblo cuyos compañeros por iniciativa del director dedicaron al joven héroe una medalla de oro conmemorativa del hecho con la declaratoria del premio al valor.

Hay 3 Millones Para Pagar a los Maestros

Se pagará, según se anuncia, los meses de octubre, noviembre y Diciembre

EN LA ASOCIACION DE MAESTROS

Entrevistado el director general de escuelas de la provincia, doctor Hiriart, hizo las siguientes declaraciones para CRITICA:

—Hoy he recibido la comunicación dl depósito efectuado por el Poder Ejecutivo en el Banco de la Provincia, por un total de 3.000.000 de pesos moneda nacional, y puedo asegurarles que, para fin de semana, serán depositados $26.000 pesos más, lo que hace la uma de tres milones ochocientos veintiseis mil pesos, a disposición de la Dirección General de Escuelas.

Con esta suma se iniciará el pago de los sueldos atrasados a los maestros, abonándoe, en el curso de esta semana, el mes de octubre, en algunos partidos que aun se les adeuda, y noviembre y diciembre en todos los demás.

En cuanto a los sueldos de enero, la Dirección espera abonarlos en la primera quincena de marzo, con los recursos propios de que dispone, como ser, impuesto a la herencia, etc.

Habla la secretaria de la Asociación de Maestros de la Provincia—

A requerimiento de uno de nuestros redactores, la señorita Elisa Lockar Giménez, secretaria de la Asociación de Maestros, expresó que la Asociación, en conocimiento, en las últimas horas de la tarde de ayer, del depósito que se efectuaría hoy en el Banco de la Provincia, por parte del Poder Ejecutivo, decidió abstenerse del envío que se había acordado de una circular a las diversas delegaciones en todas las escuelas, relativa al movimiento decretado, consistente, como lo adelantáramos ayer, en una suspensión de las actividades de los maestros a hacerse efectiva el día 15 de marzo, o el 20.

Hasta la próxima semana, no se reunirá la comisión directiva de dicha asociación, para resolver en definitiva la actitud que asumirá ante este nuevo hecho producido. La impresión de la señorita Giménez, tan autorizada como si fuera la misma comisión directiva quien la expresa, dado el cargo que desempeña, es de que ya no corresponde llevar a la práctica lo resuelto, en vista del pago que se va a efectuar esta semana y la próxima, siempre que sean pagados los sueldos de noviembre y diciembre a todos los maestros de la provincia, y no a los de determinados partidos o los de La Plata nada más.

Por de pronto, ayer se anticipó, en realidad, el pensamiento de la comisión directiva, al suspenderse la comunicación del movimiento resuelto. Puede asegurarse, en vista de las declaraciones del doctor Hiriart, que consignamos en otra parte, que la Asociación de Maestros no persistirá en su resolución, desde que se abonarán los sueldos de octubre, noviembre y diciembre a todos los maestros, con la promesa un poco relativa, creemos, del pago del mes de enero.

De Zurich vinieron en 1925 269 inmigrantes

El consulado de la República en Zurich ha informado al Ministerio de Relaciones Exteriores sobre el movimiento emigratorio de su jurisdicción durante el año 1925.

Expresa el informe que en ese año fueron visados 209 pasaportes a personas que se dirigían a la República Argentina; de esas personas 139 pertenecen al sexo masculino, 70 al femenino y 33 menores. Pertenecen a ciudadanos suizos 179 pasaportes, siendo los restantes de distintas nacionalidades.

Nuevos Encuentros se Han Agregado al Programa del Grandioso Festival que se Celebrará Mañana

Pedro Quartucci, Paul Hams, Eduardo Devoto, Enrique Gómez y otros boxeadores de prestigio se han ofrecido para tomar parte en la reunión pugilística

Con esos ofrecimientos, se han concertado nuevos encuentros, confeccionándose un programa de peleas verdaderamente excepcional, que asegura el éxito del festival

El presidente del Belwarp, ofrece los aficionados de ese club

Están dispuestos a pelear Dionisio Fernández, Enrique Gómez y otros pugilistas

El presidente del Belwarp Boxing Club, enterado de la organización del festival pugilístico para Rada, nos envía la siguiente carta:

"Diario CRITICA: De acuerdo a lo conversado anoche con referencia al festival que organiza ese prestigioso diario con el objeto de recolectar fondos para el mecánico Rada, es para mí grato manifestarle que el Belwarp Boxing Club se complace en concurrir al mismo, aportando elementos como ser los aficionados Dionisio Fernández, el cual enfrentará a Héctor Méndez, Enrique Gómez, y algunos otros aficionados que Vd. crea convenientes para completar el programa.

Con tal motivo, aprovecho la ocasión para saludarlo con mi mayor consideración. — Fernando M. Amato."

Por mucho que fuera nuestro optimismo, al organizar el grandioso festival pugilístico de mañana, no esperábamos, ciertamente, encontrar una repercusión tan grande entre los pugilistas, que han mostrado una disposición admirable para tomar parte en los matches de mañana.

El programa anunciado ayer, ha sido ampliado considerablemente, ante los ofrecimientos de nuevos pugilistas. Con ello la fiesta deportiva adquirirá una importancia extraordinaria.

El Luna Park será embanderado y adornado—

El popular y cómodo estadio de la calle Corrientes va a ser adornado con



Paul Hams

luces, banderas, gallardetes, plantas y demás ornamentos, que lo conviertan en digno escenario de la gran fiesta pugilística, organizada con tan simpáticos propósitos.

Esta ornamentación se ha hecho casi sin gastos, pues el material para ese objeto ha sido cedido gentilmente por

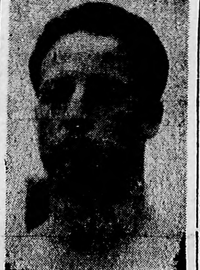


Luis Galtieri

las reparticiones correspondientes de la Municipalidad de la Capital.

José Lectoure, el match-maker de la fiesta—

El popular match-maker de la Asociación Nacional de Buenos Aires, José Lectoure, se ha ocupado de todos los detalles de la organización del festival. Ha desplegado en este sentido una actividad tan intensa como absolutamente desinteresada. Gracias a su laboriosidad, se han podido organizar las múltiples detalles del festival, en menos de tres días.



Eduardo Peyrade

Pedro Quartucci peleará mañana—

Ayer recibimos la visita del prestigioso pugilista argentino Pedro Quartucci, quien, a pesar de encontrarse completamente fuera de forma, pues ha festejado las fiestas de carnaval dignamente, quiere pelear en la fiesta de Rada.

—Deseo — nos dijo — participar en los matches de mañana. Creo que podré pelear cuatro rounds sin agotarme. La simpatía que tengo por CRITICA y la admiración que me ha despertado la hazaña de los aviadores del "Plus Ultra", me mueve a ofrecerles mi concurso, con gran entusiasmo.

Aceptada la oferta de Quartucci, buscamos para él un adversario, designado al fuerte peso medio mediano Eduardo Devoto, con quien podrá sostener cuatro rounds movidos y de emoción.

El match Devoto-Quartucci se disputará con decisión.

Paul Hams ofreció su concurso—

El excelente peso pesado francés, Paul Hams, que por un desgraciado debuto en nuestros rings no pudo demostrar hasta ahora sus grandes condiciones al público argentino, solicitó ser incorporado al programa de la fiesta para Rada.

Resulta difícil encontrar un boxeador que se anime a enfrentar al fuerte negro. Sin embargo, el profesional Pablo Beck aceptó medirse con aquél en cuatro rounds.

Eduardo Peyrade peleará mañana—

Otro de los pugilistas prestigiosos que en el día de ayer ofrecieron su concurso para pelear mañana, es el excelente medio mediano Eduardo Peyrade, que hace apenas tres días inició su entrenamiento.

La intervención, sin duda valiosa de Peyrade ,aumenta el interés de la fiesta. El excelente welter-weight, se medirá con Elías Palazzi, un profesional que en su breve actuación ha demostrado condiciones apreciables y que aceptó gentilmente pelear con Peyrade.

Enrique Gómez v. Tomás Berdú—

Otro de los encuentros agregados al programa, es el de los peso mosca amateurs Tomás Berdú y Enrique Gómez. Ambos han tenido destacada intervención en los últimos campeonatos de aficionados ,en donde demostraron apreciables condiciones.

La orquesta típica Scatazzo tocará en los intervalos—

La orquesta típica Scatazzo se ha ofrecido para amenizar el importante festival, tocando tangos y otras piezas de moda, durante los intervalos entre uno y otro match.

Se realizarán diez combates

Tal como está actualmente el programa — suceptible de ser aumentado todavía — mañana se realizarán diez matches, dos de ellos de exhibición.

En ellos, como se habrá visto, intervendrán los pugilistas más prestigiosos del país, habiendo despertado especial interés la presencia de Firpo, cuyo estado actual interesa conocer al público aficionado.

Mocoroa peleará con Reyes

El gran pugilista Julio Mocoroa no realizará el combate anunciado. En sustitución del adversario indicado ayer, lo enfrentará el peruano Alberto Reyes, que se prepara con Ostuni para debutar próximamente en nuestros rings.

Posiblemente, Mocoroa se limite a realizar con Reyes una exhibición a tres rounds de tres minutos.

Otros pugilistas que ofrecen su concurso—

El pugilista de peso medio español, Ramón Couceiro, se ofreció para integrar el festival de mañana, peleando contra cualquier adversario.

La misma oferta hizo el aficionado Francisco Grovia.



Carlos Oldani

Se va a Ofrecer al Público a Precios Populares un Espectáculo Excepcional

LOS AFICIONADOS SE BENEFICIARAN ASI POR LAS CONDICIONES EXTRAORDINARIAS EN QUE SE REALIZA EL FESTIVAL

Al organizar un gran festival pugilístico para aumentar los fondos de la colecta para la casa de Pablo Rada, no queremos solicitar del público aficionado, un nuevo óbolo, en forma de entrada. En realidad, los que benefician al heróico mecánico del Plus Ultra, son los boxeadores y las instituciones que se adhirieron en forma efectiva para el éxito del festival.

Al público aficionado no se le pide nada para Rada. Por el contrario, se le ofrece un espectáculo pugilístico, grandioso, por un precio, que sólo las condiciones extraordinarias en que se realiza el festival, han permitido fijar. En efecto, únicamente por un propósito como es el de obsequiar al héroe humilde de la magnífica hazaña, se ha podido reunir en un solo programa, los nombres de los hombres más prestigiosos del boxeo profesional y amateur del país. Para realizar un festival tan extraordinario, era necesario un motivo tan excepcional como el que los va a hace subir en una misma noche, a boxear en un mismo ring, a tantas figuras eminentes del deporte.

Hemos pues, por motivos excepcionales, confeccionado para el festival del jueves, un programa excepcional. Lo ofrecemos al público aficionado, que tendrá que esperar mucho tiempo para que se le brinde un espectáculo semejante, a un precio de entrada tan popular.

Repetimos, pues, que no llamamos al público a suscribirse en la colecta de Rada, en las boleterías del Luna Park. El público aficionado se beneficia también con el grandioso festival.

Deportivamente — al margen de los propósitos que le dieron origen — el festival del jueves tiene una importancia extraordinaria, por la calidad y el número de los boxeadores que en él tomarán parte.



Héctor Méndez



Luis Angel Firpo

Nada Puedo Negar a CRITICA, Dice el Teniente Héctor Méndez

El gran boxeador se manifiesta dispuesto a tomar parte en el festival para Rada

Descontábamos desde que pensamos en la organización del festival de box para aumentar los fondos de la colecta que realizamos para Rada, el concurso del gran boxeador argentino Teniente Héctor J. Méndez.

No podía faltar ese concurso, a pesar de que lo sabíamos alejado de la capital, en Mercedes, junto al regimiento 7 de Infantería del que forma parte, porque los antecedentes deportivos de Méndez, siempre pronto a todo sentimiento deportivo, no habrían podido sustraerlo a la admiración que la magnífica hazaña de los cuatro héroes del "Plus Ultra" provocó entre nosotros.

Así ha sido. No bien el gran boxeador amateur se enteró de nuestros propósitos, nos envió un despacho telegráfico concebido en los siguientes términos: "Nada puedo negar a CRITICA. Dispongan exhibición y referee. Training no tengo para match. Saludos — Tte. Méndez".

De acuerdo a este telegrama, Méndez realizará el jueves una exhibición con Fernández o tal vez un match sin decisión a cuatro rounds. Es posible que Méndez no tenga inconveniente en pelear en esa forma, con lo que su participación, de cualquier manera interesantísima para el público, tendría una importancia mucho mayor.



Luis Rayo

Un empleado del Banco Español del Río de la Plata fiscalizará la venta de entradas

La dirección de este diario, ha enviado la siguiente carta:

Señor Gerente del Banco Español del Río de la Plata. — Cangallo 899. Capital.

De nuestra consideración:

Hemos de agradecerle imparta usted las órdenes del caso, a fin de que un empleado de esa institución, fiscalice la venta de entradas del festival pugilístico del próximo jueves 25, en el estadio del Luna Park, a total beneficio de la suscripción que auspicia este diario a favor del mecánico español Pablo Rada.

La persona designada puede presentarse en nuestras oficinas de propaganda, el día del festival a las 20 horas y entrevistarse con el jefe de la misma.

CRITICA,

Natalio Botana
Director

Programa del Grandioso Festival Pugilístico de Mañana

EXHIBICION—

Luis Angel Firpo v. Carlos Oldani.

MATCHES—

Héctor Méndez v. Dionisio Fernández.
Julio Mocoroa v. Alberto Reyes.
Luis Rayo v. Rodolfo Valor.
Leonardo Sesé v. Juan Morales.
Pedro Quartucci v. Eduardo Devoto.
Luis Galtieri v. Juan Kelly.
Paul Hams v. Pablo Beck.
Eduardo Peyrade v. Elías Palazzi
Enrique Gómez v. Tomác Berdú.

Se han recibido ofrecimientos de otros numerosos pugilistas, entre ellos, Contreras, Hevía, Icochea, y otros muchos.

El ciclismo al día

Próxima carrera de la Asociación Ciclista Amateurs

El 14 de marzo próximo, la Asociación Ciclista Amateurs hará disputar una prueba ciclista reservada para aficionados de segunda categoría sobre el trayecto Liniers-Moreno-Liniers.

Se han fijado valiosos premios instituídos por la entidad organizadora y otros donados por varias casas comerciales.

La largada se efectuará en Liniers a las 6 horas. Por informes e inscripciones, a la secretaría, calle Billinghurst 1293 y las de los clubs afiliados.

Agronomía Cicles Club—

El viernes próximo, se procederá al cierre de inscripciones para intervenir en las pruebas que este club organiza para aficionados de las categorías Menores y Tercera Perdedores, con licencia de la Asociación Ciclista Amateurs, que se disputarán el 28 del corriente.

La prueba será fiscalizada por dos delegados de dicha asociación y por varios miembros de las comisiones directivas de los clubs Ciclista Palermo, Pedal Argentino y United Young Men Club, quienes prestan desinteresadamente su valioso concurso.

El club organizador ha nombrado la siguiente comisión de carreras:

Comisario general, F. Gallardo; jueces de largada y llegada: A. Fodino, G. Vitolo y F. Curras; ayudantes: A. Vitori, O. J. Cervetto y R. Tenconi; controles fijos: en Avenida América y Av. San Martín; M. Pavessi, en San Martín; C. Redi y A. Molina; en el camino a Florida: F. Mendoza, M. Calancha, F. Valerio, J. Morandi, A. De Ninno, P. Ferrari y S. Cristaldi: en Florida: M. Ramírez, E. Prieto y L. Bonari.

Controles volantes: J. Serafini y J. Fulco.

A fin de evitar entorpecimientos debido a la gran cantidad de autos que pasan por los caminos donde se debe realizar la prueba, con motivo de las carreras de caballos que se disputan en el Hipódromo de San Martín, la largada se efectuará en Triunvirato y Mendoza, a las 6 horas, con el número de competidores presentes.

Por informes e inscripciones, dirigirse a la secretaría, Bauness 1174 y en el local Plaza 938.

Club Ciclista Sarmiento de Gerli—

La Comisión Directiva de este club activa los preparativos para la carrera a realizarse el 28 del corriente, sobre un recorrido de 30 kilómetros en el camino a La Plata, reservada para aficionados (perdedores).

La salida será del Kilómetro 4, a las 7 horas.

Las inscripciones se reciben en Tacuarí 816, capital, y en el club organizador. Sarmiento 1919, Gerli (F. C. S.)

LOS DELEGADOS DE SP. BELLA VISTA

El club Sportivo Bella Vista ha comunicado a las autoridades asociacionistas que ha designado a los señores Domingo Merlino y Florentino Claple como delegados para atender las cuestiones que se susciten entre el club y la entidad.

CASOULET CON OVERLAND "6" BATE EL RECORD A M. DEL PLATA

Desde un tiempo a esta parte ha entrado la manía o el "berretín de establecer un tiempo record en la unión de Buenos Aires con Mar del Plata y regreso.

Se han realizado varias tentativas pero hasta ahora Taddeo Tadia es el que mejor tiempo ha marcado con una motocicleta.

En automóvil, el record acaba de establecerlo el viejo volante Casoulet, quien con un Overland "6" hizo el recorrido de ida en 7 horas 3 minutos, realizando el viaje en perfectas condiciones y demostrando el Overland de serie su indiscutible bondad.

En el viaje de regreso Casoulet no tuvo tanta suerte como a la ida, pues se le pincharon dos gomas, perdiendo así varios minutos preciosos para su record. Con todo, logró hacer el recorrido en 7 horas y 41 minutos.

El tiempo total empleado por Casoulet fué de 14 horas con 44 minutos, tiempo record establecido hasta la fecha, lo que demuestra la bondad del Overland "6" y la capacidad técnica del conductor.

La prueba fué controlada por el Automóvil Club Argentino, quien ha homologado el record establecido.

LOS MEDIO LOCOS

Sin que haya motivo para que los fajen en el chaleco, ni razón para que anden sueltos jorobando a medio mundo, el gremio de los "medio locos" es un caso curioso y digno de reposado estudio. Yo he tenido contacto directo con una punta de estos ricos tipos y puedo dar fe de que uno no pierde nada con tratarlos. ¿En qué oficina no hay uno o dos individuos que desentonan dentro del soporífero ambiente y se encargan de todos los actos heroicos y de las barrabasadas con mayúscula? ¿En qué Banco falta un reo que se filtre en los reglamentos y sale haciendo una macana gorda por quincena? ¿Cuál es el magazine o establecimiento grande que carece de un cachafaz que hace versos en los libros de caja y redoblonas en el diario rubricado? No me contesten. Yo bien sé que todos han pensado ya en fulano, o en mengano, o sea el "medio loco" que la labura con ustedes. Es inútil, donde quiera que la humanidad se amontona en grupos numerosos, alguien debe destacar su carácter excéntrico, lunático o extravagante, y ese alguien, que no es loco del todo, ni cuerdo por valor de cero cinco, ese alguien queda fuera del rebaño y se le cataloga en el rubro de los "medio locos" pasando desde entonces a ocupar un puesto aparte, en el cual se le guardan mil consideraciones y deferencias. Por ejemplo, el tipo que un buen día se aparece en el Ministerio con una horita de atraso, y cuando el jefe va y le dice:

—Señor Fulánez, espero que esto no vuelva a suceder porque... voy a verme obligado a tomar medidas radicales.

El, sonriente, le responde:

—Vea, che, yo también espero que Vd. no tenga ocasión de venir a molestarme de nuevo, porque de lo contrario lo voy a obligar a tomar medidas conservadoras.

Y cuando el jefe quiere saltar como cohete, lo para en seco y le bate:

—Y callesé la boca, viejo, porque tengo un bufoso nuevo y no se anda, caray, podré probarlo.

Bueno; ese tipo extraordinario queda ipso facto ¿despedido? ¡No! Catalogado en la categoría de los "diome locos" y catalogado por el propio jefe, quien, dirigiéndose al resto del personal, musita soto voce:

—Vean, señores, lo mejor será no hacerle caso, porque ya saben ustedes que Fulánez es "medio loco" y...

Ahora Fulánez puede ya seguir viniendo una horita y media más tarde que los demás, y hasta limpiarse los botines con el saco del jefe, previa plantada de los cigarrillos. Nadie hará caso de sus transgresiones porque ya todos saben que es medio tocame un shimmy y, además, usa revólver.

Naturalmente que el personal del Ministerio aprovechará la bolada de tener un loco en la casa para confiarle todas las comisiones peliagudas y escabrosas.

—Diga, Fulánez, Vd. que lo tiene calado al jefe, ¿no se anima a conseguir que nos sirvan un marroco con el te con leche? Vea, viejo, que es una macana eso de que uno no pueda echarle algo sólido al bullón junto con el agua sucia que nos portan ¿no le parece, compañero?

Y el otro, loco con su fama, agarra viaje y lo interpela al masonegado jefe y le arranca por lo menos una promesa de "plantear el caso al subsecretario, etc. etc."

Yo he tratado de estudiar a fondo la idiosincrasia de estos individuos, el desarrollo de su media locura, la fermentación de sus accesos y berrinches, y he llegado a la conclusión de que en el fondo de cada medio loco no hay otra cosa que un gato que se pone uñas de tigre y se pinta manchas de lunático para parecer overo. Un día de desesperación el tipo se tiró el lance de hacerse el colo por si pegaba la ranada; le fué bien, y luego ya no hubo más que seguir aspamentando una insanía de carácter peligroso, tanto para poder seguir resbalando sobre el jabón de los demás.

Eso no quita que yo siga profesando una gran estimación por esta buena gente, y hasta trate de aprovechar algún cachito de su influencia protectora. El día que llegó Franco yo me declaré incapaz de seguir adelante, cuando tuve frente a mí un espeso núcleo de gaitas que obstruían el acceso al muelle. En eso alcanzo a ver al amigo Corvalán, que tiene su media patente de colo bien ganada, y le digo:

—Che, loco, hacete ver abriendo cancha pa los dos hasta el atracadero.

—¡Avisá!

—¡Oh! ¿Y no sos medio loco vos acaso? ¿Pa qué te sirve el genio si no sos capaz de desparramar una docena de tagais?

—¿El qué... qué decís? ¡Aura vas a ver si soy bueno pa un apuro!

Y haciendo un gran barullo y echando adelante su busarda, pegó unos cuantos mamporros en la testa de los gaitas más cercanos.

—A ver, a ver, paso al presidente del Comité Receptor de Fondos para el homenaje a Franco... Rápido, rápido, que me están esperando los ministros... (Y a mí:) Sigamé, secretario, sigamé, y tome nota del entusiasmo popular...

Pasamos, pero confieso que yo llevaba unos leones bastante sospechosos de mishiadura, incompatibles con las altas funciones de secretario del C. R. de F. p. H. a F. y entonces uno del grupo, lastimado quizá por el tono perentorio de mi amigo, o por mis codos agudos como lanzas, se permitió una sospecha...

—¡Pus vaya una fijura redícula la del tíu secretariu!

¡No lo hubiera dicho! El presidente (ad hoc) se dió vuelta y barbotó furioso y cabrerísimo:

—Oiga Vd., pedazo de alcornoque, de mi secretario no se burla ningún gañán de patas y de espíritu. Grite Vd. en seguida ¡Viva Franco! o lo hago deportar incontinente por la policía.

Y el tipo, abatatado, gritó:

—¡Viva Franco!

—Ahora grite ¡Viva el secretario del Comité Receptor de Fondos pro homenaje a Franco!

—¡Qué papa el tipo! ¿Querrán creer que gritó? Y así, aclamados como héroes, pasamos al frente, mientras una banda de música, engañada por el alboroto, se puso a tocar la marcha de San Lorenzo, creyendo que llegaba el propio Franco...

¡No les digo que estos medios locos son de lo más interesante que conozco!

Pero el final fué un tanto accidentado. Cierto desgraciadito oficialito de policía indagó quiénes éramos y una vez identificadas nuestras fichas personales, nos hizo llevar en cufa en el carrito. Mientras hacíamos el trayecto a la cana le dije yo a Corvalán, con tono bastante chivateli:

—¿Y por qué no te hiciste el loco con el tira?

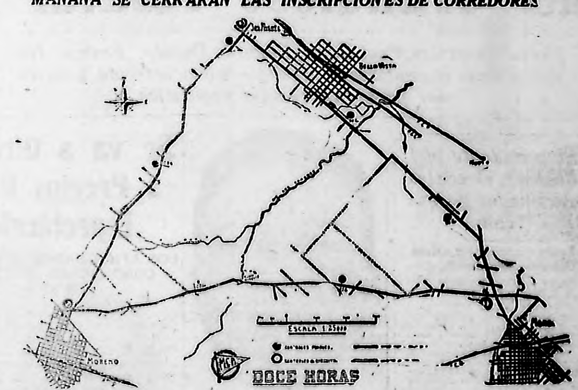
—Ah che, yo soy medio loco nomás, y eso hasta donde me dejan correr sin ahogarme en el freno.

Lo cual demuestra hasta el cansancio aquello de que rascando a los medio locos se encuentra siempre al infeliz con caretita de malevo.

LAST REASON.

La Carrera Motociclista del Domingo, Apasiona a los Aficionados

MAÑANA SE CERRARAN LAS INSCRIPCIONES DE CORREDORES



Croquis del "Circuito grande" de Morón, donde se disputará la importante carrera de las "XII Horas"

La gran carrera motociclista del próximo domingo ha logrado apasionar a los aficionados. La carrera de las XII Horas goza ya de merecida fama y la organización que siempre ha dado a la misma el Moto Club Argentino, no ha podido ser más esmerada y eficaz.

Este año, la carrera a realizarse el próximo domingo en el circuito grande de Morón, resulta doblemente interesante pues se cree en la posibilidad de la participación de corredores del Uruguay y Chile, cuya inscripción se espera de un momento a otro. Por otra parte, el grupo de corredores locales ya inscriptos, es de por sí bastante nutrido y con hombres capaces de dar la satisfacción más grande a sus partidarios.

Arreglo de los caminos—

De acuerdo a la promesas hecha a nuestro compañero Casime, ayer por la mañana, una cuadrilla de peones camineros ha comenzado a rreglar los caminos del circuito de Morón, así como el Puente Márquez.

Dada la forma como trabaja la cuadrilla, así como el empeño puesto de manifiesto por el doctor Rodríguez Jáuregui, en que la carrera de las XII Horas se pueda realizar en buenos caminos para batir tiempos, hay que suponer que éstos se hallarán como un billar.

¿Corre Gaudino?—

Se había asegurado la participación de Gaudino en la carrera de las XII Horas donde tan brillantemente triunfara el año pasado, pero sin embargo un allegado al popular volante nos trae la poco grata noticia de que Gaudino no quiere correr.

No queremos creer en la noticia. Sabemos que Gaudino es un corredor audaz, a quien le gustan los platos fuertes y sabemos que no va a rehuir de darle a Blanco la revancha de la carrera del año pasado, que todos los aficionados están esperando.

El encuentro entre Blanco y Gaudino es lo más interesante que tiene la carrera y no queremos creer que el segundo defraude la expectativa pública y dé lugar a suposiciones que deportivamente no lo dejarían muy bien.

Máquina tiene y condiciones no le faltan ¿por qué no correr entonces?

Los ganadores de la carrera—

Como ya lo hemos hecho público en otra oportunidad, la carrera de las XII Horas, en los años que se lleva disputada, siempre ha dado origen a luchas memorables.

Sus ganadores hasta el presente han sido:

28 de diciembre de 1919. Motocicletas.— Ernesto Blanco, del Moto Club Argentino, con máquina Harley Davidson. Recorrido: 789 kilómetros, 100 metros.

Motosidecars: Guido Taddia, del Moto Club Argentino, con Excelsior, acompañado por Alberto Gatti. Recorrido: 669 kilómetros, 950 metros.

11 de diciembre de 1921. Motocicletas.— Cayetano Tedeschi, del Club Motociclista Nacional, con Harley-Davidson. Recorrido: 849 kilómetros, 250 metros.

Motosidecars: Alberto Lodieu, del Moto Club Argentino, con Harley Davidson acompañado por Alberto Loustaunau. Recorrido: 795 kilómetros, 600 metros.

6 de enero de 1924. Motocicletas.— Antonio Gaudino, del Moto Club Argentino con Harley Davidson. Recorrido: 910 kilómetros.

Motosidecars: Pedro Perello, del Moto Club Argentino, acompañado por Martín Oliver, con Harley Davidson. Recorrido: 805 kilómetros.

Los inscriptos—

Se han inscripto para intervenir en esta importante carrera los siguientes aficionados:

Categoría A, motocicleta, "fuerza libre". — Angel Requino, con Indiace; Ernesto Blanco, con Harley Dandson.

Categoría B, motocicletas 3442 HP.— Antonio Cortina, con F. N.; Julio Bozzano, con F. N.; Alfredo Cadario, con F. N.; José Smit, con Wal.

Categoría C., motosidecar "fuerza libre". — Pedro Vavvario, con Harley Dandson; Emilio Casero, id. id.; Tadeo Taddia, id. id.; Rodolfo Pisani, id. id.; Juan Ragno, id. id.; Adolfo Swartzman, id. id.; Antonio Gerli, con Indian; Roberto Roberto Llinas, con Harley Davidson; Antonio Longhi, id. id.; Carmelo Salvaresse, id. id.

Cierre de las inscripciones—

Esta Comisión Directiva ha resuelto que las inscripciones para la carrera de "Las XII Horas" se clausuren el jueves próximo, 25 del corriente, a las 22 horas.

Hasta esta fecha las inscripciones se recibirán diariamente en la secretaría de la institución, de 18 a 20 horas.

Sellado de máquinas—

El sellado de las máquinas de los participantes en esta carrera se efectuará el sábado próximo 27 del corriente, de 15 a 16 horas, en el local de la calle Belgrano 1194.

Paco el Sevillano Lloraba en su Guitarra el Fracaso de su Vida....

Llegó una noche al sórdido cafetín, se sentó en una silla y sacando de una bolsa que traía, una vieja guitarra, comenzó a cantar, tosiendo, un aire andaluz

Nadie pensó que el viejo aquel, con su mueca trágica, volcaba todo su dolor, toda su rabia o toda su bondad maltratada, en las notas de su canto grotesco y extraño



"Era una tarde muy triste..."—

La orquesta empezó a vomitar su desarmonía chillona.

Paco, sin hacer caso de las burlas, pidió un vaso de vino y lo bebió de un sólo trago. Luego, quedó como aletargado.

—Toca, que hay gente nueva...

Paco se inclinó sobre la guitarra:

—"Era una tarde muy triste.
cuando falleció mi "mare"...

Si hubiera sido una canción inglesa, aquello marinos borrachos no se hubieran reído tal vez...

Cuando Paco terminó la primera estrofa guardó las risas de los parroquianos en su caja compañera.

Levantó los ojos y tropezó con la mirada de la pianista. Era una mirada triste y dulce la mirada de Clara.

Clara se llamaba y era clara como el agua de los arroyos y buena como el trigo dorado de los campos.

Y los ojillos melancólicos del pobre Paco, se dirigieron a ella, con agradecimiento.

Y siguió cantando:

—"Iban vestidas de negro
Cinco viejas del lugar.
Allí estaba mi morena
Cansaíta de llorar..."

Y durante muchas noches, siguió cantando Paco, en los intervalos del music-hall, animado por aquella dulce mirada.

En un rincón del bar...—

Paco bebía mucho. El dueño del bar aprovechó ésto para engañarlo con unos miserables centavos y ordenó al mozo que le sirviera vino todas las veces que Paco pidiera.

Una noche se le acercó la pianista.

—Bebe usted mucho, abuelo...

—Baah!... Eres muy niña y no puedes comprender... Tengo muchas penas aquí prendidas antiguas y enormes...

—No las mate usted con vino, abuelo...

—Escúchame: A mí la vida me arrebató todo... cariño... bienestar... albergue... Y ya ves, ando como una brújula loca... Tu has venido a golpear en el corazón de un viejo infeliz, en tí he encontrado la bondad...

—¿No tiene usted a nadie, buen viejo?...

—A nadie, a nadie... Solito por el mundo, por todas partes, con mi guitarra... y en todas partes se ríen de mí y de mi guitarra...

Pero no tienen la culpa... Es la vida misma...

Y se quedó mirándola con sus ojillos negros y empañados. Después prosiguió. Tembló su voz acompañando un gesto sombrío.

—¿Por qué has venido a hablarme?... ¿No tienes miedo de mí?...

—No, no tengo miedo...

Paco lloró lágrimas de alegría en el rincón del bar.

Abuelo...—

—Abuelo, déjeme llamarlo así. Usted no tiene a nadie en el mundo, abuelo...

—Solito... Solito... Más solo que Cristo crucificado. Mi "mare", hace ya mucho tiempo que duerme en el camposanto de la aldea...

—Abuelo...

Y quedaron ambos, mirándose a los ojos como dos enamorados, — como abuelo y nieta — hasta que el patrón vino a decirles que ya era hora de cerrar.

Y aquella noche salieron juntos los dos...

... ...

El hombre grueso iba de un lado a otro:

—Toca, toca que hay gente nueva.

Y le ofreció un vaso de vino. Paco llevó el vaso a la boca y al ver el reproche en el rostro de su nieta honoraria, arrojó el líquido.

... ...

Aquella noche la pianista había faltado. Y Paco se sintió más solo y más amargado que nunca.

—Abuelo...

Y le faltó el consuelo de esa palabra bendita.

Al día siguiente Clara llegó al bar, más pálida y más ojerosa que nunca.

—No tenga usted miedo! abuelo, — le dijo al viejo con voz temblorosa —, pronto sanaré.

—¿Y no dejarás de venir?... Sí que tengo mucho miedo...

Pero Clara no tuvo fuerzas para seguir tocando y se retiró temprano a casa.

Paco había quedado abatido, rodeado de la renovada jarana de todas las noches.

Pasaron muchos días.

Hasta que una noche, Paco oyó hablar de la muerte de su bondadosa nieta. Y entonces cantó el canto más triste... Una canción que hizo reir a los bebedores del cafetín:

—"Mi muchacha se ha perdido...
¡ay!...
Qué pena más grande tengo..."

Y luego, ante la sorpresa de todos, Paco el sevillano, rompió la guitarra con sus trémulas manos, y huyó del trágico bar.

Un muchacho salió tras él y lo vió perderse en la noche.

Tal vez iba en busca de aquella muchacha pálida, de aquella amorosa nieta suya que vestía de blanco.

Pero, desgraciadamente, no se encuentran a los muertos por el camino...

Cuando salieron los últimos bebedores y el director de la orquesta, un hombre bajo y grueso, guardó el violín en su caja, la pianista fué hasta el viejo y le dijo cariñosamente:

—Abuelo, espere usted. Iremos juntos.

Después cubrió el piano con una tela blanca y bajando por una pequeña escalera que conduce al sitio de la orquesta, tomó al viejo del brazo.

Eran las dos de la mañana.

... ...

La Petenera se ha muerto...—

En un sótano que hace las veces de music-hall, cerca de la Plaza de Mayo, donde las bebidas fuertes corren por entre las mesas, casi siempre renovadas por gente de mar; donde un hombre adiposo va de un lado a otro insultando a los mozos, saludando con inclinaciones exageradas a los marinos de alta graduación, lamentándose de lo poco que gana, en fin, en uno de estos cafetines estrepitosos, entró un día, un viejo de cutis moreno y ojillos inquietos.

Con el descolorido sombrero de tracó, se sentó en una silla y sacando de una bolsa que traía, una vieja guitarra, comenzó a cantar tosiendo un aire andaluz.

El dueño del bar, dió señales de enojo y quiso arrojarlo de allí, pero, viendo que el viejo divertía a la concurrencia, optó por dejarlo tranquilo.

El viejo cantaba, esforzándose por hacer clara su voz tan ronca y tan gastada.

Era una canción grotesca como sus ademanes, que hablaba de juerga y puñales, de citas nocturnas y amores andaluces...

Y la gente reía en el estribillo:

—"La Petenera se ha muerto,
Y la llevan a enterrar..."

Y ese muertooo.. se prolongaba.

El viejo torcía la boca en una cómica mueca dolorosa. Y escondía la cabeza en los hombros, como queriendo huir de alguna visión, de algún recuerdo del pasado

—"La Petenera se ha muerto
Y ha vuelto a resucitar..."

Y cuando todos reían, é lloraba con su vieja guitarra todo el dolor de su vida que exteriorizaba en un canto, mitad llanto, mitad carcajada... Con voz plañidera y con sus ademanes que parecían embates furiosos o huídas sumisas...

—"La Petenera se ha muerto
Y ha muerto de tanto amar..
Todas las mozas del pueblo
Se pusieron a bailar..."

Sus ojillos chispeaban. En el intermedio de copla y copla, hacía danzar sus dedos inquietos sobre las cuerdas y después, levantaba la cabeza, miraba a los oyentes, abría la boca y continuaba...

Todos creyeron que aquellos gestos eran artimañas del viejo para hacer reir y rieron...

Ninguno pensó que tal vez recordaría el viejo, la antigua reja de Andalucía donde tantas veces habría besado aquellos labios rojos y trémulos. Donde tantas veces habría elogiado aquella misma guitarra, la belleza de su amada. La belleza de alguna morena... Tal vez recordara el puñal sevillano que hundiera en el vientre de algún señorito... último beso que diera a la madre...

Ninguno pensó que el viejo aquel, con su mueca trágica, volcaba todo su dolor, toda su rabia o su amor sin desahogo, o toda su bondad maltratada en las notas grotescas de un canto vago, melancólico y extraño:

—"La Petenera se ha muerto,
Y ha vuelto a resucitar..."

Paco el Sevillano—

Cuando cesó de cantar, una carcajada general y algunos aplausos saludaron. El director de la orquesta reía estrepitosamente. El dueño del bar, aquel hombre adiposo, se alegró de tanta hilaridad y acercándose al viejo, le preguntó:

—¿Cómo te llamas?...

—Paco me llamo, "señó".

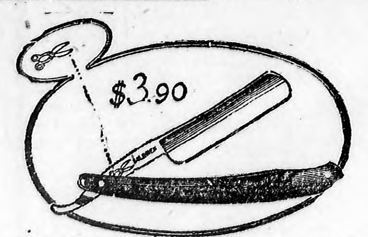
—¿Y, quién eres?...

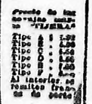
—Un sevillano. Un sevillano que toca la guitarra para ganarse la vida.

—¿Quiéres quedarte aquí para tocar en los intervalos?... Tendrás un sueldo...

—Vea usté, a mí el dinero me ha preocupado siempre muy poco... Pero cuando apremia se ve uno obligado a muchas cosas desagradables... Venga de ahí... Yo me quedaré. Pero, como soy andariego, no se sorprenda si el día menos pensao, levanto el vuelo.

—Está bien. Te quedarás.





El Reverendo Padre Coffa Comenta con su Sacristán el Disgusto del Bravo Piloto del Plus Ultra, a Raíz de la Orden Rajante de P. de Rivera

"CA LASTIMA CA FRANCO SA TA DASACOMODO A LU FANALE"

Sentado en una sillita de paja brava y a la sombra de un paraíso, el humilde y virtuoso párroco de Florida, F. C. C. A., leía "Ho dicho", el último libro del doctor Enrique Loncán.

—Sa io, sancrestiano, sopiera parlar come parla avanti il público il mío caro amico Loncánese Enrico, diventaría il Don Sturzo di l'Arcuentina. ¡Cá pintase, cá briyose, cá párrafe, cá piquese e cá atropeyádase!... Pe eso, cata díase, ma soy floreade in la partidase, leyendo in capítolos di "Ho dichos".

—¿Cá prete creyoye istá per osté, reverendísime patre Soffa, il più istopendo orador sagrade?

—Desiderie Napálese, lu petizite, senza grúpose arguno, mío caro sancrestiano.

—¿E lu reverendísime Floro Olivárese?

—o ma convénecese, sancrestiano. Lu piquese ta lo bace bien, consérvase la sua línease, ma coando sa ta yegua a lu fenale, il mío colégase Olivárese Floro, diventa propiamente in epilépticos. In soma: sa dasacomódase a lu fenale, con ménguase dil prestígiose di la sua casacahábitos. ¡Che, Marieta!

—Comande, patre Coffa.

—Sabame in cimarrone, Marieta.

El párroco de Florida, también la bombillea a uso criollo, y amargo de yapa, como Mario Bravo y el comandante Querejeta, éste junto al fogón de las casas — aunque ya no tiene ni una sillita de su propiedad — y aquél, en pleno recinto legislativo.

—¡Arácase!

—¿Cosa sochede, sancrestiano?

—Lu gaitase Franco, sa t'ha achivade, patre. Montó lu picaze di la bróncase.

—¡Sangüe d'ina sardinaso dil Ferrol! ¿E per qué sa l'agrió la léchese in la cacerola di la fiéstase e sa l'aguó la sonrisase a lu lábiose?

—Risulta, reverendísimo patre, ca Primo di Rivérase, l'ordenó ca envainara il proyéctose dil viaque aéreo a Chilese, Perú, Colómbiase, ecéderas.

—La pontiyase, sancrestiano...

—Ante semecante órdine di Primo di Rivérase, ca Franco la recebió fustando di garúfase in Mar dil Plata, lu simpátique gaitase sa ta livantó come léchese hervídase, e le foé diche a Roiz di Aldase: "Ritorniamo súbito a Boeno Sarie. ¡Barta di ballóngose! Sa ma viene a ver, no istoy per nádiese, anque sea il preféctose Bárlase e il Padre Etérnose."

—¡Achidente!

—Següidamente, Franco sa diclaró forfait al baile di gálase ca la daban al Club Poirredónese, decande a la quente, tante mache como hémbrase, afeitade e senza visitase, perque osté ha de saber, reverendísime patre Coffa, ca al día di hoy, dambién la moquier sa t'afeita il cogótese.

—¡Cá desaire istopendo!

—¿Osté, patre Coffa, cá saca in límpiose di cuesto entredichose?

—¡Eh!... Ca Franco, caro sancrestiano, dambién sa desacomodó a lu fenale, ugoalmente ca il mío colégase Olivárese Floro, al yeguar a la métase d'in sermone patrióticos o di setimana santa. Franco, il simpático gaitase, sa ta venía conservando la sua línea, agasajade e aplaudide, coando... ¡tráqueta!, sa desacomodó a lu fenale. ¡Cá lástima!...

—¿E agora, patre, cosa hará Franco?

—Niente, sancrestiano. Lo número istán sopra il marcador e la bandiera foé bajade. "Consummátum est", sancrestiano...







Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

CRONICAS RETROSPECTIVAS

Rosina Storchio, Estrella Máxima del Arte Lírico

De cerca y ante el público. El capítulo del amor — Un poco de nigromancia. Ultimas noticias

Si alguna figura de teatro puede reflejar en toda su integridad de conjunto ese ambiente de temporada lírica que llega a ser en nuestro Buenos Aires de esta época del año el ambiente de la ciudad, esa figura es la de la Storchio.

Dos elementos entran a constituir esa vida del teatro vivida por el público, o, si se quiere, por la población toda cuando la temporada de ópera difunde como característica dominante de la actualidad su atmósfera un tanto febril en que hay avidez por el espectáculo lírico, apasionamiento por los artistas y general vibración de afinidad con las actividades que se desenvuelven en el teatro; los dos elementos esos que se han quedado esperando enunciación allá al principio del párrafo, son: el teatro mismo, personificado en las figuras que desfilan por el escenario, y el público que las escucha y aplaude y comenta y que acaba por identificarse con los intereses, el esfuerzo y la suerte de esos cantantes con quienes durante cuatro meses está en contacto de presencia y de emociones.

Ahora bien; la Storchio es la figura escénica que como ninguna otra resume hoy en su persona la fusión de esos dos elementos: el prestigio artístico, que da la acción teatral, y la afinidad efectiva que pone de su parte el público.

La artista y la mujer gozan en ella de iguales simpatías, y esa simpatía de nuestro público, y particularmente de las damas, por la Storchio, es, como se sabe, muy señalada.



Un poco de canto al piano para uso inmediato del fotógrafo

De cerca y ante el público—

Esa pequeña figura, sin imperio dramático, tan distante en la línea y en las actitudes de aquella gran fachada teatral propia de la "prima-donna" clásica, tiene como característica de su acción sobre el público el éxito suave e íntimo de lo no teatral, precisamente; y los clarísimos ojos, tan italianos, y el infantil marco fisionómico de rizos sueltos, casi rubios o, si se quiere, casi castaños, dan a la cara un atractivo de transparente y espontánea naturalidad que, con el arte vibrátil y sincero de la artista, ha contribuído a dar a la Storchio la situación de niña mimada que disfruta desde que se presentó en un "Fausto" no olvidado por los asiduos de la Opera.

—Cuando yo vine por vez primera a Buenos Aires — dice — encontré el espíritu del público, del público de señoras, que es más "mi público", ocupado por el recuerdo de la Darclée. La querían mucho aquí y sus atractivos de bella y distinguidísima mujer hacían difícil la situación de la recién llegada con su figurita tan pequeña y su arte tan poco impresionante. Por fortuna, la entrada de Margarita en "Fausto", todo el encanto de la escena y de la música que tan bien armonizaba con mi figura, mi voz y mi temperamento, despertaron la simpatía de la sala y su acogida fué inolvidable. Aquella misma noche sentí cómo se animaba de inmediato ese cariño del público que es mi mayor alegría en Buenos Aires, Milán y Madrid, las tres ciudades donde más me quieren.

En todo artista se comprende esta complacencia, que es una forma del éxito, pero más en la Storchio que, sin dejar de ser en la vida íntima una cantante de teatro, con sus líneas típicas bien acentuadas — pues esa preocupación dominante, excluyente, única, del teatro, sus intereses y sus hechos, la sigue y la envuelve con su atmósfera como a todos sus colegas — tiene hábitos de mujer, simplemente de mujer que acusan la insinuación de una personalidad distinta, quizás fundamental, quizás accesoria a su personalidad artística. Probablemente accesoria.

Desde luego, es madrugadora. Se levanta reglamentariamente a las ocho de la mañana. Luego, es religiosa; devota de línea a la virgen de Lourdes, ante quien va a hacer oración en la Merced. Verdad es que va los días en que canta para que todo salga bien. Madame Butterfly y Violeta completan a Bernadette. A la una hace su paseo por Palermo. Pero bueno será advertir a los lectores entusiastas que podrían sentirse tentados de un encuentro casual por allá, que nuestra soprano no va al Palermo de todo el mundo; pasea el bosque. "Il bosco ner", se dice en "Manon". El teatro, las visitas y las cartas se llevan lo demás del tiempo.

La Storchio es de las pocas artistas que reciben visitas de admiradoras, y su tertulia de seis a siete y media en el saloncito del hotel con balcón sobre el panorama del río suele tener, como concurrencia, días muy lucidos.

El capítulo del amor—

En cuanto a las cartas de que hemos hecho mención, no son las cartas de amor que naturalmente suponen recibidas en regular cantidad por toda soprano o contralto, si al caso viene; ni las del mismo carácter que naturalmente se supone que la soprano escribe a su vez de cuando en cuando.

La Storchio tiene esa femenidad esencial del sentimiento, que es como un lirismo amoroso en constante y natural efusión.

Pero por lo mismo que el amor se manifiesta en ella como una forma de lirismo, reclama para concretarse cierta espiritualidad, por lo menos cierta ilusión de atmósfera sentimental que sólo determinados temperamentos pueden ofrecer, aunque es verdad que no pocos pueden sugerir, sobre todo cuando se está tan predispuesta a amar. Por otra parte, cuando en esas condiciones se produce el chispazo, la amorosa es siempre la víctima: el vaso lleno que ofrece todo su perfume. La sensibilidad padece demasiado con pasiones que, ¡ay! no son nunca eternas y que dejan un poco dolorido el sentimentalismo por demás generoso y confiado.

En suma, que para tales personas el amor es siempre "croce e delizia" como cantan en "La Traviata", y la Storchio, que lo sabe y que como la pecadora del Evangelio ha amado mucho, le tiene tanta inclinación como miedo, lo cual seguramente no obstará a que siga amando mucho.

Desde luego, debe una reparación al amor propio nacional. No ha estado enamorada aún de ningún argentino.

Y lo dice sin suspirar.

Un poco de nigromancia—

Las cartas de que habíamos empezado a conversar no son, pues, páginas de ese libro del destino que vulgarmente se llama baraja.

En el mundo del teatro, mundo de gentes cuya fantasía más o menos vulgar pero necesariamente escéntrica explica la profesión, — pues de no tener esa exaltación de temperamento no estarían ellos haciendo drama, cantando y llorando ante el público, — la superstición ocupa siempre mucho lugar ¡Es tan frágil el éxito! Depende de tantas circunstancias casuales, que el azar acaba por ser allí una realidad misteriosa sometida al fin a ciertas leyes que no por el hecho de ser aún más misteriosas en razón de lo arbitrarias, dejan de ser tenidas como la propia ley del sino.

La Storrhio tiene, — por lo demás, como tantos otros que no cantan en público, — la favorecida superstición del viernes y del 13, para empezar.

¡Y cómo dudar de la nefasta influencia del número fatal, cuando la bomba arrojada en el Colón en 1910, mientras nuestra soprano leía en escena la carta al padre de Des Grieux, si no cayó en viernes ni en 13, cayó en la 13.a fila de butacas!

Como se ve, las coincidencias acaban por ser habidas cuando se buscan bien. También dicen los naipes cosas, sabiendo buscar. Y esta es la distracción favorita de la Storchio a solas: interrogar al Destino jugando con él a los naipes.

Pero esta cabalística de soprano es poco amedrantadora. Alguna vez aparece un rey ceñudo y deplicado esgrimiendo un hacha, pero lo más frecuente es que las cartas derramen flores y corazones rojos o negros sobre el regazo de la diva..

Zuzuki—

La doncella de la Storchio se merece a fe, un párrafo. La diva quedaría incompleta sin ella. Se llama María, tiene una excepcional boca incendiada en rojo, es parmesana y prepara para los "maccheroni" una salsa extraordinaria. Esta persona, adicta y fiel como la Zuzuki del teatro, es a un tiempo doncella, compañera y familia de la Storchio. Come con ella cuando no hay invitados, sin dejar de trinchar el ave y escanciar el champaña a su tiempo. Siempre presente, aun cuando está invisible, (y se hace invisible con una discreción y un tacto maravillosos) su voz surge allá dentro cada vez que el diálogo reclama un dato olvidado.. o cuando la evoca, como descarga de un timbre de alarma, la inoportuna pesadez de un visitante machacón.

En cambio, cuando le ha tomado simpatía a la visita, os acompaña hasta la puerta, os agradece el buen rato y os recomienda pronta reincidencia

Es deliciosamente pintoresca la Zuzuki de la Storchio.

Ultimas noticias—

"La Sonámbula" es la ópera que más admira como estilo y expresión melódica. En "La Sonámbula" hay que incluir al autor.

—¡Ah! ¡Si Bellini viviera, cómo me enamoraría yo de él! — dice evocando con mirar de ensueño la pareja de Bellini y la Malibran.

La tierna y dolorosa Madame Butterfly es el personaje que con más profunda identificación realiza en escena.

El "Dite a la giovane"... del segundo acto de "La Traviata", es la frase en que vibra con mayor tensión el espíritu de la intérprete.

Su más bello recuerdo artístico: El debut en la Scala, cuando el público le manifestó el entusiasmo de haberla descubierto.

Un poco de prosa: el plato favorito: — Los "maccheroni" preparados por aquella Zuzuki de que hemos hablado.

Y con esto y un bizcocho... no, no es un bizcocho: es una inhalación — hasta mañana a las ocho. Son las diez y media, y la diva se va a dormir muy juiciosamente al parecer.

Valdemar.

Compañía Gloria Ferrándiz

En el día de hoy se reunirán en el teatro Smart, los componentes de la compañía Gloria Ferrándiz, que el día 6 se presentará en Pergamino, para seguir luego a Tucumán, donde inaugurará la temporada teatral en dicha ciudad, el 19, en el teatro Alberdi.

La compañía Gloria Ferrándiz, realizará una larga jira por las principales capitales de la República.

La compañía Soler Vela al Marconi

El día 27 debutará, en el teatro Marconi, la compañía Soler-Vela, con el estreno en castellano de la hermosa opereta de Emerick Kalman, "La condesa Maritza", pieza que nos diera a conocer en italiano la Lidelba.

Reaparecen en este estreno dos cantantes ya conocidos de nuestro público: el notable barítono José Vela y Adriana Soler, la hermosa tiple.

Regresan de una fructífera campaña hecha en los escenarios de diferentes plazas de España, donde conquistaron los mismos aplausos que seguramente conquistarán en el coliseo de la calle Rivadavia.

También, reaparece en su género la simpática Pierrette Fiori.

DOS EXITOS MUSICALES

Dos nuevas producciones musicales acaban de ser puestas en venta y si nos atenemos al pedido que en las casas de música se hacen, han de popularizarse rápidamente y su difusión ha de tener gran repercusión. Se trata de un fox-trot, y de un tango, ambos con letra de Luis Roldán, quien, luego de una relache de cerca de dos años, ha vuelto por sus fueros. El fox-trot llámase "Hy Little doll" (Mi muñequita), musicado por Luis Martini, que en los recientes bailes del teatro de la Opera, obtuvo un singular suceso al ser ejecutado y cantado por la orquesta Carabelli. El tango, titúlase: "¡Fuiste!", corcheas de Hugo La Rocca, que ya está también grabado por Rosita Quiroga en discos Victor y que se canta diariamente en las estaciones radio-telefónicas L. O. R., L. O. V. y L. O. Y., con gran éxito. El autor de la letra a quien ya la fortuna ha sonreído varias veces, con tangos como "Maldito tango", "Carne de cabaret", "Cabecita loca", "La vuelta de mi amor", etc., tiene la intención de dedicarse nuevamente a este género de canciones en las cuales ha de conseguir más de un halagüeño suceso.

OBRA PARA REALI

El empresario Carlos Reali aceptó anoche, para estrenar en la próxima temporada del Sarmiento, una comedia en dos cuadros, titulada "Cayó una piedra en el charco", original de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone.

La pieza en cuestión será uno de los primeros estrenos de la compañía Reali.

ACOTACIONES AL MARGEN

Cartas de Manón al Pueblo...

(Memorias íntimas de una corista de bataclán)

¡Contratada!...—

Marzo 11. — Hoy dí el paso definitivo para mi ingreso al teatro: he firmado un contrato por toda la temporada con el empresario N. No estoy satisfecha, ni mucho menos... Hasta ayer fuí explotada por una empresa comercial, a la que dí por unos pocos pesos buena parte de mi juventud y hoy creo que con el cambio de amo no he logrado variar en mucho mi suerte. Explicaré las causas. No bien anunció al empresario N. mi visita, por medio de la carta de presentación que decía el amargado crítico amigo del señor X, me hicieron pasar a una destartalada habitación, donde se me aguardaba con cierta curiosidad...

El empresario N. me indicó un asiento y luego, pretendiendo hacer una ironía, me espetó esta pregunta!

—¿Usted es la amiguita del crítico?... ¡Encantado de poder serle útil!...

—No soy amiga, ni amiguita — le repuse con calma y recalcando la frase. — Apenas si lo conozco de una sola entrevista...

—Es innecesaria su aclaración — me replicó el empresario N. en tono burlesco. — Su caso es harto vulgar... ¿De modo qué aspira usted a ingresar en mi compañía?

—Si señor — le contesto con sequedad, fastidiada por el tono protector de sus palabras.

—¿Ha trabajado alguna vez en el teatro?... Usted se llama... se llama Manon Renard... ¿no es cierto? Bien, su nombre no me suena...

—Me lo explico. — No he pisado nunca un escenario...

—¿Sabe usted cantar? ¿tiene buen timbre de voz?...

—Si señor; en el internado me elegían con preferencia para los cantos sagrados y en varias oportunidades hice las veces de solista...

—¿Baila? ¡Me imagino que ha de ser una excelente bailarina!...

—Algo, algo... Soy muy ágil, pues he cultivado desde pequeña la gimnasia sueca y la calistenia...

—¿Domina algún idioma?

—A la perfección el francés e italiano. Poseo, también, algunos rudimentos de inglés...

—¡Perfectamente! ¿Conoce música?

—Juego con el piano. Beethoven y Chopín, no tiene secretos para mí...

—¿Y el saxofón?...

—No le conozco ni de vista...

—¡Lástima! De todos modos me conviene... La contrataré, siempre que no sea usted casada o tenga algún amante por pura pasión sentimental...

—¡Señor, usted me confunde! exclamo indignada y levantándome maquinalmente de mi asiento. Vivo con mi madre y soy una mujer honesta...

—Es un atractivo que le dará cartel y muchas probabilidades de fortuna — me replica con calma y un cinismo alarmante. — Luego prosigue: Las mujeres con compromisos no nos sirven. Si todas tuvieran su hombre, no existiría ese interés por las primeras filas de platea y desaparecerían los "habitués"... ¿comprende?...

Estas palabras del empresario N. me sublevan. Tengo deseos de levantarme y abofetearlo, pero me contengo recordando la advertencia del señor X; "Si quieres, podrás crearte una aureola de virtuosa o fama de mujer ligera... El teatro tiene los mismos peligros que un severo ambiente conventual"...

Con este pensamiento logro disimular mis nervios prontos a explotar y me resigno por las nuevas impertinencias con que pueda obsequiarme este avisado empresario... Por fortuna no sucede así... Después de escrutar mi físico con sus ojos de ave de presa, me dice:

—Póngase de pie... (Le obedezco). De una vuelta... Camine... Muy bien; tiene usted una figurita elegante. Hará carrera...

Este juicio terminante me deja muy satisfecha. Tan satisfecha como si lo hubiera pronunciado una persona inteligente...

—Bien, bien — prosigue el empresario — hoy mismo firmaremos el compromiso. Usted deberá encontrarse todos los días en el teatro a las dos de la tarde, hora del ensayo.

Con cierta timidez me atrevo a preguntar por la paga.

—¿Qué sueldo me asignarán señor?...

—Por ahora, ciento cincuenta pesos mensuales; más adelante, en el año próximo, veremos...

—¡Ciento cincuenta pesos! — exclamo sin poder contenerme.

—Si — me dice el empresario al tiempo de retirarme — ciento cincuenta pesos de nuestro pepel moneda...

—¡Y para esto tantas preguntas y tantas exigencias! ¿Sabe música? ¿tiene buena voz? ¿baila? ¿idiomas? ¿anda a caballo?... ¿tiene amantes? — Y la paga ¡un mendrugo!

He cambiado de ambiente, pero la explotación es la misma. Mis amos anteriores, los burgueses, operaban con el mismo criterio.

—"¿Sabe escribir a máquina? ¿Cuántas palabras por minuto? ¿Conoce contabilidad? ¿Sabe redactar cartas? ¿tiene buena caligrafía? ¿Habla idiomas? ¿tiene finaza? ¿certificados de buena conducta?...

Después de una contestación afirmativa, he preguntado en aquella ocasión por el sueldo. Y con toda frescura — la misma del empresario N. — me dicen:

—"Cien pesos mensuales".

Hoy escupo mi desprecio a la vida...

(Continuará).

EL CINE Y SUS OBRAS

"EL LOBO DE LA RIVERA"

UN NUEVO FILM DE NELO COSIMI



Nelo Casimi, el aplaudido actor dramático argentino, en una escena de la película "El lobo de la rivera", de la que es autor y acaba de poner punto final para estrenar en mayo próximo

La industria cinematográfica argentina contará desde hoy con una nueva producción dramática, que dirige e interpreta el popular actor Nelo Casimi.

Su temperamento altamente dramático lo ha llevado a desarrollar un episodio dramático dentro de un ambiente de pescadores, que tiene por escenario la Isla Maciel, la rivera del Riachuelo, y la plaza de los pescadores, en un rincón oculto de la isla.

Conocedor Nelo del ambiente pesquero y que se ha revelado un fino observador en "El remanso", donde tuvo que soportar las inclemencias del tiempo y los inconvenientes de serios accidentes, ha hecho en "El lobo de la Rivera" un trabajo digno de aplauso donde se revela el actor de fuerte temperamento dramático y acertado creador de su tipo.

Acompañan a Nelo en la interpretación Ricardo Pasano, Chita Forás, Carmen Sánchez, Antonio Prieto, Florentino del Bene, Félix García, A. Scalari y el chino Faut-Cho.

De operador actuó Carlos Torres, un excelente cameraman que ya se ha revelado en anteriores producciones.

"LA QUE SUBSTITUYO A LA ESPOSA"

SE ESTRENA HOY ESTE FILM DE JANE NOVAK



Una escena de la interesante comedia dramática "La que substituyó a la esposa", que estrena hoy la casa Max Glucksmann en los cines Grand Splendid y Palace Theatre

La casa Max Glücksmann hará estrenar hoy en sus cines Grand Splendid y Palace Theatre, esta interesante comedia dramática que interpreta un excelente conjunto de artistas que realizan una plausible labor.

"MAYOR QUE UN TRONO"

Se estrena mañana

En los cines centrales, la Foz Film, hará estrenar mañana, esta movida e interesante comedia dramática hábilmente presentada y que sabe interesar desde sus primeras escenas.

Es su protagonista el aplaudido actor Edmundo Love, artista de grandes méritos, que goza entre nosotros de generales simpatías.

PARA LA EXPOSICION DE FILADELFIA

Después de una larga ausencia de los escenarios cinematográficos, reaparecen Arata y Pardo, que según nota que nos envian, han sido encargados de organizar la sección cinematográfica de la Exposición Internacional de Filadelfia, en el Pabellón Argentino.

Pardo y Arata, piden a los cinematografistas una copia de las películas naturales del país para exhibirlas allá, pero la piden en carácter obsequioso.

Creen los cinematografistas Pardo y Arata, que los filmadores, serán tan desinteresados!... Ustedes que conocen el ambiente, sabrán si lograrán sus propósitos.

Football y todos los demás deportes

Si no Viene el Deportivo Español Debe Traerse al "Mago" Zamora

Tal lo que nos dice un aficionado a quien el "arte" del eximio footballer de la insignia de brillantes lo admira

Hemos recibido de un aficionado lector a carta que insertamos más abajo. Aunque mando su firma nada dice, hay que suponer que se trata de un hijo de la península, extraordinariamente entusiasta del popular deporte y uno de los que ha contribuído con su fanatismo a convertir en ídolo al "más eximio arquero del mundo, el mago del balón", como se le llama por ahí a don Ricardo Zamora, estrella de primera magnitud en la tierra donde impera la "furia" que tanto ha dado que hablar en los últimos tiempos [illegible] jiras de equipos sudamericanos al viejo mundo.

La carta dice así:

El español debe venir—

"Señor director de CRITICA. Muy señor mío:

"He leído en CRITICA — ¿dónde habría de ser? — la noticia de que se está por contratar la venida del primer equipo del Real Club Deportivo Español, de Barcelona, para jugar aquí diversos partidos contra cuadros argentinos.

Nunca pudo ser más acertada la elección, si se considera que actualmente ese conjunto debe considerarse como el más potente de la ciudad condal. Ha vencido al Barcelona F. C. por el Campeonato Catalán, al mismo que diera esas palizas que hicieron época a los vecinos del otro lado del río, los nunca bien ponderados campeones olímpicos y además, según las últimas informaciones que tengo, es casi seguro que será campeón catalán y en consecuencia probable campeón español.

Contra lo que pueda creerse, el Deportivo Español es un buen cuadro, no obstante haber sido derrotado tres veces consecutivas por Boca Juniors en su triunfal jira por España. Además de estar este año notablemente reforzado, es necesario que se tenga en cuenta la calidad del Boca Juniors que lo venció. Llevaba el cuadro boquense, a esa altura y 1[illegible] partidos jugados y sus derrotas de Irún y Bilbao, sirvieron para sus partidos en Barcelona como inyecciones extraordinarias de entusiasmo. Sabían los boquenses que en Barcelona podía estar su rehabilitación o su hundimiento. Era el punto decisivo que serviría para juzgar el mérito de la jira y claro está que fueron allí dispuestos a todo. ¡Así fueron de bravos sus partidos en Barcelona — que yo presencié — partidos que pudieron llamarse de "rompe y raja", algo así como si San Lorenzo y Barracas Central se encontraran en un partido final de campeonato! ¡Fueron extraordinariamente bravos, a pesar del dominio de los boquenses! Onzari, Cerrotti, Stoane, Médici y ¡hasta Elli! — asómbrese usted — ¡hasta Elli! pueden decirle de los golpes que se cambiaron durante el match.

Por eso es que digo que Boca Juniors ganó dominando, pero quiero hacer resaltar que aquel Boca Juniors podía ser el mismo Boca Juniors que ganó el Campeonato Sudamericano.

Hay que olvidarse de los vascos—

El R. D. Español debe venir a Buenos Aires, en primer lugar para borrar la desastrosa impresión que dejaron los vascos y en segundo termino, para que los aficionados argentinos y españoles también, sepan como se juega al football actualmente, en España.

Traer un combinado español, es materialmente imposible. No puede de manera alguna desplazarse ese cuadro a Buenos Aires por mil y una dificultades, fáciles de comprender si se considera lo diseminados que están los jugadores en todo el territorio español y los ingentes gastos que ocasionaría su concentración.

Siendo imposible la venida de un seleccionado, nada mejor que traer al Español, que tiene todas las características del juego que se estila en España y además que es capaz de jugar aquí como ningún otro cuadro, porque, hay que decir la verdad, en Barcelona está el cetro del football español.



Algunos apuntes de las extraordinarias condiciones del "eximio" arquero español

En el Español está Zamora—

Por si no fueran de suficiente peso las razones que expongo para pedir que el Español venga a la Argentina, voy a citar una más, como remache definitivo.

En el Español, juega Zamora. Zamora es una gloria de España. No lo comparo al capitán Franco, porque para mí siempre las comparaciones son reventadoras.

Zamora no solamente es un ídolo en España, sino también en toda Europa. Ahí está el público francés que lo considera una maravilla digna de un monumento. Ahí está el público alemán que le ha aclamado como artista excelso. Ahí están los mismos checoeslovacos, los maestros europeos que lo califican como superguardavalla, lo mismo que los vieneses, a quienes deslumbró su estilo.

Viena, Praga, París y Berlín, no conciertan partidos con los españoles, sino para presentar a sus públicos el más extraordinario de los arqueros. A Charigues en Francia, se le dice el "Zamora francés". Lo mismo ocurre con Sloffer, en Alemania.

¿Por qué ha de ser el público argentino el único que no conozca a esa maravilla delfootball?

Zamora vale más que un equipo. Si el español nada nos puede enseñar, Zamora en cambio, dejará atónito al público con su estilo, su coraje y sus condiciones excepcionales en el arte de atajar.

De Zamora, los argentinos reían al leer en periódicos españoles los adjetivos que se gastaban para él. Pero que lo digan Tesorieri y demás boquenses que lo han visto, si eran exagerados esos elogios.

Si no viene el Español, que venga Zamora—

La Asociaciión Argentina tiene que traer el Español. No sólo no perderá un centavo, sino que ganará muchos miles de pesos. A la vez, dará oportunidad a los aficionados para saciar su curiosidad: primero con respecto al football español y luego, con el "divino Zamora". Este solo hará llenar la cancha en cuantos partidos se jueguen.

Si no se trajera al Español, habría que traerlo a Zamora solamente.

Zamora debe ser conocido por los argentinos.

¿Acaso era más necesario conocer al príncipe Humberto o al de Gales o al de Asturias? ¿Qué son y por qué interesan estos personajes? ¿Qué tienen en su haber más que la sangre real?

Zamora, en cambio, es un artista, del football, es cierto, pero artista al fin. Tiene algo, hace algo que no hay en el mundo quien pueda hacerlo igual que él. Es un felino en sus movimientos, un artista extraordinario en su estilo y un león por su coraje.

Zamora es como aquellos vinos generosos que el que los prueba una vez, se hace bebedor de ellos permanente. El que ve una vez a Zamora, se hace permanente partidario suyo.

El que no conoce las "zamoranas" (atajadas de Zamora) no sabe lo que es el football.

Usted, señor director de CRITICA, que siempre ha hecho campañas altamente simpáticas en beneficio del pueblo, haga ahora una nueva, gaste todos sus argumentos, en favor de la venida de Zamora. La afición argentina se lo agradecerá y la colonia española le ratificará una vez más su adhesión.

¡Que venga Zamora! Después de Franco y antes que el príncipe de Asturias, debe conocerse a Zamora!

Muchas gracias, señor Director, y créame su affmo.

Alfredo GARMENDIA

ZAPATERO A TUS ZAPATOS...

Un concejal de Tucumán que se la toma con el football y quiere suprimirlo

En la benemérita ciudad de Tucumán, bien llamada el jardín de la República, el football constituye una actividad cuyo desarrollo preocupa a todos por igual, deportistas o no.

Un miembro del Concejo Deliberante había presentado al cuerpo a que pertenece, un proyecto por el cual se gravaban las entradas de los matches de football, con la finalidad de establecer una nueva fuente de recursos para las arcas de la comuna. Proyectos de esta clase han sido presentados en casi todos los centros donde ese deporte se practica con alguna intensidad y siempre con el mismo resultado negativo.

Igual cosa ocurrió en Tucumán. El edil en cuestión comprobó bien pronto que su iniciativa equivaldría a ponerse de punta con los numerosos cultores del balompié y por ende hacer peligrar su prestigio de hombre político, razones que pesaron—¡cómo no había de ser así! — para que se decidiera a retirar el tal proyecto, y, como desagravio, presentar otro en oposición al anterior.

En ese corto proceso por que debió atravesar el señor concejal, llegó a enterarse de una gran necesidad para la familia footballística. El nuevo proyecto establece que la Cruz Roja — institución similar a nuestra Asistencia Pública — disponga en sentido permanente de tres camas destinadas a los footballeres que se accidenten en los fields.

El señor Lorenzi, que así se llama el hombre del asunto, ha quedado cumplido con la gente del football, aunque justo es reconocer que esta última iniciativa pudo ser más amplia. ¡Tres camas y en los tiempos que corren! Es una miseria.

EL C. LIBERTAD SE DEFIENDE

Dice que la agresión a Garigliano fué la obra de un grupo de despechados

El club Libertad, cuyos jugadores y partidarios promovieron ese formidable y vergonzoso escándalo que ya hemos comentado, trata de justificarse. El club es inocente de lo que pasó. Sus jugadores son unos angelitos incapaces de la menor informalidad y todo lo ocurrido no fué nada más que la obra de un grupo de despechados, que trata en toda forma de perjudicar al club.

Y los dirigentes del club Libertad ensayan su defensa. Arguyen que cuando se formó el club se perfilaron entre los socios dos tendencias: la que quería la afiliación a la Asociación Argentina y la que pugnaba por la Amateur. Triunfó la primera y la tendencia derrotada comenzó a realizar una campaña, sembrando dificultades y haciendo escándalos, a fin de que el club fuera expulsado, llegando al bochornoso escándalo ocurrido en el field de El Porvenir, como epílogo de esa campaña. Agregan luego los dirigentes del Libertad que es incierto lo aseverado por el árbitro Garigliano, de que miembros de la C. D. lo hubieran agredido y que los agresores han sido ciertos jugadores y algunos socios, con otros sujetos que ni socios eran del club.

Y como señal demostrativa de que ellos están dispuestos a proceder con energía, presentan una lista de 29 nombres que han sido expulsados del club, por hallarse comprometidos en esa agresión.

Dejando de lado la responsabilidad que le pueda tocar al club en la cuestión y aceptando como verídica esa lista de 29 sujetos que agredieron a un árbitro ¿no es ello bastante prueba para expulsar a un club?

Dicha entidad — o como quiera llamársele — que tiene en su seno a 29 individuos reconocidos como culpables y con la suficiente "valentía" para atacar ignominiosamente a una sola persona, es una entidad que hay, que calificarla de peligrosa, porque hay que suponer que el "matonismo" de los 29 individuos ha hecho escuela y que en otra oportunidad no se contentarán con agredir a un referee, sino que lo matarán.

Las leyes de atavismo siempre imperarán, y el club Libertad tiene el "atavismo" de pegar a los referees.

MUNICION PATERA

En un extenso artículo de Nedo Nadi, publicado por un colega local, hemos visto un entusiasta elogio al equipo italiano que ganó últimamente a un cuadro de combinados de Checoeslovaquia. Nadi ha exagerado el ditirambo en una forma que pasa ya de lo tolerable. Endiosa a los jugadores italianos y se complace en hacer resaltar esa victoria tal como si fuera un hecho que evidencia un principio de superioridad sobre los populares y admirables checos.

No es para tanto

Pero al leer la composición de los equipos que intervinieron en la brega, nos hemos quedado asombrados. Ganarle al conjunto checo en donde sólo había un hombre de valor: Sedlacek, insider izquierdo del Sparta, no es ninguna hazaña, y cualquier mediocre cuadro hubiera obtenido igual victoria.

Porque, en realidad, el team checo no puede abrogarse el derecho de investir ni siquiera una mediana representación, dado que los jugadores que actuaron no significan nada en el football de aquella Nación. Figuran en ese conjunto, entre los únicos conocidos, los jugadores Mahrer, que vino a la Argentina, y muy mediocre para decir la verdad, y Sedlacek, que es un elemento bastante bueno. Los demás son jugadores sin figuración, y a ese mismo cuadro estamos seguros que el Sparta lo hubiera vencido por un elevado score.

Están demás, pues, los elogios excesivos de Nadi, que es un buen esgrimista y un pésimo conocedor de los valores del football europeo.

El perdedor de los italianos no es el team nacional checoeslovaco, sino un combinado del Slavia y el Denische.

Fragilidad de memoria

Un colega de la vecina orilla se despacha de lo lindo, criticando la posible venida de un equipo español a estas playas. Encuentra que la probable jira sólo tiene un propósito lucrativo, ya que ningún cuadro español, según el colega, tiene méritos par competir con los conjuntos sudamericanos. (En Barcelona, el vencedor olímpico, de cinco partidos sólo ganó uno) De pasada, y como para no perder la mala costumbre, censura la mala actuación, por lo visto, se olvida la desastrodola "inarmónica falange boquense". El colega, por lo visto, se olvida la desastrosa actuación de Nacional, también por tierras de la madre patria. Y como por lo visto en la vecina orilla se olvidan con toda facilidad de ciertos detalles, vamos a refrescarles la memoria, mencionando los matches jugados por ambas entidades. Helas aquí: Boca Juniors, 13 partidos jugados, 10 ganados, perdidos 3. Nacional: 11 partidos jugados, perdidos 5, empatados 3 y ganados 3; uno en Barcelona, otro en Vi[illegible] el otro en la Coruña.

El porcentaje, como se ve, resulta favorable a los nuestros, y demuestra que Nacional fué más inarmónico todavía que la falange boquense.

Demás está, pues, la ironía del colega, que debió haberla aplicado también a su bravísimo campeón, que pese a todos sus esfuerzos, dejó una pobrísima impresión en su última jira por España. En cuanto al afán lucrativo, eso es tema para otro comentario.

Chillan, pero "embolsan"

Si ha habido alguna entidad que haya resultado beneficiada en cuanta visita a nuestro país hizo un equipo extranjero, lo ha sido sin duda alguna la Asociación Uruguaya.

Por reflejo y en virtud de ese afán de los dirigentes asociacionistas de demostrarse complacientes con la entidad hermana, se les hizo participar en diversos encuentros, que les fueron altamente provechosos para sus finanzas. Porque hay que tener bien en cuenta de que en varias oportunidades, la salvación de la entidad de la vecina orilla se debió exclusivamente a la ayuda que le prestó la institución local. Esto no es lícito, según nuestros vecinos, el reconocerlo, pero los hechos cantan, pese al afán en olvidar detalles y hechos que abundan y pueden ser sacados a luz en cualquier momento.

El colega piensa que el football de la vecina orilla debe dedicarse este año exclusivamente a los matches locales. Esta es una opinión personal del cronista, pero no ha de ser, sin duda, la de los dirigentes uruguayos, que llegado el momento de la visita de un equipo extranjero a la Argentina, no han de desperdiciar la oportunidad de sacarse unos cuantos pesos, de los cuales están siempre necesitados.

Todo lo demás son cuentos y ganas de que pretenden ser sesudos, y que fallan por la base, ya que las entidades deportivas sean de este continente o de cualquier otro, necesitan siempre dinero para poder vivir y progresar.

En cuanto a los valores que pone en duda del conjunto español, el colega se apresura demasiado, ya que sin conocer la calidad de los jugadores que intervendrán en la jira, es aventurado suponer de que carece de méritos para competir dignamente con los cuadros sudamericanos. Las derrotas de Nacional en Barcelona, son bastante significativas como para que nos convenzamos de que el football catalán no está ya en pañales como se suponía...

Una aventura de Bruni

Ayer se presentó a la Asociación Argentina, el representante de un club de Checoeslovaquia que venía a ofrecer la jira de su club por estas playas. Atendido por Bruni que no entiende nada del checo, ni está tampoco del castellano, estuvieron un largo rato tratando de entenderse, pero en vano pese a las señas, ademanes y gestos que se cambiaron por ambas partes. Al último Bruni creyó entender que su interlocutor era un jugador que venía a firmar ficha por algún club, y al efecto le dió un papel que decía en correcto criollo "Tiene que traer la cédula de identidad de la policía, para poder firmar" Y luego le señaló la puerta.

Fuése el checo algo asombrado de la despedida y buscó, acto seguido, un intérprete que le tradujera el escrito en cuestión. Cuando supo el contenido quedó lleno de estupor. Aún no había convenido las condiciones de la jira y ya le pedían cédula de identidad para firmar el contrato...

Volvió, pues, con el intérprete a la Asociación Argentina y entonces pudo aclarar el mal entendido. El asunto terminó con la risa de los concurrentes, de Bruni y del mismo checo, que festejó el entredicho con excelente humor.

EVERTON SE AFILIA

Everton, club recientemente afiliado, ha vuelto a afiliarse.

Ayer ha presentado la planilla correspondiente, la cual contiene una omisión. Dice que el field se halla en Gerli sin especificar qué calle.

Como en la Asociación Argentina hay pensamiento ya formado de que no deben admitirse clubs que no tengan field, creemos que como Everton no presente un campo de deportes en debidas condiciones se queda sin afiliación.

HASTA EL 28 SE ACEPTAN AFILIACIONES EN LA F. COMERCIAL

El día 28 del corriente se clausurará el registro de afiliaciones de clubs que se hallen constituídos en la forma que determinan los estatutos de esta Federación

Cualquier dato o informe relacionado con la afiliación de clubs, se dará en la secretaría, calle Belgrano 426, primer piso, los días hábiles de 14 a 18 horas y los sábados de 9 a 12

Además, a fin de facilitar en lo posible el ingreso de entidades de reciente fundación, se darán datos por teléfono, llamando al 4096 Avenida.

EL NUEVO FIELD DE RIVER PLATE

Esta tarde a las 17 horas la C. D del club River Plate tomará posesión del terreno que le fué cedido por decreto del P. E. y que se halla ubicado en la parte sur del Balneario Municipal, detrás de las carboneras de Wilson

Se trata de una excelente fracción de terreno en donde el club River Plate construirá su nuevo campo de deportes con unas amplias tribunas, con capacidad para 80 mil espectadores.

Los trabajos se empezarán inmediatamente a fin de poder habilitar el field para la temporada de 1927.

SANTAMARIA A RACING

Con el retiro de Crocce, Racing se ha quedado sin guardavalla; y fueron varios los jugadores que se dijo habían sido apalabrados para militar en el club citado, pero todos los rumores quedaron desautorizados.

Ahora se asegura que Santamaría, buen guardavalla que se hiciera en Porteño, había resuelto ingresar en Racing.

De confirmarse este dato, no cabe duda que la entidad de Avellaneda habrá hecho una gran adquisición, por cuanto Santamaría es de los guardavallas nuevos que surgen con pasta de cracks.

EL ALUMNI AZULEÑO SIGUE PROGRESANDO

Así surge de la memoria del último ejercicio que fué aprobada en la asamblea reciente



Fructuoso Olasagasti, prestigioso deportista presidente del Alumni Azuleño Foot-Ball Club, que ha sido nuevamente reelecto

Hemos recibido la memoria anual del Alumni Azuleño Foot-Club, correspondiente al ejercicio de 1925, en donde se detalla minuciosamente las actividades desarrolladas durante el pasado año.

Es el Alumni Azuleño F. C. una institución progresista y la de más prestigio en la ciudad del Azul, pues cuenta con campo de deportes de su propiedad y una hermosa tribuna toda en cemento armado, con amplísimas comodidades para los jugadores, lo mismo que una amplia casa, sede social, con salones de box, esgrima y gimnasia en general.

La memoria que nos ocupa, acusa grandes adelantos, lo que es una prueba evidente del celo demostrado por el presidente del club, señor Fructuoso Olasagasti, bien secundado por los demás miembros de la C. D. en el desempeño de sus funciones.

La nueva C. D. para el período 1926, ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, Fructuoso Olasagasti; vicepresidente, Héctor J. Sosa; secretario, Juan Carboni; prosecretario, Francisco A. Bogliolo; tesorero, Ricardo Ippólito; protesorero, Felipe Cea; vocales titulares: Manuel Sánchez, Miguel Tálamo, Juan B. Souvielle, Vicente Farinella, Nicolás Lufrano y Julio Castelli; vocales suplentes: Alcides N. Schmitd, Silvestre Sotille, Emilio Rossi, Ubaldo Herrera y Mateo Selva; comisión revisadora de cuentas: doctor Juan Prat, Federico Berdiñas y Julio S. Muguete.

EXCURSIONISTAS CONSTRUYE GRADAS

Excursionista se halla en franco tren de progresos. Conseguido el ascenso a primera, los muchachos han demostrado que saben portarse y adelantar, resultando un ejemplo para muchas entidades de primera división que hacen años vienen militando en el círculo privilegiado y no han sabido adelantar poniendo un clavo de más.

Excursionista en la actualidad se halla construyendo unas gradas de 70 metros de largo, que piensan tenerla lista para cuando comience la temporada.

LOS DELEGADOS DE PROGRESISTA

El club Progresista ha comunicado que sus delegados para la próxima asamblea son los señores Juan Anglada y Roberto Pozzi.

Con tal que no falten como en la última asamblea

EL PARAGUAYO TORRES A PORTEÑO

De confirmarse el dato del pase de Santamaría, de Porteño a Racing, los primeros no se afligirían mayormente, ya que para reemplazar al que se les va, tienen al paraguayo Torres, que ha manifestado deseos de militar por ellos.

Torres es un buen guardavalla, que en el último campeonato sudamericano actuó de suplente de Denis, jugando en un partido con excelente éxito.

Los de Porteño, pues, ni pierden ni ganan. Reemplazan a un guardavalla de mérito con otro igual.

COMO SE MATO ARGENTINO GIGENA, EL "PIBE DE ORO"

Como Felipito Núñez, el "Pibe de Oro" se mató en una rodada, cuando tenía 16 años y era toda una promesa

¡Cuidado! ¡Cuidado!, les gritaba el veedor, pero no hicieron caso y la tragedia se produjo

EVARISTO RODRIGUEZ, QUE TAMBIEN RODO, RELATA EL ACCIDENTE

A mediados del año 1909 debutaba en el viejo hipódromo de Lomas de Zamora, un jockey aprendiz, hijo del cuidador Argentino Gigena.

Del mismo nombre que su progenitor, Gigenita, luego más conocido por Pibe de Oro, conquistaba su primera victoria a su tercera presentación pública. La forma de ganar, su decisión y su cuerpo lo perfilaron de inmediato como un jockey de porvenir. Ganada su primera carrera con el caballo Perata, las montas no se hicieron esperar y finaliza el año en Lomas siendo el segundo ganador de mayor número de carreras.

Como La Plata no se había afiliado a Palermo en ese entonces, Gigena corría los martes y viernes en Lomas y los domingos en el circo de los eucaliptus. En sólo tres meses de actuación en este circo ganó 52 carreras, cifra extraordinaria, que no ha sido superada jamás.

La fama del simpático Pibe de Oro crecía, como su competencia que era grande.

Nunca un jockey se había iniciado en la profesión con mejores auspicios que este chico, que, a los 15 años de edad, era ya un maestro de la fusta, demasiado audaz para sus años y de una serenidad que provocaba espanto.

Era el gran jockey llamado a eclipsar las más grandes glorias del turf nacional.

El hipódromo nacional—

En 1910 se produjo la ruptura de relaciones entre el Hipódromo Argentino y el Nacional, y, este echó mano de la caballada de los hipódromos descalificados y con ella de los planteles de entrainurs y jockeys.

Entre éstos, Argentino Gigena (hijo) no demoró en ejercer su profesión con el éxito habitual.

En su primer año de campaña, llegó tercero en la estadística de jockeys ganadores con 33 primeros puestos.

Reinando la armonía entre Palermo y Belgrano, y producida la amnistía al año siguiente, el Pibe de Oro repartió sus actividades entre los jueves belgranenses y los domingos palermitanos.

Si en Lomas, La Plata y Belgrano, Gigena había descollado, en Palermo su actuación raya también a gran altura.

En el año 1911, cuando tenía sólo 16 años (la misma edad de Felipito Núñez) no había jockey que gozara del prestigio de este diminuto jinete que a fuerza de corazón y competencia se había abierto paso entre verdaderos reyes de la fusta, de los cuales aún se recuerdan muchos como las mejores glorias de los anales del deporte hípico.

Las multitudes de aficionados lo saludaban y aplaudían con cariño, pues veían en él al muchacho que sabía como ningún otro defenderles su dinero y sacudirles en la emoción de una carrera disputada palmo a palmo y ganada arriba a fuerza de muñeca.

¡Pibe de Oro! Debía caer una tarde aciaga, en pleno vuelo, como un águila precipitada al suelo desde lo más alto de su parábola.

La tarde trágica—

El sábado 16 de diciembre de 1911, se efectuaba en Belgrano, una reunión hípica. En la cuarta carrera, prueba para perdedores de tres años, el entraineur del caballo Rifle, (candidato que había corrido son mayor éxito), comprometió al Pibe de Oro, a fin de ver si éste obraba el milagro de sacarlo de perdedor.

Doce caballos intervenían en la carrera, en la cual se cotizaron favoritos Aguará que dirigía Gumersindo Morales y Esparto cuya dirección había sido confiada al jockey uruguayo Medardo Bonilla.

También contaba con bastante opinión Reloj, que había sido la reunión anterior tercero de Allegretto y Borgatti.

Nada hacía presumir la tragedia que se cernía sobre el hipódromo. Eran las 3.30 y la docena de competidores se alineaba frente a las cintas en espera del momento de la largada.

Sonó la campana, y de inmediato el starter dió la señal de partida, partiendo el lote en buen momento. El tiro de la carrera, 1.200 metros, hizo apresurar a los jockeys el logro de buena colocación y así fué que mientras Pomponette se adueñaba de la punta, piloteado por Daniel Cardoso, Aguará con Gumersindo, Reloj con Arramendi y Carmelucha con Roque Romanelli, lo seguían de cerca formando un pelotón. A los pocos metros de la largada, Aguará quedó algo más atrás y al volcar el codo y entrar en la recta del río, en la largada de los 700 metros, Esparto, por fuera con Bonilla, Aguará en el medio y Bonorino con Insaurralde por los palos corrían sobre una misma línea, a las patas de Reloj y Carmelucha y delante de Rifle que piloteado por Gigena seguía la carrera inmediatamente detrás de Bonorino.

El accidente—

En ese mismo sitio se vió de pronto, desde las tribunas rodar a Bonorino, detrás de éste a Rifle y en seguida a Cruz de Piedra.

Resultado de la carrera trágica

DICIEMBRE 16 DE 1911 — HIPODROMO NACIONAL

Cuarta carrera. — Premio Richepause. — Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. $ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.. 1.200 metros.

1 Reloj, z. m., 56 k., por Río de la Plata y Vesper, de la ecurie Rayon d'Or. (J. Arromendi).
2 Pomponette 54, D. Cardoso.
3 Aguará 56, G. Morales.
4 Esparto 56, M. Bonilla.
0 Bonorino 56, J. Insaurralde (rodó).
0 Ravaillac 56, J. Fernández.
0 Hammerless 56, V. Rodríguez ap.
0 Cruz de Piedra 53, E. J. Rodríguez ap. (rodó).
0 Rifle 56, A. Gigena (rodó).
0 Carmelucha 54, R. Romanelli..
0 Cachinga 54, S. Gómez.
0 Crédula 54, P. Palacios.

Ganada por una cabeza. Tiempo, 1'155. Dividendo de Reloj, pesos 17.45 y 4.50; de Pomponette 355, de Aguará 3.50.

Un grito de horror salió de las tribunas y cuando la nube de polvo se disipó un poco y se vió que los tres jockeys permanecían tendidos en su sitio, se temió por las magnitudes del accidente.

Inmediatamente los jockeys fueron recogidos por la ambulancia del hipódromo y llevados a la enfermería, donde se hallaban los médicos doctores Marcovechio y Cabral Cullen, a los cuales se unieron en su misión, los doctores Súnico y Pérez, que se hallaban en el hipódromo y ofrecieron su desinteresado concurso.

Examinados los tres jockeys se constató que Insaurralde tenía fracturada la clavícula izquierda y Evaristo Rodríguez ligeras contusiones en el tórax y conmoción cerebral leve.

De inmediato se vió que Gigena era el más grave de los tres y hacia él convergieron los cuidados de la ciencia.

El Pibe de Oro tenía varias lesiones en la cara, especialmente en la boca y ojo derecho y una intensa conmoción cerebral, causada indudablemente al ser pisado en el cráneo por Cruz de Piedra u otro de los caballos que corrían detrás de Rifle.

El pronóstico era reservado y el desventurado muchacho fué llevado antes de terminarse la trágica reunión al hospital Pirovano, donde quedó en asistencia.

La trepanación—

El mismo día del accidente, a altas horas de la noche, Gigenita fué operado, haciéndosele la trepanación, con buen resultado al parecer, no ocultando los facultativos que lo atendieron sus esperanzas de reacción.

Siete días agonizando—

Al día siguiente, el muchacho amaneció mal, pero su gravedad no aumentó en el resto del día, y como el lunes y martes su estado era estacionario llegó a abrigarse esperanzas de que la naturaleza obraría un milagro.

El miércoles y el jueves los pasó acentuando una leve mejoría, que dentro de la gravedad general, era un excelente anuncio, pero el viernes otra vez se volvió a sentir mal, y desde entonces, perdida ya toda esperanza, su vida se prolongó artificialmente.

El sábado 23, a las 12.30, se producía el desenlace fatal y el gran jockey, el inolvidable Pibe de Oro pasaba a mejor vida.

Argentino Gigena (hijo) había nacido en Colón (Entre Ríos) en 1895 y el 2 de enero de 1912 cumplía por lo tanto 17 años.

Cuando desapareció iba primero en la estadística de jockeys ganadores del hipódromo Nacional y ocupaba uno de los primeros puestos en la del hipódromo Argentino.

Evaristo Rodríguez que rodó con Cruz de Piedra nos relata el accidente—

Evaristo J. Rodríguez, conocido entraineur en la actualidad y en la época del suceso jockey aprendiz, nos relataba ayer, a requerimiento nuestro, la trágica rodada en la que él tuvo parte interesada, puesto que fué uno de los tres que cayeron.

—Veníamos corriendo mal colocados, en una carrera en que el lote era muy numeroso. No recuerdo quienes corrían delante nuestro, pero debían ser cuatro o cinco. Juan Insaurralde que dirigía a Bonorino, venía por el lado de los palos, medio apretado por Gumersindo Morales, al lado de Gumersindo y sin dejarle mayor sitio corría Medardo Bonilla, el famoso jockey uruguayo que luego había de caer en la pista de Maroñas para no levantarse más. Detrás de Bonorino iba Argentino Gigena con el caballo Rifle, y en pos de éste, yo con Cruz de Piedra.

Insaurralde que estaba en una situación difícil, "rodando", como se dice vulgarmente, no tenía sitio para zafarse. Tan peligrosa era la situación que recuerdo perfectamente los gritos del veedor del codo. ¡Cuidado! ¡Cuidado! ¡Abra, Bonilla, abra! pero, el codo terminaba ahí, y al enfilar la recta, Bonilla buscó de tomarla lo más cerrada posible. Su maniobra comprometió más aun la posición de Morales que a su vez se fué sobre Insaurralde.

Lo que ocurrió fué obra de un instante. El caballo de Juan cayó de cabeza, sobre él se dió vuelta Rifle; recuerdo que yo quise gritar ¡cuidado! pero no alcancé a terminar la palabra. Pialado Cruz de Piedra en Bonorino me había tirado lejos.

Quedé desvanecido, pero antes de que llegaran auxilios, abrí los ojos y me despertaron los gritos de Insaurralde que estaba tirado a mi lado; más lejos, inmóvil, como muerto, a veinte metros de nosotros se hallaba el Pibe de Oro.

Llegaron auxilios, nos levantaron y volví a perder el conocimiento para recobrarlo cuando el movimiento de la ambulancia me despertó. Los tres íbamos juntos; Insaurralde pedía a gritos que le sacaran la bota que tenía rota la pierna; lo que luego se comprobó no era exacto. Como iba sentado, me di cuenta de que no tendría nada grave; pero, en cambio, el pobrecito Gigenita parecía finado; pálido en extremo, tenía la cabeza llena de sangre y la chaquetilla echa pedazos. Recuerdo que quise decir algo, pero no pude. Luego no recuerdo nada más, hasta que me desperté en mi casa. A los pocos días supe la infausta noticia del fallecimiento de Gigena, que sentí en el alma y al que veo siempre en su horrible pirueta, por e laire, como lanzado por un trágico trampolín."

La "Infor[illegible]ación Perturbadora"...

EL MOVIMIENTO DEL SPORT SE MANTIENE FLOJO

No obstante haber corrido el domingo mayor cantidad de caballos que en las reuniones anteriores no disminuye el déficit que registra la venta de boletos desde el 29 de noviembre a esta parte.

Vamos a comentar en breves líneas la venta de boletos del domingo pasado comparada con la reunión realizada el 22 de febrero del año ppdo.

—Este año en la reunión del domingo corrieron 52 caballos, no funcionando el sport a placé, solamente en una carrera, que por ser la del desquite, en tiempos normales no hubiera quitado muchas boletas al total de las apuestas, sin embargo se jugaron escasamente 107.000 boletos corriendo cuatro caballos. Reuniones ha habido el año pasado en que corriendo solamente tres, se han jugado 160.000 boletos. En las ocho carreras del domingo se jugaron $ 1.560.768.

El año pasado en la reunión realizada el 22 de febrero corrieron 49 caballos en las 8 pruebas del programa, no funcionando el sport a placé en 2 carreras, en la inicial y en el clásico. No obstante esta desventaja para esa reunión se jugaron $ 1.535.548, o sea $ 15.000 menos que este año, pero si agregamos a eso que el año pasado corrieron menos caballos y la reunión cayó en el primer domingo de carnaval, debemos admitir, sin pensarlo mucho, que el actual ejercicio sigue en franca decadencia y el Jockey Club en camino de la ruina.

El lector verá que ahora quedan descartados los redobloneros. ¿A quién le atribuirán mañana la merma en la venta de boletos?...

La reunión del domingo próximo en Palermo debe responder a pesos 1.555.488 jugados el año pasado el martes de carnaval, día en que el sport a placé no funcionó en dos carreras. Es probable que el déficit aquí se mantenga estacionario, pero viene después la reunión realizada el 1o. de marzo, día que se vendieron boletos por valor d $ 1.743.202, suma en que difícilmente se llegará en el actual ejrcicio "al paso tardo" que vamos.

Damos a continuación las cifras que arroja la venta de boletos desde que entró en vigor el "absurdo decreto", o sea desde el 29 de noviembre de 1925 hasta la fecha en 18 reuniones de carreras realizadas, comparadas las ventas con las del año anterior en igual cantidad de reuniones:

Desde el 30 de noviembre de 1924 hasta el 22 de febrero de 1925 en 18 reuniones de carreras se jugaron . . $ 33.571.952.—

Desde el 29 de noviembre de 1925 hasta el 21 de febrero de 1926 en 18 reuniones de carreras se jugaron . . . $ 31.332.392.—

Saldo en contra de 1926 . . $ 2.259 560.—

(Febrero 23. Datos de la Oficina de Estadística de CRITICA)

Un final reñido

Va a ser el de nuestro concurso mensual de Pronósticos correspondiente al mes de la fecha. De las veintiseis publicaciones que intervienen en el mismo, diez han llegado a la reunión final con probabilidades parecidas de lograr el éxito. El lugar preferente lo ocupa "Sportivo de La Plata" piloteado por el amigo Lascano.

En los sitios de reunión que frecuenta este señor esta semana no se le ha visto. El hombre está abocado al programa del domingo. A diferencia de dos placés con la revista Sports vienen "Fray Mocho" y "Revista Sportiva", o lo que es lo mismo Gutiérrez y Clemente Caro. El primero dice que le ganarán el concurso si son brujos y Clemente apuesta un completo a su mano.

A continuación "La Suerte" piloteada por Petrina viene espiando el movimiento de los delanteros.

Luego Rubio con "Ultima Hora", con no se cuanto con "D. La Plata Zeitung", Lanatta en CRITICA, otro con el "Arg. Tageblat", Castro con la "Opinión de Avellaneda" y Mirton con la "Revista Hípica", a diferencia de un ganador con los anteriormente nombrados tienen por lo consiguiente grandes probabilidades. A los de la casa les gusta en fija Lanata que no lleva en su contra más que ser el favorito de Fortunato, para este clásico trenzado. Estamos pues en vísperas de uno sensacional. Para mejor ilustración del lector damos a continuación la posición de cada uno de los participantes.

1 —	Sportivo (La Plata) . .	11 — 6
2 —	Fray Mocho	11 — 4
3 —	Revista Sportiva	11 — 4
4 —	La Suerte	10 — 7
5 —	Ultima Hora	10 — 6
6 —	D. La Plata Zeitung . .	10 — 6
7 —	CRITICA	10 — 6
8 —	Argentinich Tageblat . .	10 — 6
9 —	La Opinión (Avellaneda)	10 — 6
10 —	Revista Hípica	10 — 3
11 —	La Unión (Lomas) . . .	9 — 6
12 —	El Oeste	9 — 4
13 —	Palermo	9 — 3
14 —	El Diario Español . . .	8 — 7
15 —	Correo de Galicia . . .	8 — 5
16 —	La Acción	8 — 4
17 —	La Mañana (P)	8 — 4
18 —	La Fronda	8 — 4
19 —	Opinión Nacional . . .	7 — 6
20 —	La Fija	7 — 5
21 —	La República	7 — 4
22 —	La Voz del Interior . .	7 — 4
23 —	Fijas y Batacazos . . .	6 — 1
24 —	La Epoca	5 — 8
25 —	El Diario	5 — 2
26 —	Cine Mundial	0 — 0

Frayle Muerto sufrió su primera caída en el Brasil

Frayle Muerto, el discutidísimo hijo de Juez de Paz ha sufrido en las pistas brasileñas su primera caída, que ha sido recibida con extrañeza por el público paulistano.

Cuando el ex pensionista del stud Alvear F. de fué llevado a San Pablo, pronto dejó entrever la hilacha obteniendo sin ninguna dificultad la victoria en su primera presentación en público. En la prueba del debut, Frayle Muerto había batido a elementos de primera fila con entero desahogo. De ahí la sorpresa que ha causado su derrota del domingo donde su vencedor Fortunio lo dominó en impresionante forma por medio cuerpo en 2 minutos para los 1800 metros. El texto del telegrama enviado por nuestro corresponsal en San Pablo, dice así en su parte final: "O animal Fortunio ganhou firme por meio corpo em empolgante chegada".

Nuestra impresión es la siguiente: Frayle Muerto habiendo dominado la carrera su jockey lo ha dejado estar y en los tramos finales en formidable "rush" lo ha batido Fortunio. Se nos ocurre que la derrota del hijo de Juez de Paz se debe a excesiva confianza de su jockey. Esperamos convencidos que en un nuevo encuentro, Frayle Muerto nos ha de dar la razón.

DATOS CABALISTICOS

Desde el 1o. de enero hasta la fecha se disputaron 88 carreras en 11 reuniones de carreras llevadas a cabo en el Hipódromo Argentino.

El Jockey Club repartió $ 641.150 en premios, de los cuales corresponden pesos 143.000 a pruebas clásicas y pesos 498.150 a carreras ordinarias.

—En virtud de un empate en el primer puesto hubo 89 ganadores, los que llevaban los siguientes números:

2 15 veces.
1 14 "
5 13 "
4 10 "
7 9 "
3 8 "
6 6 "
9 6 "
8 4 "
11 2 "
10 1 "
13 1 "

Las iniciales de estos ganadores eran las siguientes:

M. 10 veces
P. 10 "
B. 8 "
R. 8 "
A. 6 "
C. 6 "
G. 6 "
S. 6 "
Q. 6 "
J. 5 "
T. 4 "
L. 3 "
F. 2 "
N. 2 "
W. 2 "
D. 1 "
E. 1 "
I. 1 "
K. 1 "
O. 1 "

No lograron aún cruzar victoriosos el disco caballos cuyas iniciales sean H., V., V., X., Y. y Z.

Con estas iniciales se hallan anotados para el domingo los siguientes caballos: Hermes en el clásico.

Los caballos que fueron ungidos favoritos en las 88 carreras disputadas llevaban los los siguientes números:

2 17 veces
4 16 "
3 11 "
5 10 "
7 10 "
6 7 "
8 5 "
1 5 "
9 3 "
10 1 vez
11 1 "
13 1 "
19 1 "

Se disputaron carreras sobre las siguientes distancias:

800 metros 7 carreras
900 " 9 "
1.100 " 5 "
1.200 " 2 "
1.500 " 3 "
1.600 " 16 "
1.700 " 13 "
1.800 " 12 "
2.000 " 8 "
2.200 " 5 "
2.500 " 5 "
2.800 " 2 "
3.000 " 1 "

(Datos de la Oficina de Estadística).

FRANCISCO MASCHIO AL MARGEN DE LA ESTADISTICA

Al cuidador que se decía enemigo de Naciano Moreno (?), se le han quemado los libros este año, al menos en las once reuniones de carreras disputadas.

Presentó en público a 20 caballos del formidable escuadrón que tiene a su cuidado, con el siguiente resultado:

1o. — 2 veces
2o. — 4 "
3o. — 3 "
4o. — 2 "
N. P. — 9 "
Total 20 carreras

A los caballos por él presentados, le fueron jugados por el público, 809.122.00 pesos, y cobrando éstos en concepto de ganadores y placés con dividendo, la suma de $ 446.994.60, lo que da un saldo en su contra que se eleva a $ 362.127.40, o sea un 45 o|o.

Once de sus 20 pupilos llegaron a varios cuerpos del ganador, lo que demuestra que Maschio anda bastante en la mala.

De los caballos que presentó, el más jugado fué Hermes (que perdió); 48.614 ganadores y 9623 placés; y el menos sostenido en las apuestas, Cortadera, a quien se jugaron 893 ganadores y 734 placés.

Presentó a 2 potrillos y 1 potranca, no consiguiendo lograr ni el placé con ninguno de ellos, a pesar de ser favoritos de la cátedra dos de ellos (Lombarda y Tartagal).

(Febrero 24. Datos de la Oficina de Estedística de CRITICA).

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo:

Premio Burón, distancia 1300 metros: El Rústico 61 kilos, Favorito 56, Pial de Volcao 55, Reflejo 55, Yacaré II 54, Little King 53, Contramano 53, Don Facundo 52, Italian Boy 52, Compinche 51, Granadero II 51, Impromptu 51, Gloria 51, Seisén 50, Tina II 48, Alfiler II 48, Cambá 48.

Premio Rimac, distancia 1100 metros: Overall 56 kilos, Don Ignacio 56, Vino Seco 56, Capitán Sarmiento 56, Medio Día 56, As de Basto 56, Polar Moon 56, Espronceda 56, Guillotín 56, Desengaño 56, Viborillo 56, Lauro 56, Tintoretto 56, Fogata 54, Alas Rotas 54, Regadera 54, Gazelle 54, Medida 54, Inducción 54, Perezosa 54, Argentino 56.

Premio Atahualpa, distancia 1300 metros: Boxer 56 kilos, Juego Limpio 56, Dancing 56, Acróstico 56, Thym 56, Pecador 56, Victrix 56, Muchojo 56, Lucien Simon 56, Peasant 56, Cigarrero 56, My Fortune 54, Ambrosia 54, Electra 54, Sinamay 54.

Premio Mulatilla, distancia 1400 metros: Matrero 57 kilos, Ticanteró 57, Hidalgón 57, Robespierre 57, Tablero 57, Huella Huella 57, Púas de Oro 57, Valois 57, Chantacuatro 57, San Tito 57, Blanca Lila 55, Muñeca 65, Cleofé 55, Tres Flores 55.

Premio Bisturí, distancia 1.200 metros. (Anulado).

Premio Mulatilla (bis), distancia 1400 metros: Quo Vadis? 57 kilos, Zircón 57, Spoock 57, Tirano 57, Firestone 57, Pabellón 57, Leoncavallo 57, Apice 57, My Fortune 55, Frissette 55, Todavía 55, Olariaga 55, Viviana 55, Tita 55.

Premio Miss Sara, distancia 1.800 metros: Difícil 56 kilos, Marote 56, Di 56, Gilero 56, Anarquista 56, Conjuro 56, Ave Fénix 56, Estela 54, Enamorada 54, Pandour 53, Gorra Colorada 53, Mil Más 53, Din 53, Chañaral 50, Lord Primrose 50, Lucano 50, Gran Capitán 50, Omará 50, Apelación 48.

Premio Pessist, distancia 1100 metros: Rosendo 57 kilos, Cornisón 57, Argentinito 57, Brasero 57, Fortíssimo 57, Eclat 57, Clavertita 55, Polanueva 55, Comandante 54, Quiere Callar 54, El Tala 54, Mendigo 54, El Campesino 54, La Copiosa 52, Treta 52, Redoblao 51, Solferino 51, Comet 51, Hazañoso 51, San Justo 51, La Tinta 46.

HIPODROMO LA PLATA

Para la reunión del domingo próximo, se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Premio La Falena, 1.300 metros. — (Todas con 55 kilos). — Bayana, En Ruta, Pilarica, Panache, Darkdina, Anfibia, Sor Olvido, Botagueña, Quizás, Atajenlá, Femme Gaie, La Parrilla, Tapicería, Solferina, Puntisuela, Vilma.

Premio La Firmeza, 1.600 metros. — (Todos con 55 kilos). — Tunante II, Cubanito, Trisonomy, Nolo, Grillo, Bio Bio, Mapocho, Barye, Picotín, Festival, Brigante, San Hubesto, Glotis, Bleriot.

Premio La Foudre, 1.400 metros. — Inriville 55 kilos, Jocko 55, Tricotrín 55, Demente 55, Remecó 55, Vaya Sepa 55, Opíparo 55, Picotín 55, Habladuría 53, Portilla 53, Queliana 53, Magnolia 53, Tintina 53, Mil Gracias 53, Santa Eufemia 53, Tarma 53, Serafina 53.

Premio La Garra, 1.200 metros. — Pincha Puchos 56 kilos, Sentry 56, Gaucho Porteño 55, Pretendiente 54, Punta Volante 53, El Bebe 53, Campeón 52, Asistente 51, Reflex 47.

Premio La Gondoliera, 1.500 metros. — Ben Alí 57 kilos, Martingal 57, Pan Rayao 57, Miss Clara 53, Frascuelo 52, Copain 51, Jan Steen 48, Mi Sombra 48.

Premio La Gorda, 1.100 metros. — Red Ruby 57 kilos, Jan Steen 56, Situación 55, Caminero 55, Boxeador 54, María Elisa 53, Encantada II 53, Aurífera 52, Siugri 52, Quina 52, Branch 52, Pandilla 51, Auristella 50, Buena Noche 49.

Premio Lagunera, 2.000 metros. — Cabarí 57 kilos, Saphir 57, Perdicán 55, Ben Alí 53, El Martillo 49, Silfo 47, Mi Sombra 44.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Asignación de peso para la reunión del domingo 28 de febrero:

Premio Tendresse, 1.600 metros. — Sandokán 56, Polibio 56, El Delta 56, Lys 56, Damasco 55, Cervantes 55, Quebir 55, Felino 55, San Blás 54, Defender 54, Hachero 48, Telilla 53, Leónica 53, Bailén 52, Mormón 52, Larrousse 51, Mendocino 51, Heligoland 49, Magnífico 48, Sisal 48.

Premio Guérfano, 1.500 metros. — Babieca 56, Sr. Opez 56, Desafío 56, Misteriosa 54, Dorada 54, Silbato 53, Roi D'is 53, Astrólogo 53, Suleiman 53, Trópico 53, Juventud 51, Tres Flores 51, Oratoria 51, Ahurita 51, Briosa 51.

Premio Nianza, 1.400 metros. — Saint Goat 56, Jorgin 56, Petit Prince 56, Olleros 56, Defensivo 56, Grotesque 56, Saboya 54, Banda 54, Wizart 54, Drabble 54, Diabolique 54, Disparo 54, Presunta 54, Sardana 52, Saguntina 52.

Premio Omará, 1000 metros. — Overall 60, Morfeo 58, Veneciano 56, Aceituna 45, Malva 55, Nervo 52, Gorra Colorada 51, Omará 51, Héroe 48, Costa Rica 45, Chanilao 45, Mercante 45, Oca XII 45, Clocio 45, Apuyaco 45, Jocoli 45, Loyal 45, Espanto 45, La Tinta 45, San Tito 45.

Premio Soler, 2.300 metros. — Mil Más 61, Triel 61, Tamarisco 57, Don Sancho 56, Solferino 54, Ardagh 53, Chalmers 51, Trifón 47, Ayengú 45, Toronto 45, Marcelaino 45, Legend 45, Fogoso 43, Asdever 44, Mormón 43.

Premio La Larga, 1.300 metros. — Calabaza 57, Ronda 56, Charnela 53, Misteriosa 52, Algorta 52, Olvidada 51, Electra 51, Nianza 50, Alcancía 50, Gambeta 49, Q. of the Sea 49, La Carelli 49, Sisabuta 49.

Premio Gran Capitán, 1.500 metros. — El Loquito 61, Don Sancho 59, Felino 51, Prety Fly 51, Oca XII 49, My Victory 49, Mendocino 48, Millonaire 48, Yelma 49, 48, Linares 48, Blagueur 48, Asdever 48, Acedera 46.

JOCKEYS GANADORES HASTA $ 10.000 EN PREMIOS

Nombre	Primeros puestos	2o.	3o.	4o.	N. P.	Total	o|o carreras ganadas	Ganado en premios	5 o|o de comisión
Rodríguez F. T. . . .	13	10	8	4	9	44	29.54	95.500.—	4.775.—
Leguisamo I..	12	8	6	12	9	47	25.53	72.800.—	3.640.—
Canal J.	10	6	8	4	8	36	27.77	68.650.—	3.382.50
Ruiz E.	6	4	9	3	3	25	24.00	47.150.—	2.357.50
Orduna E.	6	2	4	3	10	25	24.00	39.850.—	1.992.50
Arcuri F.	5	6	6	6	11	34	14.70	42.550.—	2.127.50
Núñez F.	5	4	1	9	13	32	15.62	29.350.—	1.467.50
Cuchinelli P.	4	9	8	3	10	34	11.76	45.150.—	2.257.50
Acosta M.	4	8	5	5	12	34	11.76	31.450.—	1.572.50
Altamiranda M. . . .	4	5	3	1	6	19	21.05	27.800.—	1.390.00
Lema M.	3	—	1	1	2	7	42.85	17.000.—	850.00
Garrido F.	3	1	4	7	4	19	15.78	16.000.—	800.—
Carabajal R. A. . . .	3	—	2	—	5	10	30.00	14.050.—	702.50
Vecino J.	2	6	4	1	9	22	9.09	20.950.—	1.047.50
Lanatti R. V.. . . .	2	2	—	3	4	11	18.18	16.800.—	840.—
Pintado S.	2	1	—	—	9	12	16.66	10.800.—	540.—

Febrero 23. Datos de la Oficina de Estadística de CRITICA.





La Reunión del Domingo

COMPETIDORES Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera — 1700 metros
QUIMERISTA 56, I. Legupisamo.
TENDRESSE 56, E. Ruiz.
MARIA ELVIRA 56, E. Canessa
EFILET 53, S. Pintado.
ALBA 53, M. Altamiranda.
INDIA 53, F. T. Rodríguez
CHAPELA 53, E. Lema.
ANECDOTA 53, E. Orduna.
PRIMICIA 53, A. Vidal.
CUCHUFLETA 53, R. Rodríguez
LA CESTONA 53, J. Garrido.
MALA YERBA 50, M. Acosta.
INCAUTA 50, X. X.

Segunda carrera — 2000 metros
ACERTADOR 55, R. Carabajal.
EL RAID 54, E. Orduna.
QUINTEIRO 54, S. Pintado.
SANGUINAIRE 54, X. X.
BENAVENTE 50, J. Batista
SOLER 50, F. T. Rodríguez.
CINCHON 50, M. Acosta.
BRAMIDO 49, A. Vidal.
MARANGORE 49, I. Leguisamo
MAPOCHO 48, X. X.

Tercera carrera — 1800 metros
QUE PEINE! 60, I. Leguisamo.
STELLIO 57, S. Pintado (dudoso).
PRUDENCIO 56, O. Solari.
TIRIN TIRIN 53, F. Guerrero
GRIFO 53, R. Rodríguez.
PIRATA 53, R. V. Lanatti.
GAMINT 51, F. Arcuri.
PALATINA 51, F. T. Rodrígue
BUITRE 51, no correrá.
GANDUL 50, M. Acosta.
SAUZAL 50, E. Lema.
JAGUEL 48, E. Orduna.

Cuarta carrera — 900 metr.
ALONETTE 54 kilos, T. Canessa
GALATA 54, no correrá.
BARATARIA 54, E. Ruiz.
BENDECIDA 54, M. Altamiranda.
BIBITA 54, A. Vidal.
LA SOLEA 54, X. X.
PALOMA PAVA 54, T. N. Fernández
PATASANTA 54, R. V. Lanatti.
LA ROYALE 54, R. Rodríguez
KORTENAY 54, R. Carabajal.
BARARDE 54, S. Pintado.
PENITENCIA 54, J. Garrido.

Quinta carrera — 1.600 metros
PIBE 59 kilos, M. Altamiranda.
OLD DIAMOND 58, R. V. Lanatti
DECAMPS 57, no correrá.
BALLENERO 57, X. X.
HERMES 55, I. Leguisamo
BOLLITO 54, X. X.
MONT ORIOL 54, no correrá
SOPLIDO 53, F. T. Rodríguez
BENJUI 53, M. Acosta
GARROTE 51, E. Orduna
ABDUL HAMID 51, F. Arcuri

Sexta carrera — 900 metro
MONTALVO 54, R. Carabajal
PICADILLO 54, E. Canessa
WARLOK 54, no correrá
BILLET DAIX 54, E. Orduna
PARTE 54, X. X.
LEADER 54, X. X.
NACIONAL 54, M. Altamirand
ROYAL TAGLE 54, E. Ruiz
C. FRANCO 54, F. T. Rodríguez

Séptima carrera — 1.800 metro
MI REINA 57, E. Ruiz
MONT ORIOL 54, X. X.
AGA KHAN 50, F. T. Rodríguez
STELLIO 50, I. Leguisamo
SANTOS PEREZ 48, E. Orduna
LE PRODIGE 47, A. Vidal
NOTICION 47, Mi di Biasse
GRIFO 43, M. Acosta (dudoso).

Octava carrera — —2.500 metros
SAN JUDAS 62, I. Leguisamo
ALL STELL 57, F. Arcuri
DECAMPS 53, C. Fenucci
JULY 51, F. T. Rodríguez
INFANZON 50, A. Vidal
P. A. PALMO 44, M. Acos.
CALS 41, X. X.

MOVIMIENTO DE PISTAS

Ensayos de esta mañana

BANQUITO, F. T. Rodríguez, 1600 en 1'39" 1|5.
LICOR, con Lanatti, 800 metros en 47" 2|5.
PIBE con Altamiranda y PASCO con Guerrero, 1000 metros en 59" 4|5.
NOTA ALEGRE, con O. Solari, y KILMORE, con F. T. Rodríguez, 700 metros en 41" 1|5.
PRUDENCIO, con T. Fernández, 1000 en 1' 2|5.
NOTICION, con F. T. Rodríguez, 800 en 48" 2|5.
ZARPAZO II, con el peón, y MARON, con Cuchinelli, 800 en 49" 1|5.
CHOISON, con Altamiranda, 700 en 43" 2|5.
CHIMPAY, con Vidal, 700 en 41" 4|5.
LE MATELOT, con O. Solari, 800 en 49".
INCAUTA, con Orduna, y CHAQUEÑO, con el peón, 800 en 47" 3|5.
QUE PEINE!, con Ardouin, 800 en 48".
CHABELA, con E. Lema, 800 metros en 50" 2|5.
BALLENERO, con Altamiranda, y FRAY MARCOS, con Arcuri, 800 en 47" 3|5.
SANGUINAIRE, con el peón, y MONT ORIOL, con el peón, 1000 en 1' 2|5.
AGA KHAN, con F. T. Rodríguez, 700 en 41" 4|5.
TIRIN TIRIN, con el peón, 800 en 48" 2|5.
BRAMIDO, con Vidal, 700 en 43".
PALATINA, con F. T. Rodríguez, 1000 en 1'1" 2|5.
GAMINT, con Arcuri, 800 en 48".
JULY, con F. T. Rodríguez, y SOLER con el peón, 700 en 43" 1|5.
SOPLIDO, con F. T. Rodríguez, y NITRON, con el peón, 800 en 49".
EGIRA, con Leguisamo, 700 en 44" 3|5.
CINCHON, con Acosta, y BUITRE con E. Lema, 1000 en 1'1" 1|5.
PORFIDO, con di Biasse, 1000 en 1'4".
ABDUL HAMID, con Arcuri, 1000 en 59" 4|5.
POLUX, con Cuchinelli, y MATURANA, con el peón, 1600 en 1'42" 2|5.
EFILET, con Pintado, 700 metros suave.
PIRATA, con Lanatti, 1000 en 1'1" 3|5.
YERBA MALA, con Acosta, 1000 en 1'1" 2|5.
BENJUI, con Acosta, y VIVAC, con di Biasse, 1000 en 59" 1|5.
GUINDAO, con Ardouin, 800 metros en 49" 2|5.
TENORIO, con Lanatti, 1000 en 1'2"
MELZETA, con Cuchinelli, 800 metros en 48" 2|5.
MURMULLO, con el peón, 800 en 52"
SOSPECHOSA, con Cuchinelli, y PASSADE, con F. T. Rodríguez, 800 en 47" 4|5.
EL CHEIK, con E. Ruiz, 700 en 45".
PAPILLON, con di Biasse, y RUISEÑOR, con Arcuri, 800 en 48" 3|5.
SAN JUDAS, con Leguisamo, y NENA, con F. T. Rodríguez, 1000 en 1'1" 3|5
GARROTE, con Carabajal, y EL RAID, con Orduna, 800 en 48".

Conversando con los lectores que nos escriben

Aviódromo— El aviador italiano que falleció en Palomar al embestir el aparato del Alférez argentino Sarmiento, se llamaba Giovanardi. El mecánico se llamaba Sartarelli.

A la segunda: Ignoramos a qué caballo se refiere Vd. ¿No será el millero Cabarí que aun corre en La Plata?

Teo (Quilmes).— Si un empleado de Correos y Telégrafos pasa a ocupar un puesto en la Aduana, los años de servicios son acumulables; pero si pasa a la municipalidad, entonces no.

Luz (Quilmes).— Un padre, casado o soltero, puede en cualquier época de su vida reconocer a un hijo que constituya un "pecado de juventud".

J. F. Acuña (Dolores).— ¿Para ingresar en las Petroleras del Estado en C. Rivadavia?

Diríjase a la Dirección de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, cuyo jefe es el coronel Enrique Mascini y cuyas oficinas funcionan en la calle Balcarce al llegar a Moreno.

Un lector rosarino— La chica tiene 18 años y no quiere casarse con la persona con quien vive maritalmente y los padres quieren que se case...

Y bueno: la chica es la que resuelve el caso a su libre albedrío.

Lector No. 13 (Rufino)— ¿Procedimiento usual para una petición de mano y formalización de compromiso matrimonial?

Se ha equivocado Vd. de puerta; pero, en fin, vamos a atenderlo gustoso. Este... ¿Es Vd. un batata? Tómese dos cognacs.

¿Ni con cuatro cognacs se le va la batata?

Pues, entonces, acuda a los buenos oficios de un amigo que no necesite cognacs, para abordar a los padres de la chica.

En suma, señor, para estas cosas hay que ser "choma", dijera Last Reason, y tener iniciativas propias. La falta de genio para estas cosas en un novio, resulta de pésimo augurio.

En cuanto "al plazo", esa es una cuestión puramente financiera.

La palabra de casamiento es una deuda a corto o a largo plazo. Es renovable, pero no amortizable por cuotas mensuales o semanales como las cuentas del sastre.

Si no tiene plata lo mejor es que se comprometa por cien meses o por ochenta o por sesenta. Igualito que con los lotes de terreno...

Hay quien compra casa hecha, al contado (viuda rica); y hay también quien la construye en dos o tres años de plazo, con crédito hipotecario (ayuda de los suegros).

En suma, señor, tal cual está constituida hoy la sociedad, y por más que se escandalicen los cronistas sociales, no cabe duda de que el casamiento es una transacción como cualquier otra, que la plantean y resuelven más rápidamente los que tienen más dinero.

Jesús Fariñas (Piñeyro) — La llamada ley de alquileres no ha sido renovada. Está en discusión en el congreso, como la ley 11.289, pero el congreso no la discute nunca...

C. M. Durán.— Sí, señor, un martillero público, paga una patente anual. Esa patente varía según la provincia en que sea sacada.

Fusión de dos clubs en Adrogué

En el local del club Progreso, de Adrogué, se realizará mañana a la noche una reunión de los componentes de ese club con los del club Juventud Obrera, de la misma localidad, adherido a la Federación Deportiva Obrera. En dicha reunión se tratará la fusión del primer club con el segundo. Es del todo probable que se decida la fusión, con lo que Juventud Obrera, que ya goza de prestigio entre los jóvenes trabajadores de Adrogué por su orientación cultural, adquirirá mayor importancia. De concertarse la fusión, la biblioteca Renovación también se adherirá a Juventud Obrera.

José A. Marsicano es el presidente de este club.

PARTIDO COMUNISTA

Las conferencias de esta noche

A las 20.30, podrán escucharse esta noche las siguientes conferencias organizadas por el Partido Comunista:

Avenida Alcorta y Zabaleta. — Oradores: Favio Alvear y Edelmiro Bernárdez

Caseros y Entre Ríos. — Oradores: Pedro Chiarante y Benjamín Semisa.

Rivadavia y Lacarra. — Oradores: J. A. Valverdi y Salomón Eiguer.

San Juan y Jujuy. — Oradores: Domingo Torres y Pedro D. Zibecchi.

Guardia Vieja y Francisco Acuña de Figueroa. — Oradores: José Ravagni y Marceli Punyet Alberti y J. Rodríguez.

Estados Unidos y Bernardo de Irigoyen — Oradores: Antonio Cantor y Edmundo Ghitor.

Espinosa y Gaona. — Oradores: Luis Barthalón y Luis Riccardi.

Giribone y Dorrego. — Oradores: Berta Matteucci y Aurelio Hernández.

Paraguay y Ecuador. — Por la tade, a las 16.30. Oradores: L. V. Somni y Favio Alvear.



AÑO I BUENOS AIRES, Febrero Miércoles 24 Febrero de 1926 No. [illegible]

EL REPARTO DE SIVA
Siva, que manda al (hombre las cosechas,
de pan, trabajo y duelos
y hace que sople el (viento,
sentado en el umbral de (un claro día,
ha de ello mucho tiem- (po,
repartió su porción a (cada uno,

Crítica para los Niños

Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

desde el Rey, que [illegible]
al pobre pordiosero.
Hízole todo Siva, el que (protege,
sí, todo ¡Mahadeo!
dió el espino al camello, (al buey forraje,
y a ti, mi niño, por co- (jín mi pecho.

Rudyard Kipling.

El pesquisa Hormiga Negra o el robo del diamante azul

HISTORIETA POLICIAL ILUSTRADA POR ROJAS



EL ATARDECER

(Premiado)

Es una de las hermosas y apacibles tardes del mes de diciembre.

El cielo límpido, se asemeja a una inmensa sábana azul y sólo una que otda nubecilla blanca, se atreve a perturbar la monotonía del firmamento.

En primer término, se vé una pequeña encrucijada, al borde de la cual, pastan mansamente dos caballos: tordillo el más grande y zaino el petizo, de largas crines ambos, quienes para calmar la sed se dirigen al arroyuelo cercano de aguas claras y tranquilas.

A la izquierda, háliase un frondoso bosque de robles, eucaliptos y enredaderas, que con su espeso ramaje, parecen invitar al viajero a descansar bajo su hospitalaria sombra.

También claramente en medio del silercio de la tarde, se oye un ruido rítmico y seco; es el hacha del leñador que golpea contra la dura corteza de los árboles derribándolos y ganándose de este modo el pan de cada día para él y los suyos. El leñador ya terminó la dura tarea y se dirige para un recodo del camino donde se ven dos gigantescos álamos que al pie de éstos él construyó un humilde rancho para vivir con su familia.

Y así sucesivamente mientras se oyen los tañidos lentos y acompasados del campanario, el balido de las ovejas y el murmullo incesante del manso arroyuelo; el sol se oculta en el ocaso enviando a tierra como bendiciones sus últimos rayos...

Alfredo Balbino Cancio,

12 años

LA ALBORADA

(Premiado)

Amanece. El cielo comienza a clarear por el lejano horizonte. El astro Rey, coloreado de vivísimo arrebol, asoma por el Oriente.

Desaparecen las últimas estrellas y, con ellas, la plateada y romántica Luna.

La tierra entera se extasía ante el hermoso y subyugante cuadro que ofrece la madre Natura a la hora del alba.

Saludan los animales la salida del sol, anuncio del hermoso día que se está iniciando. Relincha el caballo, rebuzna el asno y los gorjeos de algún ave canora escondida entre el frondoso ramaje de esos dos árboles, repercute en la lejanía...

Felices las almas que comprenden la belleza poética del amanecer! Porque el amanecer reproducido en esta lámina, deja ver a través de los rayos del sol que nace, la grandeza y la Omnipotencia de la Naturaleza...

Amelia C. Tomasini

14 años

"CRITICA", ALMA DEL PUEBLO

CRITICA nombre evocado por todos los lectores que recurren a ella en busca de alivio para sus infortunios y donde todos encuentran una palabra de consuelo.

Cierto día caminando por la calle Sarmiento una niñita de corta edad hizo que yo detuviera el paso apresurado que llevaba; dirigí una mirada hacia ella y cuál no sería mi sorpresa al oir que con ternura inefable interrogaba ¿a dónde queda CRITICA?

De inmediato contesté: media cuadra.

Me resultó simpática la chica y me ofrecí gustosa para acompañarla.

Le pregunté a qué iba y entonces pude escuchar de sus labios una triste historia.

Así se expresó aquella desventurada.

Hace pocos meses murió mi padre dejándonos en la mayor miseria.

Mi madrecita de mi alma se vió obligada a buscar trabajo en una fábrica pero luego a consecuencia de la ruda tarea se enfermó.

Las fuerzas le faltaron y tuvo que abandonar aquella ruda labor. Eso fué otro golpe fatal para nosotros... sin dinero... sin alimentos... sin medicinas...

Hoy al evantarme noté a madre más grave y una idea luminosa cruzó por mi mente.

¿Si fuera a CRITICA, el diario que ayuda a todos los menesterosos? Y me decidí, llegué al centro y aquí me tiene.

Esta mañana he vuelto a encontrar a la pequeña desconocida. Y le interrogué:

—¿Cómo te fué hijita, el otro día?...

—Muy bien. En CRITICA me facilitaron lo que necesitaba para alimentos y medicinas.

Ahora voy a dejar constancia de mi agradecimiento porque los lectores de ese diario me han ayudado bastante.

Luego dominada por ese instante de alegría exclamó: CRITICA es en realidad el alma del pueblo...

Elena Sánchez Gasquet.
12 años

LA RECOMPENSA

Vivían en una miserable aldea, cierta vez, un leñador, su esposa y dos hijos. Su casucha era humilde y pobre, pero aseada y ordenada. Los hijos, mayorcitos ya, ganaban algo y con ello contribuían al sustento de la familia.

Aconteció cierta vez que los hijos, al dirigirse a su trabajo, encontraron a un señor bien vestido en el suelo, quejándose lastimosamente. Los muchachos, bondadosos de corazón, se le acercaron y al preguntarle al señor cuál era la causa de que se hallara en ese trance, este respondió: "Hijos míos: venía yo distraído por este camino, cuando de pronto tropecé con una pesada piedra y caí al suelo lastimándome la pierna. ¡Ayudadme, por favor!"

Los jóvenes no necesitaron que les dijera más. Lo alzaron entre los dos y lo transportaron como pudieron a su pobre cabaña. Los padres, asombrados, los ayudaron a acostarlo en la cama. Luego trataron de curarlo con algunos remedios caseros; pero luego comprobaron que era necesaria la presencia del médico, pues tenía fracturado un hueso de la pierna. El hijo mayor se dirigió al pueblo en busca del médico, con el que llegaba luego de un rato a la cabaña. Mientras el médico curaba al herido, los hijos explicaron a sus padres cómo había ocurrido todo. Media hora después el médico dijo que podría caminar algo. Luego se retiró.

Pero no obstante, los habitantes de la casucha, dijeron al herido que debía descansar aunque fuese unos días. Así fué que el viajero permaneció allí cinco días más, durante los cuales no se cansaba de expresarles su agradecimiento.

Al cabo de esos días, el señor de la ciudad manifestó que se marcharía, pues tenía que despachar unos asuntos urgentes.

Fué conducido hasta la estación por sus bienhechores en un coche.

En la estación repetía las mismas demostraciones de agradecimiento hasta la hora de partir el tren. Luego volvieron a su casa, no acordándose nadie más del suceso.

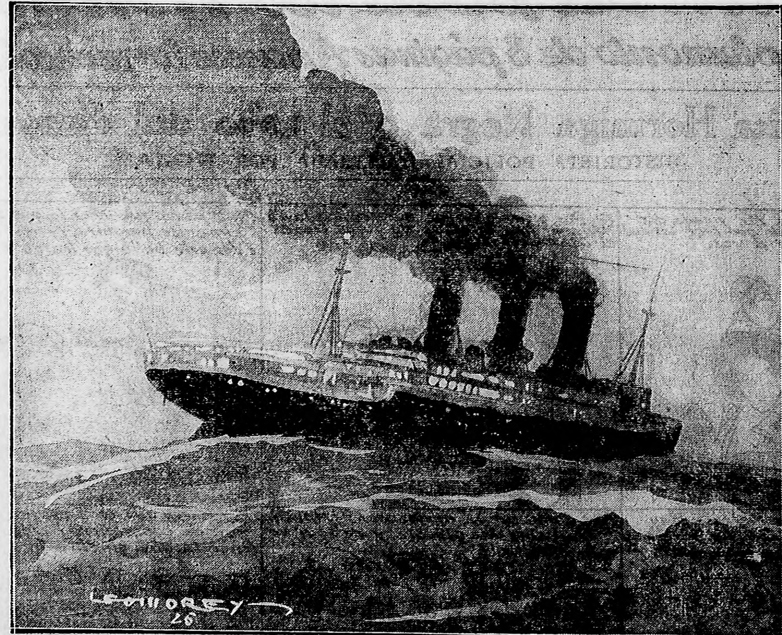
Días después les llegaba un cheque por una fuerte suma de dinero y una carta, por la cul se enteraron de que el señor que habían socorrido era nada menos que un rico banquero.

Con el dinero compraron una casa y tierras, viviendo luego una vida descansada y trinquila.

Su bondad tuvo la recompensa.

Gabriel Fernández
11 años

DESCRIPCION DE ESTA LAMINA



Semanalmente, publicaremos una lámina del tamaño de la presente, con el propósito de que nuestros amiguitos observen en ella, y nos describan por escrito cuánto pueden sugerirle las escenas que ellas representan, y que trataremos sean todo lo sencillas posibles. Las cuatro mejores descripciones serán premiadas con un argentino oro, suprimiéndose, en consecuencia, los premios que a los mejores cuentos dió la dirección de CRITICA hasta hace poco. Ello no significa que las colaboraciones y cuentos que acostumbran a mandarnos nuestros colaboradores sean desechados. Los cuentos que se nos envíen, y que a juicio nuestro lo merezcan, serán publicados e ilustrados, como estímulo al trabajo y dedicación de nuestros amiguitos.



GENEROSIDAD DEL TIO PANCHO







—¡Oh, mira! ¡Y sólo tenemos para un helado!

—Ahí viene tio Pancho. Vamos a hacer que nos convide

—¡Oh, tio Pancho! ¡Te esperábamos para tomar helados!







—Vea, tio Pancho, aquí tenemos plata

—Nosotros le invitamos si Vd. quiere acompañarnos

—Muy bien, muchachos; son muy generosos





—Es una proposición que os honra

—¡Oh! Agradezco vuestro convite

—Denme los centavos y yo pagaré





—Mil gracias, pibes. Pero aquí sólo hay plata para mí

—¡Ahora sí que nos quedamos sin helado!

—¡Ola, pibes! ¿Creíais que tio Pancho os había olvidado?

Esta semana resultaron premiadas las siguientes descripciones:

MADRE FELIZ, por Daniel Torres.
LA ALBORADA, por Amelia C. Tomassini.
EL ATARDECER, por Alfredo B. Cancio.
MAÑANA DE PRIMAVERA, por José H. Urquía.

MADRE FELIZ

(Premiado)

Era la hora del crepúsculo de un día de Primavera. A esa hora parece que la naturaleza se durmiera, mientras el Sol se va escondiendo lentamente en el ocaso.

A lo lejos se ven dos grandes pinos que se alzan majestuosos como gigantes en medio de esa soledad. A la izquierda se levanta un gran árbol de frondoso follaje al cual miran los dos animales.

La madre mientras descansa de la faena diaria, el buen hijo le acaricia haciéndole olvidar con su cariño, el rudo trabajo que la pobre yegua ha tenido que hacer durante todo el día. Con esto el buen hijo recompensa los sacrificios de su buena madre mientras lo criaba

Daniel Torres
12 años.

MAÑANA DE PRIMAVERA

(Premiado)

¡Cuántas personas, por quedarse de mañana en el lecho, no han gozado nunca del sublime espectáculo que ofrece la salida del Sol!

El aire fresco que se respira en esos momentos, comunica nuevas fuerzas a nuestros miembros y los suaves perfumes que exhala la tierra, al evaporarse el rocío, parece que refrescan la inteligencia.

De la sierra y del llano, de los arroyos y de los bosques, se levanta una armonía indefinida, en la cual se confunden todas las voces de la naturaleza. Es el canto de los pájaros y el tropel de los animales que discurren libremente por los campos; es el murmurio de los arroyos y el susurro de la brisa al deslizarse por las hierbas y los árboles.

En aquel instante la naturaleza ostenta todas sus riquezas y desde el insecto al hombre, nadie puede contemplarlas sin admiración y reconocimiento.

José H. Urquía

12 años

EL ALCOHOLISMO

Este cuento lo escribo recordando a un compañero que tuve en 3er. grado Llamábase Alfredo. Era un niño de unos 13 años de edad, pero su rostro revelaba el triple; andaba siempre sucio, harapiento, tardo en inteligencia, flaco y de mal corazón era aquel pobre niño. Yo no comprendía el por qué de esto, pero un día encontré claramente demostrada la explicación en la siguiente forma: Volvía yo del almacén, donde había ido a efectuar unas compras, cuando al volver a casa me encontré con la madre de Alfredo, una mujer demacrada, sucia y con señales inequívocas de una gran tristeza, dando vueltas alrededor de un despacho de bebidas instalado en una esquina. Picado yo por la curiosidad crucé a la acera opuesta para no pecar de imprudente y desde allí observé a la pobre mujer. Esta, de vez en cuando, llamaba con voz llorosa y temblona: ¡Juan! ¡Juan! Entonces se abrió la puerta y salió el padre de Alfredo, un hombre con cara de alcoholista, ya algo ebrio, y que le dijo mirándola fija y ferozmente, con brutal acento: ¡Qué quieres! A lo que ella contestó: ¡Por Dios, Juan, vuelve a casa, mira que gastarás todo el dinero, te lo pido por nuestro Alfredo, vuelve, querido Juan! Entonces el padre de Alfredo dijo, con el mismo tono de voz, pero imperativamente: ¡Vete a casa si no quieres pagar caro tus impertinencias! Y luego volvióse al interior del negocio, donde estaba en compañía de varios ebrios; la mujer lo miró un momento, meneó tristemente la cabeza y luego volvió a su casa, que era un inmundo conventillo, en el que ocupaban una pequeña pieza. Yo también volví a casa y durante el trayecto pensé que aquel hombre era el causante de aquel drama ¡y como ése otros tantos, cuyo factor es el alcohol! Pensé en Alfredo, que debía soportar los disgustos en su casa y recibir malos tratos, pasar hambre y frío, pensé en su madre, una heroína desconocida; todo por causa de aquel maldito vicio era el dolor de la madre y el embrutecimiento del niño.

Desde ese día Alfredo fué mi amigo más querido. Yo procuré arrancarlo del embrutecimiento en que vivía, mediante consejos, incitándole al estudio, pero todo era en vano. Algunas veces él me contaba los malos tratos que le daba su padre; supe por él que venía borracho casi todas las noches y entonces por una futileza cualquiera los maltrataba hasta dejarlos tendidos en el suelo. Cuando volvía yo a mi casa pensaba que los niños no deben tomar ninguna clase de bebidas alcohólicas porque el alcoholismo es uno de los peores vicios, pues arruina física y moralmente, hace derrochar el dinero y obliga a los bebedores a descender hasta el último grado de brutalidad y tiene continuidad en toda una generación.

Niños: no toméis nunca alcohol, porque luego tendréis que arrepentiros, procurad quitar el vicio a quien lo tenga, haced activa propaganda contra el alcoholismo y tendréis la seguridad de haber hecho un bien a nuestros semejantes y por lo tanto habréis hecho una obra buena.

Marciano Vera,

11 años (Lanús, F. C. S.)

DE TODO UN POCO

En las escuelas elementales de Suiza han sido establecidas, por la ley, las "fiestas del calor". Teniendo en cuenta el conocido hecho de que el cerebro no puede trabajar bien cuando el calor es excesivo, se cierran las clases cuando el termómetro llega a cierto punto.

El oxígeno constituye una tercera parte de la tierra firme, nueve décimas partes del agua y una quinta parte de la atmósfera, y es la más abundante de todas las

La agricultura sostiene a diez y nueve millones de habitantes del imperio alemán.

Granizo que causó una muerte

La fotografía nos presenta algunos de los granizos que cayeron durante una tormenta en Grahamtown, ciudad de la Colonia del Cabo. Eran mayores que huevos de gallina y causaron la muerte de una niña que volvía de la escuela a su casa. Con la granizada se rompieron más de cuatrocientos vidrios de ventanas y balcones y quedaron destrozadas muchas plantas.

Las extrañas costumbres de los Derviches Musulmanes, se mantienen tan místicas como en las primitivas Edades



Jn niño árabe llevando una tableta sobre la que se ahn grabado los versículos del Coran

Los pueblos musulmanes sometidos al poderío de las potencias europeas presentan en estos momentos un espectáculo bien curioso, al esforzarse en asimilar una civilización extraña, con un resultado muchas veces feliz.

Numerosos musulmanes algerianos, tunecinos, marroquíes, etc., después de buenos estudios secundarios en los colegios y liceos de Europa, han conquistado plazas importantes en el ejército, y en la administración, y ejercen con talento la medicina, habiéndose hecho escuchar en el pretorio, y proporcionando sabios estimables. A pesar de ello no se les puede tachar de desarraigados, pues guardan intactas sus creencias, su fe en la virtud de la fórmula santa: "Alah es Alah, Mahoma su profeta". Su lealtad para los administradores de su país no les impide estar de corazón con la masa de sus compatriotas, para los cuales, hoy, como en los primeros siglos de la hégira, toda la sabiduría del mundo está encerrada en los versículos del Corán.

En las ciudades, en los burgos, en las mismas aldeas, la escuela primaria musulmana es floreciente. Un poco por todo, se puede ver niños rabes o kabilas llevando las tabletas en que son grabados los versículos del Corán (esas tabletas reemplazan a los libros clásicos), o bajo la dirección de un viejo, armado de la férula, la que no dejará de usar si el alumno es indócil, se lo ve estudiar los primeros elementos de la lengua materna.

Si el Islam toma, en la élite musulmana, la forma de una fe razonada, que tiende a amoldarse a la ciencia occidental, guarda en lo popular las formas supersticiosas o místicas de todas las religiones en sus primeras edades, y que el Islam ha tomado como el cristianismo y conservado hasta nuestros días.

Si los sabios doctores de las Universidades, los sutiles comentadores del Corán son honrados por los musulmanes, mucho más admirados son los santos personajes que se consumen en maceraciones, y por el efecto de la plegaria, el ayuno y las vigilias llegan a contemplar, en su éxtasis, el rostro de Alah.

El Islam no tiene Clero secular en el sentido que nosotros le entendemos; los "imans" y "muftis" no son intermediarios entre el hombre y la divinidad, sino presidentes del culto, doctores de la ley, teniendo a la vez sus monjes, sus ermitas, sus anacoretas, agrupados en potentes corporaciones religiosas, reunidos en sus conventos, en sus monasterios.

Los derviches son los más célebres. Fueron instituídos en el siglo XII por un filósofo místico, Djelal ed dine. En la actualidad se cuentan por millares, esparcidos por todo el mundo musulmán. Pero florecen, sobre todo, en Persia, en Siria, en el extremo Sur algeriano, regiones aun poco tocadas por la civilización occidental.

Teóricamente, viven en común en los conventos, bajo la autoridad absoluta de su cheickh. De hecho, yerran por los caminos de Asia y Africa, deteniéndose, aquí y allá, para dar al pueblo es espectáculo de sus piadosos ejercicios que les valdrán en el otro mundo, el acceso al paraíso de Mahoma, y en éste el óbolo de los fieles.

Los derviches están divididos en dos sectas principales: los giradores y los ahulladores. Los primeros se reunen en una sala redonda, alrededor de su cheikh, sentado sobre un tapiz. Después de saludar a su superior con una pronunciada prosternación, giran alrededor del tapiz sagrado, los ojos cerrados, los brazos en el aire, en una pose de imploración y de éxtasis.

Primero, lentamente, después poco a poco, más ligero; sus ropas amplias se inflan, describiendo alrededor de ellos un enorme círculo, levantándose como si fieran a elevarse en los aires... Verdaderos trompos humanos animados, de un movimiento giratorio vertiginoso, dan diez veces, veinte veces, cada vez más rápido, la vuelta del espacio consagrado. Una música infernal acompaña su danza.

—¿Por qué tanto ruido?—preguntó un viajero a uno de ellos. "Este ruido lo anuncia la trompeta del Juicio Final, son los timbales que suenan en el Valle de los muertos; este ruido es hecho para que los sordos oigan y los indiferentes reflexionen en Dios". Pronto los volteadores caen agotados, y su espíritu los conduce hacia Alah.

Muchos, entre ellos, han adquirido por esas prácticas y la absorción en una idea fija, una insensibilidad total. Sin que parezca que sufran, se horada el rostro, se cortan los labios, se pinchan a golpes de lanzas. El menor de sus ejercicios es regalarse carbones ardientes...

Antiguamente los santos derviches hacían milagros mucho más grandes; sus ejercicios coreográficos, sus piadosas meditaciones valía el favor particular de Alah, que los dotaba de una fuerza y de facultades sobrehumanas y les daba el poder de escapar a las leyes de la naturaleza.

Jn derviche, enseñando a los niños de la escuela primaria musulmana

¿Se encontrará en la Patagonia el secreto de la historia del mundo?

A las muchas riquezas de orden material que la Argentina posee debemos agregar las que son puramente científicas y que constituyen una atracción para los aficionados a esta clase de estudios.

El profesor Riggs examinando los cráneos de monstruos hervibores que se suponen fueron destruídos por otros carníveros provenientes de la América del Norte

Desde este punto de vista, ocupamos un lugar privilegiado, porque su bajo suelo encierra tesoros prehistóricos, que desde hace mucho tiempo han atraído la atención de todos los sabios del mundo.

Es particularmente en el sur — en la lejana Patagonia — que han evolucionado los más extraños animales, pertenecientes al orden de los desdentados, cuyos tatus actuales son los últimos representantes degenerados, pero que alcanzaron en las postrimerías de la época terciaria en que vivieron alturas formidables, hasta cinco metros, por ejemplo entre los megaterios.

Los más extraños Los más extraños de todos eran sin duda los "clyntodontes". Presentaban éstos un efecto que no se encuentra en ningún otro mamífero pasado o actual: todo su cuerpo estaba envuelto de una potente caparazón hemisférica, formada de un gran número de piezas, pero soldadas tan estrechamente unas a los otras que todo el conjunto no formaba más que un bloque tan rígido como la escama de una tortuga. La talla de estos bizarros seres sobrepasaba los dos metros.

En esa región descubrió un sabio argentino: Ameghino, hombres fósiles, contemporáneos de estos raros animales, es decir, hombres de la edad terciaria, de los que no se sospechaba hasta entonces su existencia.

Con un criterio restringido se discutió demasiado este descubrimiento, influyendo no poco en ello absurdos prejuicios.

Si se agrega a esto que en estos mismos parajes fué señalada la presencia de grandes animales, vivos esta vez, pero recordando por su forma los gigantescos reptiles antediluvianos, se comprenderá el interés de los centros científicos enviando expedición tras expedición.

La última de estas misiones es la que acaba de ser dirigida, a través de la Patagonia, por cuenta del célebre Field Museum de Chicago, el capitán Marshall.

La busca de petróleo entraba en buena parte en el programa de la empresa. Pero esta investigación condujo al estudio de la geografía física y de la geología de la región. Esta última ciencia es solidaria de la paleontología, es decir, de la historia de los fósiles.

Resumiremos lo esencial.

En su conjunto, la planicie que recubre esa meseta, planicie escasa de hierbas, pertenece indudablemente a la época terciaria.

Es el período en que vivían los extraños desdentados a que hemos hecho alusión más arriba, y de los que se han encontrado esqueletos en gran número.

Pero mezclados a estos terrenos aparecen también rocas primitivas, mica, etc., provenientes de trituraciones violentas provocadas por el movimiento de potentes ventisqueros que en una época posterior han abrazado dichos materiales, abandonándolos al retirarse.

Fenómeno más notable aun, el aspecto de una gran parte de esta región nos prueba que el mar, antiguamente, se extendía en el lugar donde están hoy esas planicies. De manera que muchos lugares están recubiertos de sedimentos marinos.

Veamos una de nuestras fotografías. Ella presenta un aspecto de la costa occidental, vecina al puerto de Rivadavia, hacia el 46 grado de latitud. Desde su llegada los viajeros pudieron constatar el interés científico de la región que iban a recorrer. Esta escarpada, de casi doscientos metros de altura, está enteramente recubierta de residuos de conchas de moluscos polecypodos, parecidos a las ostras comestibles, pero de una especie desaparecida, que no han podido ser arrojadas por el movimiento de la marea, pues las olas debieron escalar una gran altura.

Fuera de estos rastros animales se puede ver que el suelo de esta colina es un suelo esencialmente marino.

Avanzando hacia el interior, la expedición debía encontrar un gran número de formaciones semejantes. Trataremos de extraer una conclusión de estos hechos: en una época dada y verdaderamente contemporánea del fin del período secundario — es decir, varios millones de siglos atrás — el suelo de una gran parte de la Patagonia actual se elevó del fondo del mar y permaneció emergido, dejando depósitos de vasos y conchas, mostrando sus antiguas payas, sus dunas de arena, sus costas marítimas, donde el movimiento de las últimas olas muertas en el fondo, de las edades está aun marcado.

Si bien los exploradores no encontraron monstruos prehistóricos vivos, recogieron, en cambio, fósiles de un interés menos sensacional, pero que aportan preciosas enseñanzas.

Nos confirman esta especialización tan característica de la fausa sudamericana y nos revelan sobre la historia del globo detalles que se agregan con una fuerza singular a los que precedentemente habíamos obtenido.

Cuando la Patagonia que nos ocupa, no era más que una isla perdida en el seno de un vasto océano, los primeros mamíferos hacían su aparición.

Entre ellos se encontraban esos bizarros desdentados de los que hablábamos al principio y que a raíz de las variaciones geológicas su raza no pudo propagarse.

Pero ellos no estaban solos. Mientras los vertebrados, en el resto del mundo, se desarrollaban en un cierto sentido y según ciertas leyes que les eran comunes, los de la América meridional constituían grupos a parte, que seguían otra dirección.

Los unos y los otros debían tener un origen común, pero cuando las comunicaciones fueron cortadas, siguieron cada uno su ruta.

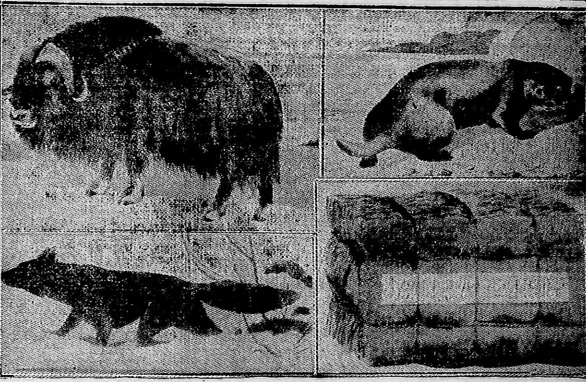
Veamos sobre otra fotografía, los dos cráneos que examina con toda atención el profesor Riggs, y que no se encontrarían en ninguna otra parte fuera de la Patagonia, muy diferentes por cierto aun de los animales de la misma región.

Todos estos animales sudamericanos eran herbívoros, los desdentados comprendidos, y fué la edad de oro para ellos, pues los carnívoros brillaban por su ausencia. Fué en la época cuaternaria que las dos América se reunieron, éstos últimos invadieron el sur, destruyendo las especies indígenas que reemplazaron de otra manera.

En fin, en épocas mucho más lejanas aún, vivían en esas regiones monstruosos reptiles que el antiguo continente ha conocido también. Eran famosos dinosaurios de los cuales el Diplocodus era uno de los representantes del norte. Por otra fotografía donde aparecen los huesos de uno de esos gigantes podemos juzgar el asombro de los excursionistas.

Esperemos aun otros descubrimientos que quizás fijen a nuestra América su situación de cuna de la humanidad.

¿Saben quienes usan las pieles, las dificultades que han sido menester salvar para traerlas?



1.—El toro almizclado, cuya piel se usa para abrigos de chauffeur. 2.—Nutria marina, el animal de piel más cara. 3.—Zorro plateado. 4.—Un fardo de pieles, listo para la exportación

¿Saben las mujeres, al hacer de las ricas pieles marco de su belleza, de dónde ha sido preciso traerlas y qué dificultades ha habido que salvar para buscarlas? ¿Saben cómo se obtienen y cómo llegan hasta el escaparate del peletero? ¿Saben sobre todo, el gran número de seres, en su mayor parte inofensivos, que anualmente se sacrifican a la vanidad femenina? Como lo más probable es que, por lo menos en su mayor parte, lo ignoren, no está de más decírselo, en la seguridad completa de que ha de parecerles éste el más interesante y trascendental capítulo de la zoología aplicada.

También los hombres apreciamos las pieles ricas cuando constituyen el forro de un buen gabán o adoptar la forma de un abrigo de "chauffeur", y aunque así no fuera, no puede olvidarse que muchos de los grandes descubrimientos en las regiones boreales, los hizo el hombre al correr tras los animales de piel fina.

Es, en efecto, axiomático entre los que a la industria de las pieles se dedican, que cuanto más al norte está un país y más helado es su clima, tanto más fino es el vellón de los animales que en él se crían. De los países del norte vienen tres de las pieles que ahora están más en boga; el skunk, el renard y el armiño, y de las mismas regiones procede el visón, tan de moda hace un par de años.

Skunk es el nombre que los norteamericanos dan al animalejo comunmente llamado mofeta en los libros de historia natural. Se trata de una alimaña del tamaño de una marta, y de formas un tanto parecidas a la de ésta, pero con la cola gruesa y poblada como la de un zorro, y el pelaje suave como terciopelo y negro como azabache, con dos anchas bandas de un blanco de nieve que se reunen hacia adelante y forman una gran mancha encima de la cabeza. Es un ser infinitamente más lindo que cualquiera de las otras alimañas, y también más inofensivo, puesto que sólo devora insectos, ranas, sapos, ratones y otros bichejos no menos desagradables. Unase esto a la belleza de su piel, y dígase si el skunk no parece un animal hecho expresamente para agradar a la mujer más sensible. Pero en el mundo todos tenemos nuestros defectos, y el del skunk consiste en la costumbre que tiene, cuando se ve perseguido, de vaciar de repente y a chorro, ciertas glándulas que posee debajo de la cola, rociando a su adversario con un líquido acre y mal oliente, junto al cual resulta la asafétida punto menos que un perfume sabeo.

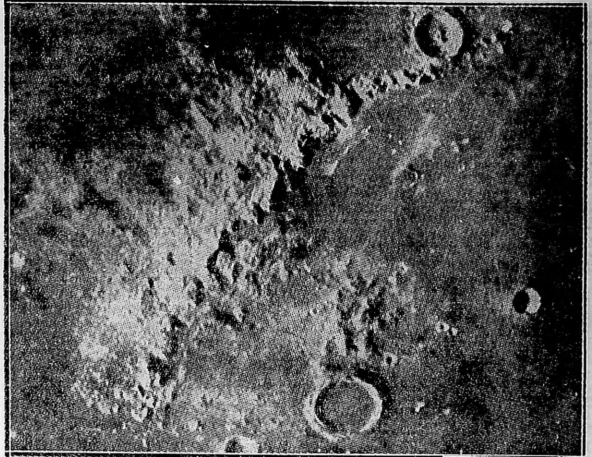
Hay skunks de menor tamaño, que tienen, en vez de dos, cuatro listas blancas sobre el fondo negro de su pelo; pero en cuanto a líquido defensivo y ofensivo nada tienen que envidiar a sus parientes.

Los armiños, que en la escala zoológica ocupan un puesto muy próximo a las mofetas, son tal vez, de los animales de piel fina, los más conocidos. Su níveo pelaje y el mechoncillo negro que termina su cola, y que constituye esa mosqueadura característica del forro de los mantos reales, son familiares para todo el mundo. Lo que probablemente ignorarán los lectores, es que este animalito no es exclusivamente morador de las regiones árticas; también los hay en la parte septentrional, en los Pirineos. Las pieles más lindas, sin embargo, vienen sólo de los países del norte, pues únicamente en ellos adquiere esta alimaña, en el invierno, su blancura característica. Los mejores armiños no son los del Canadá, sino los de Rusia y Siberia. La especie americana, o más bien las especies, pues hay tres o cuatro, ofrecen siempre en el pelaje, hacia la grupa, un matiz amarillento que le quita no poco de su belleza.

Una advertencia: el armiño es la piel que más se falsifica, sin referirse ya a esas pieles baratas, que se compran, para ir a la moda, por poco dinero; no. Aun en las mejores peleterías, una gran parte del armiño no es sino conejo blanco; el peletero es el primer engañado. En el armiño legítimo, los rabitos deben medir, todo lo más, once centímetros de longitud, y la porción negra de los mismos, debe ocupar de un tercio a una mitad, siendo, además, en ella el pelo algo más largo que en el resto de la piel, de modo que forme como un pincel o escobilla en la punta de la cola. En el Canadá, a orillas del Saskatchevan, se encuentran armiños que tienen la cola enteramente blanca. Esos son los que menos se falsifican, en primer lugar porque, como el consumidor está habituado a ver el mechoncillo negro, los peleteros dan poco aprecio a estas pieles que carecen de él, y además, porque el falsificador de pieles finas, lo primero de que se cuida al imitar el armiño, es de reproducir los tales mechoncillos.

En cuanto al "renard", este nombre que en francés significa simplemente "zorro", sirve, en peletería, para designar al zorro negro del Canadá, en tanto que se llama "renard bleu" al zorro ártico, que no tiene nada de azul, puesto que es pardo en verano y blanco como la nieve en invierno. El zorro negro o "renard", propiamente dicho, no es una especie particular, sino sólo un capricho de la naturaleza, un caso de mebinismo y que con mucha frecuencia afecta al zorro vulgar de la América Septentrional. El pelo, rojo en los ejemplares ordinarios, es, en los de ésta variedad, negro, con el extremo de la cola blanca y la puntita de cada pelo blanca también, pero de un blanco plata.

Viajeros de un Aparato Fantástico, Puede Verse la Luna a Menos de 3.000 Kilómetros



Los Apeninos lunares elevándose sobre las llanuras denominadas mar de los Vapores y de la Putrefacción

Mientras el estudio topográfico de la tierra acaba de contemplarse mediante el descubrimiento del Polo Sur, los exploradores de la Luna no han permanecido inactivos. Merced a los trabajos que ellos vienen realizando desde hace algunos años, se tiene hoy un conocimiento tan asombroso de nuestro satélite, que quizá no hubiera exageración en afirmar se encuentra más avanzado que el del globo en que habitamos.

Ultimamente, y con auxilio de la potentísima ecuatorial del Observatorio de París, inventada por el ilustre astrónomo Loewy, su no menos ilustre colega M. Le Morvan, ha obtenido una serie de fotografías que bien pudieran ser calificadas de maravillosas. Completan ellas, en efecto, los ya sorprendentes trabajos selenográficos de Loewy y Puiseux, en su atlas famoso, presentando diversos aspectos de la luna, en pruebas de una limpieza y una prolijidad de detalle jamás conseguidas hasta ahora.

Las imágenes obtenidas por Le Morvan alcanzan un diámetro de 16 centímetros de suerte que ello permite al observador contemplar a nuestro satélite como si, viajero en un aparato fantástico cual los inventados por Wells y Julio Verne se meciese sobre la superficie de la luna, a 3000 kilómetros. Distancia de observación que aun se acorta en la práctica, pues siendo los negativos en extremo finos, admiten ampliaciones capaces de situar los grandes relieves lunares a menos de 450 kilómetros; distancia aproximada de Buenos Aires a Córdoba, por ejemplo. Constituyen estas hermosas fotografías la nota de actualidad científica, y en la seguridad de que han de ser admiradas por nuestros lectores aficionados a estudios astronómicos, reproducimos varias de ellas en la presente página.

EL PRINCIPE FELIZ



En la parte más alta de la ciudad, sobre una columnita, se alzaba la estatua del Príncipe Feliz.

Estaba toda revestida de madreselva de oro fino. Tenía, a guisa de ojos, dos centellantes zafiros y un gran rubí rojo ardía en el puño de su espada.

Por todo lo cual era muy admirada.

—Es tan hermoso como una veleta — observó uno de los miembros del Concejo que deseaba granjearse una reputación de conocedor en arte.

—Ahora, que no es tan útil — añadió temiendo que le tomaran por un hombre poco práctico.

Y realmente no lo era.

—¿Por qué no eres como el Príncipe Feliz? — preguntaba una madre cariñosa a su hijito, que pedía la luna. — El Príncipe Feliz no hubiera pensado nunca en pedir nada a voz en grito.

—Me hace dichoso ver que hay en el mundo alguien que es completamente feliz — murmuraba un hombre fracasado, contemplando la estatua maravillosa.

—Verdaderamente parece un ángel — decían los niños hospicianos al salir de la Catedral, vestidos con sus soberbias capas escarlatas y sus bonitas chaquetas blancas.

—¿En qué lo conocéis? — replicaba el profesor de Matemáticas — si no habéis visto uno nunca?

—¡Oh! Los hemos visto en sueños — respondieron los niños.

Y el profesor de matemáticas fruncía las cejas, adoptando un severo aspecto, porque no podía aprobar que unos niños se permitiesen soñar.

Una noche voló una golondrinita sin descanso hacia la ciudad.

Seis semanas antes habían partido sus amigas para Egipto; pero ella se quedó atrás.

Estaba enamorada del más hermoso de los juncos. Lo encontró al comienzo de la primavera, cuando volaba sobre el río persiguiendo a una gran mariposa amarilla, y su talle esbelto la atrajo de tal modo, que se detuvo para hablarle.

—¿Quieres que te ame? — dijo la Golondrina, que no se andaba nunca con rodeos.

Y el junco la hizo un profundo saludo.

Entonces, la Golondrina revoloteó a su alrededor rozando el agua con sus alas y trazando estelas de plata.

Era su manera de hacer la corte. Y así transcurrió todo el verano.

—Es un enamoramiento ridículo — gorgojeaban las otras golondrinas. — Ese junco es un pobretón y tiene realmente demasiada familia.

Y en efecto, el río estaba todo cubierto de juncos.

Cuando llegó el otoño, todas las golondrinas emprendieron el vuelo.

Una vez que se fueron, su amiga sintióse muy sola y empezó a cansarse de su amante.

—No sabe hablar — decía ella. — Y además temo que sea inconstante porque coquetea sin cesar con la brisa.

Y realmente, cuantas veces soplaba la brisa, el junco multiplicaba sus más graciosas reverencias.

—Veo que es muy casero — murmuraba la Golondrina. — A mí me gustan los viajes. Por lo tanto, al que me ame, le debe gustar viajar conmigo.

—¿Quiéres seguirme? — preguntó por último la Golondrina al junco.

Pero el junco movió la cabeza. Estaba demasiado atado a su hogar.

—¡Te has burlado de mí! — le gritó la Golondrina. — Me marcho a las Pirámides. ¡Adiós!

Y la Golondrina se fué.

Voló durante todo el día y al caer la noche llegó a la ciudad.

—¿Dónde buscaré un abrigo? — se dijo.

Supongo que la ciudad habrá hecho preparativos para recibirme.

Entonces divisó la estatua sobre la columnita.

—Voy a cobijarme allí — gritó. — El sitio es bonito. Hay mucho aire fresco.

Y se dejó caer precisamente entre los pies del Príncipe Feliz.

—Tengo una habitación dorada — se dijo quedamente, después de mirar en torno suyo.

Y se dispuso a dormir.

Pero al ir a colocar su cabeza bajo el ala, he aquí que le cayó encima una pesada gota de agua.

—¡Qué curioso! — exclamó. — No hay una sola nube en el cielo, las estrellas están claras y brillantes, y sin embargo, llueve! El clima del norte de Europa es verdaderamente extraño. Al junco le gustaba la lluvia; pero en él era puro egoísmo.

Entonces cayó una nueva gota.

—¿Para qué sirve una estatua si no resguarda de la lluvia? — dijo la Golondrina. — Voy a buscar un buen copete de chimenea.

Y se dispuso a volar más lejos. Pero antes de que abriese las alas, cayó una tercera gota.

La Golondrina miró hacia arriba y vió... ¡Ah, lo que vió!

Los ojos del Príncipe Feliz estaban arrasados de lágrimas, que corrían sobre sus mejillas de oro.

Su faz era tan bella a la luz de la luna, que la Golondrinita sintióse llena de piedad.

—¿Quién sois? — dijo.

—Soy el Príncipe Feliz.

—Entonces, ¿por qué lloriqueáis de ese modo? — preguntó la Golondrina. — Me habéis empapado casi.

—Cuando estaba yo vivo y tenía un corazón de hombre — replicó la estatua —no sabía lo que eran las lágrimas porque vivía en el Palacio de la Despreocupación, en el que no se permite la entrada al dolor. Durante el día jugaba con mis compañeros en el jardín y por la noche bailaba en el gran salón. Alrdedor del jardín se alzaba una muralla altísima, pero nunca me preocupó lo que había detrás de ella, pues todo cuanto me rodeaba era hermosísimo. Mis cortesanos me llamaban el Príncipe Feliz y, realmente, era yo feliz, si es que el placer es la felicidad. Así viví y así morí. y ahora que estoy muerto me han elevado tanto, que puedo ver todas las fealdades y todas las miserias de mi ciudad, y aunque mi corazón sea de plomo, no me queda más recurso que llorar.

—¡Cómo! ¿No es de oro de buena ley? — pensó la Golondrina para sus adentros, pues estaba demasiado bien educada para hacer ninguna observación en voz alta sobre las personas.

—Allí abajo — continuó la estatua con su voz baja y musical, — allí abajo, en una callejuela, hay una pobre vivienda. Una de sus ventanas está abierta y por ella puedo ver a una mujer sentada ante una mesa. Su rostro está enflaquecido y ajado. Tiene las manos hinchadas y enrojecidas, llenas de pinchazos de la aguja, porque es costurera. Borda pasionarias sobre un vestido de raso que debe lucir, en el próximo baile de corte, la más bella de las damas de honor de la Reina. Sobre un lecho, en el rincón del cuarto, yace un hijito enfermo. Tiene fiebre y pide naranjas. Su madre no puede darle más que agua del río. Por eso llora. Golondrina, Golondrinita, ¿no quieres llevarla el rubí del puño de mi espada? Mis pies están sujetos al pedestal y no me puedo mover.

—Me esperan en Egipto — respondió la Golondrina. — Mis amigas revólotean de aquí para allá sobre el Nilo y charlan con los grandes lotos. Pronto irán a dormir al sepulcro del Gran Rey. El mismo Rey está allí en su caja de madera, envuelto en una tela amarilla y embalsamado con sustancias aromáticas. Tiene una cadena de jade verde pálido alredor del cuello y sus manos son como unas hojas secas.

—Golondrina, Golondrina, Golondrinita — dijo el Príncipe, — ¿no te quedarás conmigo una noche y serás mi mensajera? ¡Tiene tanta sed el niño y tanta tristeza la madre !

—No creo que me agraden los niños — contestó la Golondrina. — El invierno, cuando vivía yo a órillas del río, dos muchachos mal educados, los hijos del molinero, no paraban un momento de tirarme piedras. Claro es que no me alcanzaban. Nosotras, las golondrinas, volamos demasiado bien para eso y además yo pertenezco a una familia célebre por su agilidad; más a pesar de todo, era una falta de respeto.

Pero la mirada del Príncipe Feliz era tan triste que la Golondrinita se quedó apenada.

—Mucho frío hace aquí — le dijo; — pero me quedaré una noche con vos y seré vuestra mensajera.

—Gracias, Golondrinita — respondió el Príncipe.

Entonces la Golondrinita arrancó el gran rubí de la espada del Príncipe y llevándolo en el pico, voló sobre los tejados de la ciudad.

Pasó sobre la torre de la Catedral, donde había unos ángeles esculpidos en mármol blanco.

Pasó sobre el Palacio Real y oyó la música de baile.

Una bella muchacha apareció en el balcón con su novio.

—¡Qué hermosas son las estrellas — la dijo — y qué poderosa es la fuerza del amor!

—Querría que mi vestido estuviese acabado para el baile oficial — respondió ella .— He mandado bordar en él unas pasionarias, ¡pero son tan perezosas las costureras!

Pasó sobre el río y vió los fanales colgados en los mástiles de los barcos. Pasó sobre el "ghetto" y vió a los judíos viejos, negociando entre ellos y pesando monedas en balanzas de cobre.

Al fin llegó a la pobre vivienda y echó un vistazo dentro. El niño se agitaba febrilmente en su camita y su madre habíase quedado dormida de cansancio.

La Golondrina saltó a la habitación y puso el gran rubí en la mesa, sobre el dedal de la costurera. Luego revoloteó suavemente alrededor del lecho, abanicando con sus alas la cara del niño.

—¡Qué fresco más dulce siento!—exclamó el niño.—Debo estar mejor.

Y cayó en un delicioso sueño.

Entonces la Golondrina se dirigió a todo vuelo hacia el Príncipe Feliz y le contó lo que había hecho.

—Es curioso—observó ella—; pero ahora casi siento calor y, sin embargo, hace mucho frío.

Y la Golondrina empezó a reflexionar y entonces se durmió. Cuantas veces reflexionaba se dormía.

¿Por qué no eres como el príncipe feliz?

Al despuntar el alba voló hacia el río y tomó un baño.

—¡Notable fenómeno!—exclamó el profesor de Ornitología que pasaba por el puente.—¡Una golondrina en invierno.!

Y escribió sobre aquel tema una larga carta a un periódico local.

Todo el mundo la citó. ¡Estaba tan plagada de palabras que no se podía comprender!...

—Esta noche parto para Egipto—se decía la Golondrina.

Y sólo de pensarlo se ponía muy alegre.

Visitó todos los monumentos públicos y descansó un gran rato sobre la punta del campanario de la iglesia.

Por todas partes adonde iba piaban los gorriones, diciéndose unos a otros.

—¡Qué extranjera más distinguida!

Y esto la llenaba de gozo. Al salir la luna volvió a todo vuelo hacia el príncipe Feliz.

—¿Tenéis algún encargo para Egipto? —le gritó—Voy a emprender la marcha.

—Golondrina, Golondrina, Golondrinita — dijo el Príncipe — ¿no te quedarás otra noche conmigo?

—Me esperan en Egipto—respondió la Golondrina.—Mañana mis amigas volarán hacia la segunda catarata. Allí el hipopótamo se acuesta entre los juncos y el Dios Memmón se alza sobre un gran trono de granito. Acecha a las estrellas durante toda la noche y cuando brilla Venus, lanza un grito de alegría y luego calla. A mediodía los rojizos leones bajan a beber a la orilla del río. Sus ojos son verdes aguas marinas y sus rugidos más atronadores que los rugido de la catarata.

—Golondrina, Golondrina, Golondrinita —dijo el Príncipe—,allá abajo al otro lado de la ciudad, veo a un joven en una mesa cubierta de papeles y en un vaso a su lado hay un ramo de violetas marchitas. Su pelo es negro y rizoso y sus labios rojos como granos de granada. Tiene unos grandes ojos soñadores. Se esfuerza en terminar una obra para el director del teatro, pero siente demasiado frío para escribir más. No hay fuego ninguno en el aposento y el hambre le ha rendido.

—Me quedaré otra noche con voz—dijo la Golondrina, que tenía realmente buen corazón. ¿Debo llevarle otro rubí?

—¡Ay! no tengo más rubíes—dijo el Príncipe—.Mis ojos es lo único que me queda. Son unos záfiros extraordinarios traídos de la India hace un millar de años. Arranca uno de ellos y llevaselo. Lo venderá a un joyero, se comprará alimentos y combustible y concluirá su obra.

—Amado Príncipe—dijo la Golondrina, —no puedo hacer eso.

Y se echó a llorar.

—¡Golondrina, Golondrina, Golondrinita!—dijo el Príncipe.—Haz lo que te pido.

Entonces la Golondrina arrancó el ojo del Príncipe y voló hacia la bohardilla del estudiante. Era fácil penetrar en ella porque había un agujero en el techo. La Golondrina entró por él como una flecha y se encontró en la habitación.

El joven tenía la cabeza hundida en sus manos. No oyó el aleteo del pájaro y cuando levantó la cabeza vió el hermoso záfiro colocado sobre las violetas marchitas.

—Empiezo a ser estimado—exclamó.— Esto proviene de algún rico admirador. Ahora ya puedo terminar mi obra.

Y parecía completamente feliz.

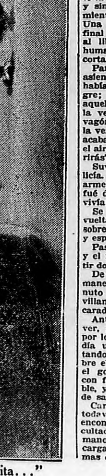
Al día siguiente la Golondrina voló hacia el puerto.

Descansó sobre el mástil de un gran navío y contempló a los marineros que sacaban enormes cajas de la cala tirando de unos cabos.

—¡Ah, iza!—gritaban a cada caja que llegaba al puente.

—¡Me voy a Egipto!—les gritó la Golondrina.

Pero nadie la hizo caso y al salir la luna volvió hacia el Príncipe Feliz.



"En la parte más alta de la ciudad, sobre una columnita..."

—He venido para deciros adiós — le dijo.

—¡Golondrina. Golondrina, Golondrinita—exclamó el Príncipe.—¿No te quedarás conmigo una noche más?

—Es invierno—replicó la Golondrina— y pronto estará aquí la nieve glacial. En Egipto calienta el sol sobre las palmeras verdes. Los cocodrilos, acostados en el barro, miran perezosamente a los árboles, a orillas del río. Mis compañeras construyen nidos en el templo de Baalbeck. Las palomas rosadas y blancas las siguen con los ojos y se arrullan. Amado Príncipe, tengo que dejaros, pero no olvidaré nunca y la primavera próxima os traeré de allá dos bellas piedras preciosas para sustituir las que disteis. El rubí será más rojo que una rosa roja y el záfiro será tan azul como el océano.

—Allá abajo, en la plazoleta—contestó el Príncipe Feliz—,tiene su puesto una niña vendedora de cerillas. Se le han caído las cerillas al arroyo, estropeándose todas. Su padre la pegará si no lleva algún dinero a casa y está llorando. No tiene ni medias ni zapatos y lleva la cabecita al descubierto. Arráncame el otro ojo, dáselo y su padre no la pegará.

—Pasaré otra noche con vos—dijo la Golondrina —,pero no puedo arrancaros el ojo porque entonces os quedaríais ciego del todo.

—¡Golondrina, Golondrina, Golondrinita—dijo el Príncipe —. Haz lo que te mando.

Entonces la Golondrina arrancó el segundo ojo del Príncipe y emprendió el vuelo llevándoselo.

Se posó sobre el hombro de la vendedorcita de cerillas y deslizó la joya en la palma de su mano.

—¡Qué bonito pedazo de cristal! —exclamó la niña.

Y corrió a su casa muy alegre.

Entonces la Golondrina volvió de nuevo hacia el Príncipe.

—Ahora estáis ciego. Por eso me quedaré con vos para siempre.

—No, Golondrina—dijo el pobre Príncipe—.Tienes que ir a Egipto.

—Me quedaré con vos para siempre— dijo la Golondrina.

Y se durmió entre los pies del Príncipe. Al día siguiente, se colocó sobre el hombro del Príncipe y le refirió lo que había visto en países extraños.

Le habló de los ibis rojos que se agitan en largas filas, a orillas del Nilo y pescan a picotazos peces de oro; de la Esfinge que es tan vieja como el mundo, vive en el desierto y lo sabe todo; de los mercaderes que caminan lentamente junto a sus camellos pasando las cuentas de unos rosarios de ámbar, en sus manos; del rey de la montañas de la luna, que es negro como el ébano, y que adora un gran bloque de cristal; de la gran serpiente verde que duerme en una palmera y a la cual están encargados de alimentar con pastelitos de miel veinte sacerdotes; y de los pigmeos que navegan por un gran lago sobre anchas hojas aplastadas y están siempre en guerra con las mariposas.

—Querida Golondrinita—dijo el Príncipe—,me cuentas cosas maravillosas, pero más maravilloso aun es lo que soportan los hombres y las mujeres. No hay misterio más grande que la miseria. Vuela por la ciudad, Golondrinita, y dime lo que veas.

Entonces la Golondrinita voló por la gran ciudad y vió a los ricos que se festejaban en sus magníficos palacios, mien tras los mendigos estaban sentados a sus puertas.

Voló por los barrios sombríos y vió las pálidas caras de los niños que se morían de hambre, mirando con apatía las calles negras.

Bajo los arcos de un puente estaban acostados dos niñitos abrazados uno a otro para calentarse.

—¡Qué hambre tenemos!—decían.

—¡No se puede estar tumbado aquí!— les gritó un guardia.

Y se alejaron bajo la lluvia.

Entonces la Golondrina reanudó su vuelo y fué a contar al Príncipe lo que había visto.

—Estoy cubierto de oro fino—dijo el Príncipe —; desprendelo hoja por hoja y dáselo a los pobres. Los hombres creen siempre que el oro puede hacerles felices.

Hoja por hoja arrancó la Golondrina el oro fino hasta que el Príncipe Feliz se quedó sin brillo ni belleza.

Hoja por hoja lo distribuyó entre los pobres y las caritas de los niños se tornaron nuevamente sonrosadas y rieron y jugaron por la calle.

—¡Ya tenemos pan! — gritaban.

Entonces llegó la nieve y después de la nieve el hielo.

Las calles parecían empedradas de plata por lo que brillaban y relucían.

Largos carámbanos, semejantes a puñales de cristal, pendían de los tejados de las casas. Todo el mundo se cubría de pieles y los niños llevaban gorritos rojos y patinaban sobre el hielo.

La pobre Golondrinita tenía frío, cada vez más frío, pero no quería abandonar al Príncipe: le amaba demasiado para hacerlo.

Picoteaba las migas a la puerta del panadero cuando éste no la veía, e intentaba calentarse batiendo las alas.

Pero, al fin, sintió que iba a morir. No tuvo fuerzas más que para volar una vez sobre el hombro del Príncipe.

—¡Adiós, amado Príncipe — murmuró. — Permitid que os bese la mano.

—Me da mucha alegría que partas por fin para Egipto, Golondrinita—dijo el Príncipe. Has permanecido aquí demasiado tiempo. Pero tienes que besarme en los labios porque te amo.

—No es a Egipto adonde voy a ir— dijo la Golondrina.—Voy a ir a la morada de la Muerte. La Muerte es hermana del Sueño ¿verdad?

Y besando al Príncipe Feliz en los labios, cayó muerta a sus pies.

En el mismo instante, sonó un extraño crujido en el interior de la estatua como si se hubiera roto algo.

El hecho es que la coraza de plomo se había partido en dos. Realmente hacía un frío terrible.

A la mañana siguiente, muy temprano, el alcalde se paseaba por la plazoleta con los concejales de la ciudad.

Al pasar junto al pedestal, levantó los ojos hacia la estatua.

—¡Dios mío—exclamó.—¡Qué andrajoso parece el Príncipe Feliz!

—¡Sí, está verdaderamente andrajoso! —dijeron los concejales de la ciudad, que eran siempre de la opinión del alcalde.

Y levantaron ellos también la cabeza para mirar la estatua.

—El rubí de su espada se ha caído y ya no tiene ojos, ni es dorado—dijo el alcalde.—En resumidas cuentas, que está lo mismo que un pordiosero.

—¡Lo mismo que un pordiosero!—repitieron a coro los concejales.

—Y tiene a sus pies un pájaro muerto —prosiguió el alcalde.—Realmente habrá que promulgar un bando prohibiendo a los pájaros que mueran aquí.

Y el secretario del Ayuntamiento tomó nota de aquella idea.

Entonces fué derribada la estatua del Príncipe Feliz.

—¡Al no ser ya bello, de nada sirve! —dijo el profesor de Estética de la Universidad.

Entonces fundieron la estatua en un horno y el alcalde reunió al Concejo en sesión para decidir lo que debía hacerse con el metal.

—Podíamos—propuso—hacer otra estatua. La mía, por ejemplo.

—O la mía—dijo cada uno de los concejales.

Y acabaron disputando.

—¡Qué cosa más rara!—dijo el oficial primero de la fundición.—Este corazón de plomo no quiere fundirse en el horno; habrá que tirarlo como deshecho.

Los fundidores lo arrojaron al montón de basura en que yacía la golondrina muerta.

—Tráeme las dos cosas más preciosas de la ciudad—dijo Dios a uno de sus ángeles.

Y el ángel le llevó el corazón de plomo y el pájaro muerto.

—Has elegido bien—dijo Dios.—En mi jardín del Paraíso este pajarillo cantará eternamente, y en mi ciudad de oro el Príncipe Feliz repetirá mis alabanzas.

LA MANO DEL EXPRESO

En el rápido que va de Londres a Yale viajaba Carlos Suvillan; un libro de anatomía sostenían sus manos, y absorto en la lectura de éste, el joven estudiante de medicina, no se dió cuenta de que el tren iba a penetrar en un túnel. De pronto la obscuridad más completa lo envolvió y sintió que algo le caía sobre el libro, mientras un líquido le salpicó el rostro... Una pitada de la locomotora anunció el final del túnel y Suvillan dirigió la vista al libro, allí se encontraba una mano humana cercenada por un instrumento cortante.

Paralizado por el terror, se levantó del asiento y se limpió la cara, a la cual habían salpicado varias gotas de sangre; luego tomó el libro juntamente con aquel despojo humano y lo arrojó por la ventanilla. Se encontraba solo en el vagón.. Una ráfaga de aire penetró por la ventanilla y Carlos vió un papelito que acababa de ser arrancado del asiento por el aire, lo tomó. "Esta noche a las 12 morirás", era el contenido de éste.

Suvillan resolvió no dar parte a la policía. Llegado a Yale se encaminó a una armería y adquirió un revólver, luego fué derecho a la casa de pensión donde vivía; eran las 9 de la noche.

Se encerró en su cuarto, dando dos vueltas a la llave y colocando el revólver sobre la mesa escritorio; abrió un libro y esperó con los oídos atentos.

Pasaron los minutos, luego las horas y el reloj de la iglesia cercana dejó sentir doce lúgubres campanadas.

De pronto se apagó la luz, Carlos permaneció inmóvil en el asiento. Al minuto se volvió a iluminar la pieza y Suvillan se vió rodeado por varios enmascarados.

Antes de que pudiera tomar el revólver, ya dos de éstos lo habían tomado por los hombros. Uno de ellos, que blandía una cachiporra, se acercó y levantando la maza la dejó caer con fuerza sobre el estudiante; éste trató de esquivar el golpe, pero era tarde, el arma dió con fuerza en su cráneo, un golpe terrible, y el suelo fué regado por un chorro de sangre y partículas de sesos...

Carlos Suvillan despertó impresionado todavía por el sueño; delante de él se encontraban cinco compañeros de la Facultad, uno de ellos conservaba en las manos la almohada con que había descargado el golpe fatal, unas cuantas plumas de ésta flotaban por el aire.

Roberto Zavalía Matienzo,

HORACIO SPARKINS

POR CARLOS DICKENS

—Sí, amigo mío, durante la última velada se ha mostrado muy deferente con Teresa — dijo la señora Maldertón, dirigiéndose a su marido que, después de la fatigosa jornada en la ciudad, sentado en un sillón, cubierta la cabeza con un gorro y los pies apoyados en la chimenea, saboreaba a pequeños sorbos un vaso de Oporto. Entiendo que debemos alentar sus intenciones y que no podemos prescindir de invitarlo a comer.

—¿Invitar a quién? — preguntó el señor Malderton.

—Ya sabes de quién hablo, amigo; del joven de patillas negras y corbata blanca, que asistió por primera vez a nuestra reunión y del que todas las chicas se hacen lenguas. El joven... ¡Dios mío! ¡Ya no me acuerdo de su nombre! ¿Cómo se llama, Mariana? — continuó la señora Malderton, volviéndose a la más joven de sus hijas, que estaba ocupada en bordar una bolsa mientras vagaban por el vacío sus lánguidas miradas.

—Horacio Sparkins, mamá — contestó suspirando Mariana.

—Sí, esto es; Horacio Sparkins — dijo la señora Malderton. Indudablemente es el más perfecto caballero que he conocido. Llevaba la otra tarde un traje de corte tan perfecto, que se asemejaba a... a...

—Al príncipe Leopoldo, mamá... ¡Con una nobleza, con una expresión de sentimiento!... — continuó Mariana con entusiasta admiración.

—No debemos olvidar, amigo mío — repuso la señora Malderton — que Teresa tiene ya veintiocho años y que es necesario tomar una resolución.

La señorita Teresa Malderton era pequeñita, regordeta, de mejillas coloradas y aspecto de franco buen humor; no se casaba por más que por su parte ponía todos los medios. La señorita Malderton era tan conocida como el león que hay encima de Northumberland-House y tenía tantas probabilidades como él de cambiar de posición y estado.

—Estoy segura de que te resultará simpático — continuó la señora Malderton. ¡Tiene tan buen aspecto!

—¡Es tan elegante! — agregó Mariana.

—¡Su lenguaje es tan distinguido! — exclamó Teresa.

—¡Y habla de ti tan respetuosamente, amigo mío!... — dijo la señora Malderton a su marido.

El señor Malderton tosió y miró al fuego.

—Sí, tiene muchos deseos de conocer a papá — dijo Mariana.

—¡Ah! ¡Sí! — repitió Teresa, haciéndose eco de su hermana.

—Confidencialmente me ha indicado el deseo de serte presentado — dijo la señora Malderton.

—Está bien, está bien — respondió el señor Malderton, enorgullecido; si lo veo mañana en la reunión, quizás lo invite. Supongo que debe ya saber que habitamos en Oak-Lodge, en Camberwell.

—Es claro. Sabe también que tienes caballo y cabriolé.

—En fin, ya veremos — dijo el señor Malderton, disponiéndose a echar la siesta.

El señor Malderton era uno de esos hombres cuyo horizonte intelectual está limitado por el Lloyd's, la Bolsa, India-House y la Banca. Felices negocios le habían elevado de una posición obscura y bastante mediana, a una situación casi opulenta. Como generalmente sucede en estos casos, sus ideas y las de su familia habían seguido el movimiento ascendente de su fortuna; gustaban de seguir la moda, el buen tono y otras locuras para imitar a los que estaban por encima de ellos, y profesaban un pronunciado horror hacia todo lo ordinario y bajo. El señor Malderton era hospitalario por ostentación y repleto de prejuicios por vanidad. Muy personal, muy amante del lujo, gustaba de tener mesa excelente y bien servida; las conveniencias y el amor a los buenos bocados llevaban a su casa gran número de invitados; le agradaba verse rodeado durante las comidas de personas de talento o que él consideraba como a tales, para poder luego hablar de sus relaciones con ellos; pero no podía sufrir a los que llamaba los graciosos. Tal vez este sentimiento procedía de sus ideas para con sus dos hijos, que en este concepto no disgustaban a sus padres. Los Malderton ambicionaban trabar conocimientos, hacer amistades en esfera superior a la en que ellos se movían y este deseo, unido a la completa ignorancia de cuanto no se moviese en su estrecho círculo, tenía como consecuencia lógica la de facilitar el acceso a Oak-Lodge-Camberwell a quien pudiese proporcionarse una recomendación de un personaje noble o de alto rango.

La aparición de don Horacio Sparkins entre los habituales de la reunión de la señora Malderton y sus hijas, había despertado todas las curiosidades. ¿Quién podía ser? ¿Sería un abogado? Decía que no había estudiado Derecho; pero hablaba con mucha facilidad y elegancia y hablaba mucho. ¿Sería un distinguido extranjero de los que vienen a Inglaterra a estudiar el país, las costumbres, los usos y frecuentan las grandes recepciones, las grandes veladas, los grandes bailes, para familiarizarse con la "high-life", con la etiqueta y el refinado ceremonial de los ingleses? Pero su acento no era extranjero. ¿Quizás era médico, colaborador de revistas, de magazines de moda, autor de novelas de éxito, artista? No, a cada una de estas suposiciones se oponía una objeción atinada.

—De cualquier modo — decía todo el mundo — es alguien.

—Indudablemente — dijo el señor Malderton — ya que comprende la superioridad de nuestra posición y nos tiene tantos miramientos.

El siguiente día de esta escena, era día de reunión. Un coche de dos caballos paróse ante la puerta de Oak-Lodge a las nueve en punto. Las dos señoritas Malderton vestían trajes de seda azul celeste y la señora Malderton, que era una mujer pequeña y rechoncha (su hija mayor multiplicada por dos), llevaba un vestido parecido al de sus hijas. Federico Malderton, el mayor de los hijos, en traje de gran etiqueta, representaba el bello ideal de un mozo de restaurant, y Tomás Malderton, el hijo menor, con su corbata blanca, su traje azul, sus botones relucientes y la cinta roja del reloj, se parecía al retrato de ese joven loco llamado Jorge Barnwell. Cada uno de los miembros de la familia había acordado cautivar la atención de don Horacio Sparkins. La señorita Teresa, naturalmente, se había propuesto mostrarse tan amable, tan seductora como deben serlo las jovencitas de veintiocho años ante la expectativa de un marido. La señora Malderton sólo le reservaría sus más graciosas sonrisas. La señorita Mariana le rogaría que escribiese unos versos en su álbum. El señor Malderton acogería bajo su protección al insigne desconocido, invitándole a comer. Tom tenía también su misión: la de discutir discretamente acerca del tabaco. Por lo que se refiere a Federico Malderton, la autoridad de la familia sobre todos los puntos delicados, estaba convencido de que Horacio Sparkins debía ser un notable jugador de billar y que le honraría aceptando su invitación.



¿Invitar a quién?—preguntó el señor Malderton...

La primera persona que las miradas de la impaciente familia encontraron a su entrada en el salón de baile, fué al interesante Horacio que, con los cabellos levantados para descubrir la frente y los ojos bajos, estaba sentado en una de las sillas más visibles e inclinado hacia atrás.

—Ahí lo tienes, querido — dijo por lo bajo la señora Malderton al señor Malderton.

—¡Cómo se parece a lord Byron! — murmuró Teresa.

—¡O a Montgomery! — dijo por lo bajo Mariana.

—¡O a los retratos del capitán Cook! — observó Tom.

—Tom, no digas tonterías — gruñó el señor Malderton, que no desperdiciaba ocasión de dar a comprender a su hijo que no era gracioso, observación, por otra parte, perfectamente inútil.

El elegante Sparkins había adoptado una actitud que debía producir admirable efecto y continuó guardándola hasta que la famila hubo cruzado el salón. Levantóse entonces con aspecto de natural sorpresa y alegría, fuése al encuentro de la señora Malderton con la más extremada cordialidad, y saludó a las señoritas de un modo encantador, inclinóse ante el señor Malderton con respeto rayano en veneración y correspondió a los saludos de los hijos con complacencia y cierto aire de protección, que les dió la certeza de que debía ser un personaje importante y atento.

—Señorita Malderton — dijo después de los cumplidos de rúbrica, inclinándose ante ella —, ¿puedo confiar en que me dispensará usted el honor?...

—Creo que eso no me compromete a nada — dijo Teresa, esforzándose en demostrar indiferencia —; pero es demasiado...

Horacio adoptó un delicioso aspecto de desesperación.

—En fin, acepto — dijo por fin Teresa, con afectada sonrisa.

Serenóse el rostro del caballero como un sombrero que adquiere nuevo brillo.

—Es muy simpático este muchacho — dijo el señor Malderton al ver tomar parte en el rigodón a su hija y al cumplido caballero.

—Tiene urbanidad y buen tono — dijo Federico.

—Es un tipo de primera—añadió Tom, que usaba siempre un lenguaje especial—; ·s e·ocuente como un subastador.

—Tom—dijo el padre solemnemente—, creo que te he rogado muchas veces ya que no dijeses estupideces.

Tom presentaba el aspecto de un gallo sacudiendo sus plumas al amanecer.

—¡Qué felicidad—decía el interesante Horacio a Teresa mientras la acompañaba dando una vuelta por el salón, después de la última figura del baile—, qué felicidad, qué tranquila dicha poder desembarazarse de las nubes tempestuosas, de las vicisitudes y cuidados de la vida, aunque sólo sea por breves momentos, y en estos cortos ratos disfrutar de la encantadora compañía de la que puede dar la muerte con una mirada, cuya frialdad puede enloquecer, cuya perfidia sería seguida de inevitable ruina, cuya constancia aseguraría un eterno bienestar y cuya simpatía vendría a ser la más brillante, la más hermosa recompensa que el cielo pudiera conceder a un hombre!

—¡Qué derroche de sentimiento!—pensó Teresa, apoyando algo más fuertemente su brazo en el de su caballero.

—Pero, basta, basta—añadió Sparkins con postura teatral—. ¿Qué es lo que he dicho? ¿Qué tienen de común tales sentimientos conmigo?

Y haciendo una pausa prosiguió:

—¿Puedo esperar que me sea permitido ofrecer mi humilde tributo?...

—¡Ya lo creo, señor Sparkins!—interrumpió Teresa, confusa y avergonzándose—. Pero es preciso que hable usted a papá. Yo no puedo, sin su consentimiento, aventurarme a...

—No se opondrá, seguramente...

—No lo conoce usted—dijo Teresa, que aunque sabía que no había que temer nada por aquel lado, deseaba dar a la conversación un giro novelesco.

—No encuentro que haya nada de particular... en que... ofrezca a usted un vaso de "regus".

—¿Esto es todo?—pensó Teresa, despechada—. ¡Cuánta conversación para nada!

—Me agradaría mucho verle a usted el domingo próximo en mi comida, en Oak-Lodge-Camberwell, a las cinco, si no tiene usted otra invitación que se lo prive—dijo el señor Malderton, al terminar la velada y acabar la conversación que sostenía con Horacio Sparkins.

Horacio saludó respetuosamente y aceptó.

—Debo confesar a usted—continuó el padre, ofreciendo su petaca abierta a su nuevo comensal—que estas reuniones no me producen la satisfacción que las de nuestro confortable—iba a decir lujoso—Oak-Lodge. Estas tienen más atractivo para un hombre de mi edad.

—Después de todo, ¿qué es el hombre? —dijo Sparkins con aire metafísico—, ¿qué es el hombre?

—Indudablemente — dijo Malderton —, indudablemente.

—Sabemos que vivimos, que respiramos—continuó Horacio—, que tenemos necesidades, deseos, apetitos...

—Ciertamente — interrumpió Federico Malderton, fijando en él una escrutadora mirada.

—Sabemos que existimos—repitió Horacio, alzando la voz—; pero esto es todo: existe un límite a nuestros conocimientos, un horizonte a nuestras facultades, un punto culminante de nuestro destino. ¿Qué sabemos más allá?

—Nada—contestó Federico, el único capaz de sostener tan trascendental conversación.

Tom se disponía a arriesgar una observación, pero por fortuna para su reputación hallóse con la severa mirada de su padre y quedóse mudo como un perrito descubierto en flagrante delito de robo.

—A fe mía—dijo el mayor de los Malderton al marchar de nuevo a su casa en coche—, este Sparkins es admirable. ¡Qué seguridad de conocimientos, qué talento y qué luminosidad y limpieza en la expresión de sus grandes ideas!

—Estoy segura de que es algún personaje que observa la sociedad guardando el incógnito—dijo Mariana—. Su encuentro tiene todo el encanto de una aventura novelesca.

—Habla muy elevado—observó tímidamente Tom—, pero no entiendo nada de lo que dice.

—Tom—dijo el padre, todavía bajo la impresión de las palabras de Horacio Sparkins—, creo que tu inteligencia es completamente obtusa.

—Me parece, Tom—dijo Teresa—, que has estado muy ridículo esta noche.

—Indudablemente, indudablemente — convino toda la familia al unísono.

Y el pobre Tom se acurrucó en el fondo del carruaje, reduciéndose cuanto pudo.

La misma noche, antes de acostarse, el señor y la señora Malderton discurrieron largamente sobre el porvenir de su hija y los acuerdos que era preciso tomar en consecuencia. La señorita Teresa retiróse a su cuarto reflexionando si, en caso de que se casase con un título, podría dignamente continuar frecuentando la sociedad conocida en casa de su padre; y toda la noche soñó nobles disfrazados, dilatados viajes, regalos de boda y a Horacio Sparkins.

En la mañana del domingo, se emitieron distintas suposiciones sobre la manera que emplearía el visitante, con tanta impaciencia esperado, para trasladarse a Camberwell, que estaba bastante alejado de Londres. ¿Vendría en coche, a caballo o en "stage-coach"? Estas conjeturas y otras no menos importantes ocuparon el pensamiento de la señora Malderton y el de sus hijas antes y después de la misa.

—Me contraría en gran manera que tu hermano, que es tan ordinario, se haya convidado hoy—dijo el señor Malderton a su esposa—. Ya que el señor Sparkins vendrá a comer, quiero invitar a Flamwell. Me resulta verdaderamente intolerable que venga tu hermano, un tendero, a comer, y me molestará en grado extremo si le da por hablar de su tienda ante nuestro invitado. Preferiría perder mil libras. No me importaría mucho si tuviese suficiente talento para ocultar lo que tanto molesta a su familia, pero está tan pagado de sí mismo y de su comercio que no se cansará de repetir quién es y lo que hace.

El señor Jacobo Barton, cuñado del señor Malderton, era droguero al por mayor, pero tan ordinario, tan falto de toda noción de don de gentes, que no tenía escrúpulo ninguno en confesar que no deseaba ser tenido por más de lo que era y que había hecho su fortuna vendiendo cirios, como todo el mundo podía comprobar.

—¡Hola, querido Flamwell!, ¿cómo está usted?—dijo el señor Malderton, tendiendo la mano a un hombre bajito, con anteojos verdes—. ¿Ha recibido usted mi tarjeta?

—Sí, y aquí me tiene usted.

—¿Conoce usted al señor Sparkins, usted que conoce a todo el mundo?

El señor Flamwell era uno de esos hombres que frecuentan la sociedad, tienen relaciones inmensamente extendidas, pretenden conocer a todo el mundo y en realidad no conocen a nadie. Era el favorito de casa Malderton, donde todas las historias del gran mundo eran acogidas ávidamente y, por otra parte, sabiendo con quién trataba, con audacia inaudita se vanagloriaba de sus relaciones con toda la Inglaterra y el continente. Tenía un modo particular de dar a conocer sus observaciones bajo la forma de paréntesis sin comprometer su opinión personal.

—No, no lo conozco, por lo menos bajo este nombre—contestó Flamwell en voz baja—, pero estoy seguro de que debo conocerlo. ¿Es alto?

—De estatura mediana—dijo Teresa.

—¿Cabellos negros?—interrogó Flamwell, arriesgando esta atrevida suposición.

—Sí—apresuróse a decir Teresa.

—¿Un poco chato?

—No—dijo Teresa descorazonada—; tiene nariz aguileña.

—Quise decir de nariz aguileña—continuó Flamwell—. ¿Es elegante?

—Muy elegante.

—Maneras muy distinguidas.

—Sí, sí—dijeron todos a coro—. Lo conoce usted, sin duda.

—¡Claro, por fuerza tiene usted que conocerlo!—repitió Malderton, con aire triunfante—. Estaba yo bien seguro de ello, desde el momento en que es "alguien". ¿Quién le parece a usted que es?

—Según la descripción que ustedes me hacen—dijo Flamwell, bajando la voz y con matiz misterioso—, se parece mucho al honorable Agustín Fitz-Edward Fitz-Jhon Fitz-Osborne. Es un joven muy rico, pero algo excéntrico. Es muy probable que haya cambiado momentáneamente de nombre con cualquier objeto.

El corazón de Teresa latía con violencia. ¡Oh, si fuese el honorable Agustín Fitz-Edward Fitz-John Fitz-Osborne! ¡Qué hermoso nombre para grabarlo elegantemente en dos tarjetas mate unidas por una cinta azul! ¡El honorable don Agustín Fitz-Edward Fitz-John Fitz-Osborne! Estaba loca de alegría.

—Son ya las cinco menos cinco—dijo el señor Malderton, mirando su reloj—. Confío en que no se hará esperar.

—¡Ya está aquí!—exclamó la señorita Teresa.

Sonaron dos golpes en la puerta. Todos se esforzaron en tomar la actitud que se adopta siempre cuando se espera un visitante, cual si se ignorase su llegada.

Abrióse la puerta del salón.

—El señor Bartón—dijo el criado.

—¡El diablo cargue con él!—murmuró el señor Malderton—. ¿Cómo está usted, querido amigo? ¿Qué nos cuenta usted de nuevo?

—¿Yo? Nada—dijo el droguero con su flema acostumbrada—. Nada de particular. Buenos días a todos. ¡Ah! señor Flamwell, buenos días. ¿Cómo vamos?

—Ya está aquí el señor Sparkins—dijo Tom, que miraba por la ventana—. ¡Viene a caballo! ¡Un caballo negro! ¡Un animal magnífico!

Era, en efecto, Horacio, sobre un gran corcel negro, que hacía saltar y caracolear como un artista del circo de Astley. Después de una serie de revueltas el caballo consintió en pararse a cien pasos de la puerta. El señor Sparkins echó pie a tierra, confiando su montura al groom del señor Malderton. La ceremonia de la presentación tuvo efecto en todas las formas. El señor Flamwell examinaba a Horacio por encima de sus anteojos verdes, con misteri ·a importancia, y el atento Horacio e·viaba a Teresa miradas que decían mil cosas.

—¿Es el honorable Agustín... como usted decía?—murmuró la señora Malderton al oído de Flamwell, tomándole el brazo, para que la condujese al comedor.

—No... No es él... no lo es—dijo con su tono autoritario—. No es precisamente él...

—¿Pues, quién es?

—¡Psé!—dijo Flamwell misteriosamente, y dando a comprender que, aunque lo conociera muy bien, no podía, por graves razones de Estado, divulgar tan importante secreto. Parecía que se tratase de un ministro que sondeara secretamente la opinión pública.

—Ruego a usted, señor Sparkins, que separe a estas señoritas. John, coloque una silla para el señor entre las señoritas Teresa y Mariana.

Estas palabras dirigíanse a un criado que ordinariamente desempeñaba las funciones de palafrenero y jardinero, pero que, en aquella circunstancia y por lo que era necesario aparentar a los ojos del señor Sparkins, había sido engalanado con una corbata blanca, zapatos de charol y cepillado y peinado a propósito para representar el papel de ayuda de cámara.

La comida fué excelente; Horacio mostróse muy atento para con Teresa y todo el mundo estaba satisfecho, a excepción del señor Malderton que, conociendo la debilidad de su cuñado, el señor Barton, sufría esa especie de angustia que, según los periódicos, se sufre en la proximidad de una taberna cuyo mozo se ha ahorcado en el granero y que "es más fácil imaginarla que describirla".

—¿Ha visto usted recientemente a su amigo sir Tomás Noland?—preguntó el señor Malderton, no sin dirigir una mirada de soslayo a Horacio para ver el efecto producido por la enunciación del nombre de tan gran personaje.

—No, hace ya bastante tiempo. A quien vi anteayer fué a lord Gubbleton.

—¿Y está bien Su Señoría?—dijo Malderton con marcado interés.

—Sí, sí, anda bien, por ahora. Es un hombre con el que se puede contar. Lo encontré en la Cité y hablamos largamente. Ya sabe usted que somos íntimos. No pude permanecer con él todo el tiempo que hubiera querido, porque tenía hora dada a mi banquero, uno de los mejores financieros y miembro del Parlamento. Ya sabe usted que también es amigo mío.

—Sé a quién se refiere usted—contestó el anfitrión, tan ignorante como el mismo Flamwell de la importancia financiera y de las relaciones del banquero—. Dicen que realiza negocios colosales.

Esto era tocar un punto peligroso.

—A propósito de negocio—interrumpió el señor Barton, desde el otro extremo de la mesa—. Un señor a quien conociste mucho en otro tiempo, Malderton, entró el otro día en nuestra tienda...

—Barton—interrumpió el dueño de la casa—, hágame el favor de servirme una patata.

—Con mucho gusto—contestó el droguero, sin comprender la intención de su cuñado, que esperaba dar otro giro a la conversación—; y aquel señor decía...

—Le ruego que la escoja harinosa—interrumpió nuevamente Malderton, temiendo el fin del sucedido y queriendo evitar la repetición de la palabra "tienda".

—Decía—digo—continuó el culpable, luego de servir la patata en el plato que se le presentaba—, decía: "¿Qué tal van los negocios?—¡Jé! ¡Jé!—respondí bromeando—como acostumbro—, no me considero nunca mejor de lo que valgo, ni me coloco por encima de mis negocios y espero, por tanto, qué mis negocios no estarán nunca por encima de lo que puede alcanzar. ¡Já! ¡Já!

—Señor Sparkins—dijo Malderton, tratando en vano de disimular su cólera—, un vaso de vino...

—Con mucho gusto.

—A su salud.

—A la suya.

—El otro día hablábamos — continúo Malderton, dirigiéndose a Horacio, tanto para dar ocasión a su comensal de lucir su talento, como para poner fin a las historias del droguero — ... hablábamos el otro día de la naturaleza del hombre. Quedé sorprendido de los argumentos de usted.

—Yo también — dijo Federico.

Horacio inclinó graciosamente la cabeza.

—El hombre — arguyó Horacio — tanto si recorre las extensas llanuras bañadas por ardiente sol, sonrientes y floridas, cual un segundo Edén, como si va por las regiones más estériles y desnudas, y aun las banales, a las que nos vemos obligados a acostumbrarnos en nuestros tiempos, el hombre, en toda circunstancia y en todas partes, ya se encorve bajo los fríos de la zona glacial, o se vea aplastado por los terribles rayos que, cual dardos, le envía el sol de la zona tropical, el hombre sin la mujer, viviría... solo...

—Me felicito de que profese usted opiniones tan rectas, señor Sparkins — dijo la señora Malderton.

—Y yo también — añadió Teresa.

Horacio contestó con una mirada que hizo enrojecer a la joven.

—Mi opinión es.. — empezó el señor Barton.

—Sé lo que va usted a decir... — interrumpió Malderton, decidido a no dejar intervenir a su pariente —, Y he de confesar que no soy de su parecer. Lamento no poder ir de acuerdo con usted en este punto — continuó el anfitrion, cual si combatiese una teoría enunciada por su cuñado —, mas no aprobaré nunca lo que considero como una doctrina monstruosa...

—Yo quise decir...

—No me convencerá usted nunca — replicó Malderton obstinadamente.

—Y yo, por mi parte, — dijo Federico, tomando el ataque por su cuenta —, no puedo asentir absolutamente al parecer del señor Sparkins.

—¡Cómo! — exclamó Horacio usando un lenguaje aun más metafísico y aumentando su dialéctica desde que veía a la parte femenina del auditorio escucharle maravilada —. ¡Cómo! ¿El efecto es consecuencia de la causa? ¿La causa es precursora del efecto?

—Esta es la cuestión — dijo Flamwell.

—Sin ninguna duda — dijo Malderton.

—Luego, si el efecto es consecuencia de la causa y la causa precursora del efecto, siento decirle que está usted equivocado — añadió Horacio.

—Evidentemente — dijo Flamwell.

—Por lo menos sostengo que mi de-



"Un coche de dos caballos, paróse delante de la puerta..."

(Continúa en la pág. 6)

CASA EN VENTA

Encima de la puerta, una puerta de madera mal unida que dejaba que se mezclase, en un gran intervalo, la arena del jardinillo y el polvo de la carretera, se había colgado hacía mucho tiempo un cartelito, inmóvil al sol del verano, agitado y sacudido por el viento otoñal y en que se leía: "Casa en venta", lo cual parecía decir también casa abandonada, a juzgar por el silencio que reinaba alrededor.

Sin embargo, alguien habitaba allí. Una humareda tenue y azulada que salía de la chimenea de ladrillo que asomaba por encima de la pared, delataba una existencia escondida, discreta y triste como el humo de aquel fuego pobre y raquítico. Luego, a través de las tablas carcomidas y mal unidas, en lugar del abandono, del vacío, de ese aire que precede y anuncia una venta, una partida, se veían alamedas muy alineadas, cenadores perfectamente redondos, las regaderas cerca de la balsa y los utensilios de jardinero arrimados a la casita. Esta no era más que una casa de aldeano, equilibrada en terreno pendiente por una escalerilla que situaba el lado de la sombra en el primer piso y el del mediodía en la planta baja. Por esta parte se hubiese dicho que era un invernadero. Había campanas de cristal apiladas en los escalones, macetas de flores vacías, boca abajo y otras ordenadas en hilera, con geranios y verbenas en la arena caliente y blanca. Por lo demás, aparte de dos o tres plantíos grandes el jardín estaba completamente soleado. Arboles frutales podados de varias formas y un poco deshojados, fresales, grandes matas de guisantes, y en medio de todo aquello, en aquel orden y aquella calma, un viejo con sombrero de paja, que circulaba todo el día por las alamedas, regando en las horas frescas, cortando y podando las ramas y la hierba saliente.

El viejo no conocía a nadie en el país. Exceptuando el carruaje del panadero que se paraba en todas las puertas de la única calle del pueblecillo, no recibía jamás ninguna visita. De vez en cuando, algún transeunte, en busca de uno de esos terrenos en declive que son todos muy fértiles y hacen encantadoras praderas, se detenía para llamar al ver el cartel. De momento la casa permanecía sorda. Al segundo campanillazo un ruido de zuecos se aproximaba lentamente desde el fondo del jardín y el viejo entreabría la puerta con aspecto furioso, y exclamaba:

—¿Qué es lo que quiere usted?

—¿Está en venta la casa?

—Sí—respondía el hombre a regañadientes—; sí, se vende, pero le advierto a usted que piden mucho por ella.

Y su mano, siempre dispuesta a cerrarla, atrancaba la puerta. Con la vista despedía al visitante, pues sus ojos le miraban colérico y permanecía allí, guardando como un dragón sus cuadros de legumbres y el pequeño patio enarenado. Entonces las gentes proseguían su camino, preguntándose con qué maniático se las habían y qué locura era aquella de poner en venta la casa, con deseo tal de conservarla.

Este misterio me lo expliqué yo. Un día que pasaba por la referida casa, oí voces animadas, el ruido de una discusión.

—Es preciso vender, papá, hay que vender... así lo prometió usted...

Y la voz del viejo, respondió toda temblorosa:

—¡Pero, hijos míos, si yo no deseo otra cosa que vender! ¿Para qué, si no, había de haber colocado el cartel en la puerta?

De este modo supe que eran sus hijos, sus nueras, modestas tenderas de París, los que le obligaban a deshacerse de aquel rincón tan querido para él.

¿Por qué razón? Lo ignoro, pero lo único que hay de cierto es que aquéllos empezaban a encontrar algo pesada la cosa y a partir de aquel día volvieron todos los domingos para hostigar al infeliz y obligarle a mantener su promesa. Desde la carretera, en ese gran silencio del domingo, en que hasta la misma tierra descansa de haber sido labrada, sembrada toda la semana, oía yo todo aquello perfectamente. Los tenderos hablaban, discutían con el mayor acaloramiento, y la palabra dinero sonaba seca en aquellas voces agrias como las tejas cuando chocan entre sí. Por la tarde se iba todo el mundo, y cuando el pobre hombre había dado algunos pasos en el camino para acompañarlos, retornaba rápidamente y cerraba de nuevo el gran portalón, feliz porque tenía una semana de reposo por delante. Durante ocho días la casa volvía a su silencio acostumbrado. En el jardinillo, abrasado por el sol, no se oía

—¡Vamos, pase usted se vende la finca!

Aquello era no darle tregua al viejo. Algunas veces, intentando olvidar que la tenía allí, cavaba los cuadros, los volvía a sembrar de nuevo, como esas personas, próximas a morir, que les gusta hacer proyectos para engañar sus temores. La tendera le perseguía, le atormentaba sin cesar, casi impidiéndole trabajar.

—¡Bah! — le decía. — ¿Pero qué hace usted? ¿Para qué se toma tanta molestia por los que vengan?

El no respondía y apretaba en su faena, con testarudez singular. Dejar su jardín en el abandono, hubiera sido perderle ya un poco, empezar a desprenderse de él. Ni las alamedas tenían una brizna de hierba ni los rosales un tallo seco.

Esperando, esperando, no se presentaban los compradores. Era el tiempo de la guerra y la mujer, a pesar de tener la puerta abierta y mirar con buenos



más que el ruido de la arena aplastada por las pisadas del anciano o el rumor del rastrillo igualando el terreno.

Sin embargo, cada semana que pasaba el viejo se veía más atormentado, más acorralado. Los tenderos empleaban todos los medios. Para seducirle le llevaban los nietos.

—Ya verá usted, abuelito —le decían—; cuando se venda la casa se vendrá usted a vivir con nosotros. ¡Y todos juntos seremos felices!

Por todos lados había conciliábulos, paseos sin fin a través de las alamedas, cálculos hechos en alta voz. Una vez oí a una de las hijas que gritaba:

—¡La barraca no vale ni cien sueldos! Sólo sirve para echarla a tierra, para derribarla.

El viejo escuchaba sin decir nada. Se hablaba de él como si se hubiese muerto, de su casa como si estuviese ya en tierra. Y encorvado, iba, con lágrimas en los ojos, buscando por costumbre una rama que podar, una fruta que arreglar, al paso; estaba tan agarrada su vida a aquel pedazo de tierra, que no hubiera tenido jamás la fuerza de arrancarse de ella. En verano, cuando maduraban esos frutos un poco ácidos que sienten el verdor del año, las cerezas, las grosellas, se decía:

—Esperemos la recolección... Una vez terminada, venderé, irremisiblemente.

Pero hecha la recolección, pasadas las cerezas, le tocaba el turno a las peras, luego a las uvas y después de las uvas a esos hermosos nísperos pardos que se cogen bajo la nieve. Entonces llegaba el invierno. El campo estaba desnudo, el jardín vacío. Menos transeuntes, menos compradores y hasta menos visitas domingueras de los tenderos. Tres grandes meses de reposo para preparar la siembra, podar los árboles frutales, al mismo tiempo que el cartel inútil se balanceaba sobre la carretera, vuelto del revés por la lluvia y el viento.

A la larga, impacientes y persuadidos de que el viejo hacía cuanto podía para alejar a los compradores, los hijos adoptaron un gran partido Una de las nueras se fué a vivir con él, una verdadera tendera, emperifollada desde el amanecer y que verdaderamente tenía ese aire agradable, falsamente amable y dulce, esa obsequiosidad propia de la gente acostumbrada al comercio. Parecía que era la dueña de la carretera. Abría de par en par las puertas, hablaba fuerte, sonreía a los transeuntes, como queriéndoles decir:

ojos a los transeuntes, no conseguía otra cosa que sufrir desencantos y que el polvo de la carretera penetrante en el interior. De día en día se tornaba más agria la señora. Sus negocios de París la reclamaban. Yo la oía colmar de reproches a su suegro, tener con él escenas desagradables y furibundas, golpear las puertas. El viejo agachaba la cabeza sin decir nada y se consolaba viendo crecer los guisantes. Y siempre en el mismo sitio el cartel: "Casa en venta".

*
* *

... Este año, al llegar al campo he vuelto a ver la casa, pero ¡oh sorpresa! ya no estaba el cartel. A lo largo de las paredes había anuncios rotos, desgarrados, sucios por la acción del tiempo. Estaba visto: se había vendido la casa. En vez del gran portalón gris una puerta verde, recién pintada, con un frontis arqueado, se abría por una verja que dejaba ver el jardín. No era ya el campo que he descrito, sino un baturrillo burgués de canastillos, macizos y cascadas, que se reflejaban en una gran bola de metal que se balanceaba delante de la escalinata. En aquella bola las alamedas formaban cordones de flores chillonas y dos figuras voluminosas se destacaban, agrandadas: un hombre grueso y colorado, sudando a chorros, embutido en una silla rústica y una enorme dama sofocada, que gritaba, blandiendo una regadera:

—¡He vaciado catorce en las balsaminas!

Se había levantado un piso y renovado la empalizada; y en aquel rinconcito reconstruído de nuevo, sintiéndose todavía el olor de la pintura, un piano ejecutaba escandalosamente cancanes conocidos y polcas de los bailes públicos. Esos aires de danza que caían sobre la carretera y daban calor al oirse, mezclados a la gran polvareda de julio, aquel ruido de flores grandes, de gruesas damas, aquella alegría desbordante y trivial me oprimieron el corazón.

Pensé en el pobre anciano que se paseaba por allí tan dichoso, tan tranquilo; y me lo figuraba en París con su sombrero de paja y su espalda encorvada de viejo jardinero, errante en el fondo de alguna trastienda, aburrido, tímido, deshecho en lágrimas, mientras su nuera triunfaba en un mostrador nuevo, donde sonaban los escudos de la casita.

Alfonso Daudet

HORACIOSPARKINS

(Continuación de la pág. 5)

ducción es justa y lógica — dijo Sparkins, manteniendo su tono interrogativo.

—No hay duda — repitió Flamwell — esto sanja la cuestión.

—En efecto — confesó Federico —; es posible; de momento no me parecía así.

—¡Qué habilidad! — dijo por lo bajo la señora Malderton a su hija conduciéndola al salón.

—¡Es encantador! — exclamaron las dos jóvenes —. Habla como un oráculo. Debe conocer bien los secretos de la vida.

Quedáronse solos los caballeros. Hubo un silencio, durante el cual cada uno de los asistentes se mantuvo grave, cual si tuviese profundo conocimiento de lo importante de la discusión. Flamwell que estaba ansioso por conocer quién, era en realidad el señor Horacio Sparkins, rompió el silencio diciendo:

—Dispense usted; sospecho que ha estudiado usted derecho. Yo tuve también deseos de estudiarlo. Conozco a muchos abogados eminentes. ¿Sería usted acaso compañero suyo?

—No... no — dijo Horacio ligeramente turbado.

—¿Pero usted habrá tenido sin duda muchos asuntos con la gente de toga? — interrogó Flamwell.

—Muchos, muchos. He empleado en ellos casi toda mi vida.

Todo quedaba explicado a los ojos del señor Flamwell.

—Yo no querría ser abogado — dijo Tom abriendo por primera vez la boca y paseando su mirada por toda la mesa, cual si buscase alguien que se opusiese a su objeción.

Nadie contestó.

—No quisiera en modo alguno — dijo Tom, arriesgando esta segunda observación.

—Tom, haz el favor de no ponerte en ridículo — dijo el padre —. Escucha y aprovecha la conversación que oyes y no nos interrumpas con absurdas observaciones.

—Bueno — replicó el infortunado Tom, que no había dicho una palabra desde que a las cinco y cuarto pidió una segunda tajada de buey, y eran ya las ocho.

—Perfectamente — observó el tío interviniendo —. Yo pienso como tú. Nò quisiera tampoco ser abogado. Prefiero el mostrador.

El señor Malderton tuvo un violento acceso de tos.

—Pues cuando un hombre quiere parecer más de lo que es... — continuó el señor Barton.

La tos empezó de nuevo con más violencia todavía, no cesando hasta que el que inconscientemente la provocara olvidó por completo lo que quiso decir.

—Señor Sparkins — dijo el señor Flamwell, volviendo a la carga —. ¿Conoce usted, por ventura al señor de la Fontaine, de Bedford Square?

—He tenido ocasión de enviarle mi tarjeta y de recibir la suya. Por otra parte, le he servido en algunas ocasiones — respondió Horacio coloreándose lijeramente, no dudando de haberse traicionado al hacer esta confesión.

—Es usted dichoso por haber podido prestarle algún servicio, pues es uno de nuestros más importantes personajes — hizo notar Flamwell con profundo respeto.

—No sé quién es — murmuró en confidencia al señor Malderton, mientras acompañaban a Horacio al salón —. Sin embargo está claro como la luz que pertenece al foro o a la magistratura, que es "alguien" y que tiene muy buenas relaciones.

—Sin duda, sin duda — añadió su compañero.

El resto de la velada transcurrió deliciosamente. El Malderton, libre ya de sus temores, gracias al profundo sueño en que cayera el señor Barton, fué lo más amable y gracioso posible. Teresa tocó la pieza de moda; el señor Sparkins confesó que la ejecutaba magistralmente y ambos, acompañados de Federico, cantaron infinidad de tríos, con lo que descubrieron que sus voces armonizaban a las mil maravillas. A decir verdad, los tres cantaron la propia parte y Horacio, sobre la desventaja de no tener oído no conocía una nota. No por esto pasaron el tiempo menos agradablemente y era más de media noche cuando el señor Sparkins hizo ensillar el caballo, deseo al que no se quizo acceder hasta que se obtuvo la promesa de renovar la visita el próximo domingo.

—A menos que el señor Sparkins quiera honrarnos mañana por la noche — dijo la señora Malderton —. El señor Malderton quiere llevar a sus hijas a ver la pantomima.

El señor Sparkins inclinóse y convino en encontrarse el día siguiente por la noche en el palco 48.

—No pedimos a usted que venga por la mañana — dijo Teresa con una voz encantadora —; mamá quiere llevarnos de compras y ya sé que los caballeros profesan horror a esta ocupación.

El señor Sparkins inclinóse de nuevo y declaró que aquello sería su gusto, pero que un negocio importante le ocuparía la mañana.

Flamwell miró a Malderton de un modo significativo.

—Es la apertura de la sesión — murmuró.

Al día siguiente por la mañana, el carruaje con dos caballos esperaba en la puerta de Oak-Lodge, para conducir a la señora Malderton y a su hija a West End. Comerían y se arreglarían en casa de una amiga, para encontrarse en el teatro al levantarse el telón. Lleváronse el traje en el carruaje y el cochero recibió la orden de conducirlas a casa de Jones Spruggins and Smith, en Tottenham Court Road, donde querían realizar algunas compras; desde allí se dirigirían a casa de Redmayne, en Bond Street y luego a infinidad de sitios, de los que no habían oído hablar. Las jóvenes entretuvieron el hastío del camino elogiando a don Horacio y reprochando a su madre que les hiciera dar tantos rodeos para ahorrar unos chelines. Por fin el vehículo se paró ante una tienda de miserable apariencia, de un comerciante de novedades, cuyas mercancías se mostraban todas con sus corespondientes etiquetas y cuyo aparador estaba lleno de ropas en pieza y retales de todas medidas. Era el "capharnaüm" de lo barato. Veíanse allí números enormes hidrópicos, indicando los chelines y otros mucho más reducidos marcando los peniques, estos últimos escondidos en las esquinas y perfectamente invisibles al pronto; trescientos cincuenta mil cuellos de piel para señora, desde un chelín a penique y medio; botas de cabritilla a dos chelines y nueve peniques el par; sombrillas verdes, a "precios inverosímiles" y "toda clase de artículos" vendidos, según los propietarios del almacén, a un "cincuenta por ciento por bajo los precios corrientes".

—¡Dios mío, mamá! ¿dónde nos ha traído usted? — murmuró Teresa — ¿Qué diría el señor Sparkins si nos viera?

—¡Oh, sí! ¿Qué diría? — repitió Mariana, a la que esta sola idea horripilaba.

—Siéntense ustedes señoras. ¿Qué es lo que desean ustedes? — murmuró el ceremonioso dueño del establecimiento.

Llevaba corbata blanca anudada y tenía le aspecto de 'un mal retrato de gentleman", de la galería de Somerset House.

—Quisera ver sedas — contestó la señora Malderton.

—Al momento, señora... ¡Smith!... ¡eh! ¡Smith! ¿Dónde está usted?

—Aquí, señor — gritó una voz que salía del fondo de la tienda.

—Dése prisa, Smith. Nunca se le encuentra a usted cuando se le necesita.

El señor Smith, invitado en esa forma a andar diligente, saltó con lijereza por sobre el mostrador para ahorrar tiempo, y apareció ante los clientes.

La señora de Malderton, lanzó un grito; Teresa, que estaba hablando con su hermana, levantó la cabeza y vió a... ¡Horacio Sparkins!

Como dicen los novelistas "correremos un velo" sobre la escena que siguió. El misterioso, filosófico, novelesco y metafísico Sparkins, el que para Teresa, la interesada en el asunto, parecía representar el ideal de los jóvenes duques y de los refinados con bata azul y pantuflas ídem, aquel cuya imagen había visto en ssu lecturas y en sus sueños, y que no encontrara en nadie hasta entonces, se había transformado de improviso en un señor Samuel Smith, aprendiz de una tienda de saldos que aun quizás no contaba tres semanas de existencia. La desaparición del héroe de Oak-Lodge, tan inopinadamente reconocido, podría solamente compararse a la huída de un perro con una enorme cacerola atada a la cola. Todas las esperanzas de los Malderton se desvanecían cual se funde la nieve o como los caramelos de limón en una comida de etiqueta. Las probabilidades de boda perdíanse en un horizonte más lejano que el polo norte y a Teresa le resultaba tan difícil encontrar marido, como al capitán Ross el descubrimiento del paso del nordeste.

Muchos años han transcurrido después de esta horrible mañana. Las margaritas han florecido repetidas veces en el parque de Camberwell: los jilgueros han repetidos sus canciones primaverales en el bosque de Camberwell; pero las señoritas Malderton no se han casado aun. La situación de Teresa es más desesperada que nunca: no obstante Flamwell sigue en zénit de la reputación, y la familia conserva las mismas predilecciones por los personajes aristocráticos y siente una aversión más y más marcada hacia todo lo "bajo".

Elocuentes en su mutismo, las grutas habitaciones son vestigios, en Méjico, de una civilización que murió antes de que llegaran los españoles



1.— Las ruinas de una gruta habitación. — 2.— Hornos de las grutas habitaciones

Méjico, quizás más que ningún otro país de la América, ofrece al viajero numerosas curiosidades de interés histórico, arqueológico y general; pero pocas de ellas cautivan tanto la imaginación como las antiguas ruinas de las grutas-habitaciones de Casas Grandes, estado de Chihuahua, a 150 millas al sudoeste de El Paso, Texas. Son aquellas misteriosas ruinas los vestigios, elocuentes en su mutismo, de una civilización que pereció antes de la llegada de los españoles.

De ellas se ocupa Mr. A. Hooton Blackistone en un artículo publicado recientemente en la revista "Travel", de Nueva York. La descripción que el autor hace de las ruinas es muy gráfica y va ilustrada con magníficos grabados, algunos de los cuales se reproducen en este número. Pero para dar a nuestros lectores una idea más aproximada de las habitaciones que nos ocupan, extractaremos lo que acerca de ellas dice el famoso explorador noruego Lumholtz en su obra "El Méjico desconocido", magistralmente vertida al castellano por el renombrado escritor y diplomático mejicano señor Balbino Dávalos.

Las cavernas que contienen las habitaciones referidas se hallan en el Valle de las Cuevas, que no es sino el ensanche de un largo y profundo cañón por donde corre el río de Piedras Verdes. Como su nombre lo indica, tiene muchas cuevas en la capa feldespática que cubre aquella región. Su anchura es de menos de media milla, y su suelo, bueno, fértil y margoso. Hermosas espesuras de pinos, encinas, cedros y arces lo rodean, convirtiéndolo en mansión ideal para gente pacífica y sencilla. En lo alto del río, sobre el costado occidental del cañón, se encuentra una gran cueva, que es la que contiene las ruinas principales, y una curiosa estructura a manera de cúpula que a considerable distancia resalta a la vista, destacándose de la entrada. Es fácil subir a la caverna por una pendiente que asciende de la parte sur; la boca es como de 80 pies de ancho por 100 de alto, pero la bóveda va inclinándose rápidamente hacia atrás hasta la mitad de esa cultura. Detrás y a los lados se extiende un pueblecito o agrupación de habitaciones, y aunque la luz alcanza a alumbrar el exterior de todas ellas, la mayor parte de los cuartos deben haber estado siempre en la oscuridad más completa. Todavía se sostienen algunas paredes como de 6 pies. Las piezas, no obstante ser pequeñas, no son del todo estrechas, y algunas casas tienen sótanos. Toda la superficie del techo de la caverna se ve fuertemente ahumada. Por las huellas que quedan aún en las piedras, puede inferirse que se había construído un segundo piso hacia el centro de la gruta, el que sólo puede tener 5 pies de alto. Prueban además dichas huellas, según Lumholtz, el hecho importante de que el segundo piso estaba construído a manera de terraza, como a 4 pies dentro del frente del piso de sustentación. Evidentemente la cueva estuvo habitada por muy largo tiempo, pues las casas muestran reformas y adiciones. Durante su visita a aquellas habitaciones el doctor Lumholtz consiguió desenterrar objetos cuyo número ilustra admirablemente acerca de la cultura del antiguo pueblo a que pertenecieron; entre otras cosas, encontró agujas y punzones de hueso, una pieza completa de madera con taladro para sacar fuego, tejidos de mimbre recubiertos de médula de piñón, petales y ceñidores, hilos de fibra, etc.

Al otro lado del río están las cuevas sepulcrales, que los habitantes de las grutas destinaran para morada de sus muertos. Las excavaciones que en ellas llevó a cabo el explorador noruego le dieron inmejorables resultados.

Un poco de botánica

TREBOL

Esta planta suele cultivarse para foraje. Las abejas apetecen mucho las flores y las semillas gustan mucho a las aves. Las semillas dan un tinte amarillo y las flores lo dan verde.

Es buen pasto para el ganado y en algunas partes se cultiva con este objeto, especialmente el trébol llamado de los prados, que da hasta cuatro cosechas anuales y dura tres años. Es muy abundante en España.

MEMBRILLERO

Arbol que se cultiva en Europa desde tiempos antiquísimos. Lineo lo asimiló al peral. El fruto de este árbol, llamado membrillo, que es muy astringente, se emplea para preparar el jarabe de su nombre, mermeladas, pastas y jaleas carne de membrillo y un licor de mesa. La madera se usa en tornería. El árbol es a propósito para formar setos y vallados y en muchas partes lo destinan a este objeto. En el membrillero pueden injertarse toda clase de perales.

CANAMO

Planta herbácea de tallos derechos, hojas partidas, flores pequeñas; fruto pequeño, llamado "cañamón". Las fibras del cáñamo se emplean para la fabricación de tejidos, cuerdas, alpargatas, etc.

Los cañamones se usan para comida de varias especies de pajarillos y para extraer un aceite que se utiliza en las artes.

y algunos la recomiendan en el tratamiento de la hidropesía. Se cultiva en los jardines y ofrece la particularidad de que abre sus flores, que son rojas o amarillas, por la noche y en tiempo nublado y las tiene marchitas de día en tiempo sereno.

El enano que cupo en un pastel

Se puede llegar a ser un grande hombre sin necesidad de ser un hombre muy grande, y prueba de ello son algunos enanos que sin más mérito que el de su pequeña estatura, han llegado a hacerse célebres. Uno de los más famosos fué el inglés Godofredo Hudson, cuyo retrato, que por muchos años figuró en el Palacio de Saint James, ha sido recientemente colocado en la Galería Nacional de Retratos de Londres. Godofredo Hudson nació en 1619, y muy niño todavía, entró al servicio de los duques de Buckingham. Era entonces tan pequeño, que de él se cuenta el siguiente sucedido, al parecer ocurrido poco antes de ocupar aquella posición: cierto pariente suyo, habiendo sabido que una vecina, vieja chismosa, locuaz y enredadora como pocas, había convidado secretamente a algunas comadres a una fiesta íntima en que se había de murmurar del prójimo, se apoderó furtivamente de su gato, llamado por ofreció un pedazo de queso. "Gracias, contestó Godofredo dentro de su piel; cuando Rutterkin tiene hambre sabe servirse él mismo". Y esto diciendo, salto ligeramente sobre la mesa. Las pobres comadres se levantaron y huyeron, dando gritos de espanto.— "¡Es una bruja!" — exclamaban en su asombro.— "¡Es una hechicera! ¡Tiene un gato que habla!"

Pero la más famosa aventura de la juventud de nuestro enano ocurrió cuando el rey Carlos I, a raíz de su matrimonio, fué con su joven esposa a pasar unos días en el castillo de los duques de Buckingham, que en su honor dispusieron una serie de suntuosísimas fiestas. En una de la comidas oficiales que en tal ocasión dieron, fué servido Godofredo en la mesa dentro de un pastel, de donde salió vestido de caballero y armado de punta en blanco. Entonces fué presentado y ofrecido por la duquesa a la reina Enriqueta María, que lo aceptó y tomó a



Godofredo Hudson

ella Rutterkin, lo mató, le quitó la piel y cubrió con ella al enanito Godofredo, a quien colocó en un rincón de la sala donde habían de reunirse las convidadas. Cuado la comida tocaba a su fin, una de las comadres, viendo al supuesto gato, le

su servicio en calidad de paje. Más tarde, el rey armó caballero al enano; pero el placer que semejante honor pudiera ocasionarle se vió amargado por las burlas de que era blanco.

El Gigante Egoista

Todas las tardes, al volver del colegio, tenían los niños la costumbre de ir a jugar al jardín del gigante.

Era un gran jardín solitario, con un suave y verde césped. Brillaban aquí y allí lindas flores sobre el suelo y había doce melocotoneros que, en primavera, se cubrían con una delicada floración blanquirrosada y que, en otoño, daban hermosos frutos.

Los pájaros posados sobre las ramas cantaban tan deliciosamente, que los niños interrumpían habitualmente sus juegos para escucharlos.

—¡Qué dichosos somos aquí! — se decían unos a otros.

Un día volvió el gigante. Había ido a visitar a su amigo el ogro de Cornualles, residiendo siete años en su casa. Al cabo de los siete años dijo todo lo que tenía que decir, pues su conversación era limitada, y decidió regresar a su castillo.

Al llegar, vió a los niños que jugaban en su jardín.

—¿Qué hacéis ahí? — les gritó con voz agria.

Y los niños huyeron.

—Mi jardín es para mí solo — prosiguió el gigante. — Todos deben entenderlo así y no permitiré que nadie que no sea yo, se solaze en él.

Entonces le cercó con un alto muro y puso el siguiente cartelón:

QUEDA PROHIBIDA LA ENTRADA BAJO LAS PENAS LEGALES CORRESPONDIENTES

Era un gigante egoísta.

Los pobres niños no tenían ya sitio de recreo.

Intentaron jugar en la carretera; pero la carretera estaba muy polvorienta, toda llena de agudas piedras, y no les gustaba.

Tomaron la costumbre de pasearse una vez terminadas sus lecciones, alrededor del alto muro, para hablar del hermoso jardín que había al otro lado.

Entonces llegó la primavera y en todo el país hubo pájaros y florecillas.

Sólo en el jardín del gigante egoísta continuaba siendo invierno.

Los pájaros, desde que no había niños, no tenían interés en cantar y los árboles olvidábanse de florecer.

En cierta ocasión una bonita flor levantó su cabeza sobre el césped; pero al ver el cartelón se entristeció tanto pensando en los niños, que se dejó caer a tierra, volviéndose a dormir.



"Lo hallaron al pie del árbol..."

Los únicos que se alegraron fueron el Hielo y la nieve.

—La primavera se ha olvidado de este jardín — exclamaban. — Gracias a esto vamos a vivir en él todo el año.

La nieve extendió su gran manto blanco sobre el césped y el hielo revistió de plata todos los árboles.

Entonces invitaron al viento del Norte a que viniese a pasar una temporada con ellos.

Y el viento del Norte aceptó y vino. Estaba envuelto en pieles. Bramaba durante todo el día por el jardín, derribando a cada momento chimeneas.

—Este es un sitio delicioso — decía. — Invitemos también al granizo.

Y llegó asimismo el granizo.

Todos los días, durante tres horas, tocaba el tambor sobre la techumbre del castillo, hasta que rompió muchas pizarras. Entonces se puso a dar vueltas alrededor del jardín, lo más deprisa que pudo. Iba vestido de gris y su aliento era de hielo.

—No comprendo por qué la primavera tarda tanto en llegar — decía el gigante egoísta, cuando se asomaba a la ventana y veía su jardín blanco y frío. — ¡Ojalá cambie el tiempo!

Pero la primavera no llegaba, ni el verano tampoco.

El otoño trajo frutos de oro a todos los jardines, pero no dió ninguno al del gigante.

—Es demasiado egoísta — dijo.

Y era siempre invierno en casa del gigante, y el viento del Norte, el granizo, el hielo y la nieve, danzaban en medio de los árboles.

Una mañana el gigante, acostado en su lecho, pero despierto ya, oyó una música deliciosa. Sonó tan dulcemente en sus oídos, que le hizo imaginarse que los músicos del rey pasaban por allí.

En realidad era un pardillo que cantaba ante su ventana; pero como no había oído a un pájaro en su jardín hacía tanto tiempo, le pareció la música más bella del mundo.

Entonces el granizo dejó de bailar sobre su cabeza y el viento del Norte de rugir. Un perfume delicioso llegó hasta él por la ventana abierta.

—Creo que ha llegado al fin la primavera — dijo el gigante.

Y saltando del lecho se asomó a la ventana y miró. ¿Qué fué lo que vió?

Pues vió un espectáculo extraordinario.

Por una brecha abierta en el muro, los niños habíanse deslizado en el jardín encaramándose a las ramas. Sobre todos los árboles que alcanzaba él a ver, había un niño, y los árboles sentíanse tan dichosos de sostener nuevamente a los niños, que se habían cubierto de flores y agitaban graciosamente sus brazos sobre las cabezas infantiles.

Los pájaros revoloteaban de unos para otros cantando con delicia, y las flores reían irguiendo sus cabezas sobre el césped.

Era un bonito cuadro.

Sólo en un rincón, en el rincón más apartado del jardín, seguía siendo invierno.

Allí se encontraba un niño muy pequeño. Tan pequeño era, que no había podido llegar a las ramas del árbol y se paseaba a su alrededor amargamente.

El pobre árbol estaba aún cubierto de hielo y de nieve y el viento del Norte soplaba y rugía por encima de él.

—Sube ya muchacho, — decía el árbol.

Y le alargaba sus ramas, inclinándolas todo lo que podía, pero el niñito era demasiado pequeño.

El corazón del gigante se enterneció al mirar hacia afuera.

—¡Qué egoísta he sido! — pensó. — Ya sé por qué la primavera no ha querido venir aquí. Voy a colocar a ese pobre pequeñuelo sobre la cima del árbol luego tiraré el muro y mi jardín será ya siempre el sitio de recreo de los niños.

Estaba verdaderamente arrepentido de lo que había hecho.

Entonces bajó las escaleras, abrió nuevamente la puerta y entró en el jardín.

Pero cuando los niños le vieron, se quedaron tan aterrorizados que huyeron y el jardín se quedó otra vez invernal.

Unicamente el niño pequeñito no había huido porque sus ojos estaban tan llenos de lágrimas que no le vió venir.

El gigante se deslizó hasta él, le cogió cariñosamente con sus manos y lo depositó sobre el árbol.

Y el árbol inmediatamente floreció, los pájaros vinieron a posarse y a cantar sobre él y el niñito extendió sus brazos, rodeó con ellos el cuello del gigante y le besó.

Y los otros niños, viendo que ya no era malo el gigante, se acercaron y la primavera les acompañó.

—Desde ahora éste es vuestro jardín, pequeñuelos — dijo el gigante.

Y cogiendo un martillo muy grande echó abajo el muro.

Y cuando los campesinos fueron a medio día al mercado, vieron al gigante jugando con los niños en el jardín más hermoso que puede imaginarse.

Estuvieron jugando durante todo el día, y por la noche fueron a decir adiós al gigante.

—¿Pero dónde está vuestro compañerito? — les preguntó. — ¿Aquel muchacho que subí al árbol?

A él era a quien quería más el gigante, porque le había abrazado y besado

—No sabemos — respondieron los niños; — se ha ido.

—Decidle que venga mañana sin falta — repuso el gigante.

Pero los niños contestaron que no sabían donde vivía y hasta entonces no le habían visto nunca.

Y el gigante se quedó muy triste. Todas las tardes a la salida del colegio venían los niños a jugar con el gigante, pero éste ya no volvió a ver al pequeñuelo a quien quería tanto. Era muy bondadoso con todos los niños, pero echaba de menos a su primer amiguito y hablaba de él con frecuencia.

—¡Cuánto me gustaría verle! — solía decir.

Pasaron los años y el gigante envejeció y fué debilitándose. Ya no podía tomar parte en los juegos; permanecía sentado en un gran sillón viendo jugar a los niños y admirando su jardín.

Tengo muchas flores bellas, — decía. — pero los niños son las flores más bellas.

Una mañana de invierno, mientras se vestía, miró por la ventana.

Ya no detestaba el invierno; sabía que no es sino el sueño de la primavera y el reposo de las flores.

De pronto se frotó los ojos, atónitos y miró con atención.

Realmente era una visión maravillosa. En un extremo del jardín había un árbol casi cubierto de flores blancas. Sus ramas eran todas de oro y colgaban de ellas frutos de plata; bajo el árbol aquel estaba el pequeñuelo a quien quería tanto.

El gigante se precipitó por las escaleras lleno de alegría y entró en el jardín. Corrió por el césped y se acercó al niño. Y cuando estuvo junto a él, su cara enrojeció de cólera y exclamó:

—¿Quién se ha atrevido a herirte?

En las palmas de las manos del niño y en sus piececitos, veíanse las señales sangrientas de dos clavos.

—¿Quién se ha atrevido a herirte? — gritó el gigante. — Dímelo. Iré a coger mi espada y le mataré.

—No — respondió el niño, — éstas son las heridas del Amor.

—¿Y quién es ése? — dijo el gigante.

Un temor respetuoso le invadió, haciéndole caer de rodillas ante el pequeñuelo.

Y el niño sonrió al gigante y le dijo:

—Me dejaste jugar una vez en tu jardín. Hoy vendrás conmigo a mi jardín, que es el Paraíso.

Y cuando llegaron los niños aquella tarde, encontraron al gigante tendido, muerto, bajo el árbol, todo cubierto de flores blancas.

Oscar Wilde

Ceilán la región privilegiada :: para la pesca de perlas ::

Ceilán, que tantas bellezas naturales encierra, es una región privilegiada para la pesca de perlas, siendo con el Golfo Pérsico y el Estrecho de Manaar las regiones que producen las mejores perlas del mundo.

Las perlas son bastante comunes, pero las que a sus dimensiones bastante considerables añaden una forma regular y bellos reflejos son raras y de mucho precio.

Se han emitido muchas opiniones sobre el origen de las perlas; la más extraña es la de los antiguos, que atribuían la formación de la perla a una gota de rocío introducida accidentalmente en la concha.

Una perla de primera ha de tener, ante todo, bellas aguas, es decir, blancura depurada unida a un vivo resplandor que centellea a la luz. Hay también perlas que, con ser blancas, tienen un reflejo ligeramente azul y son por cierto las más estimadas. La segunda cualidad de una hermosa perla es su forma esférica o de pera regular. Existen también gran número de perlas de un color amarillento, y son por esto de segunda clase.

Aunque las ostras perleras existen en todas las partes del mundo, no hay más que un pequeño número de centros donde su explotación haya venido a ser una industria. Uno de ellos era en otro tiempo el Mar Rojo, que producía muchas perlas en tiempo de los Tolomeos. Hoy están probablemente agotados los bancos, o a lo menos no se explotan ya, circunscribiéndose la pesquería a Ceilán, donde multitud de indígenas se dedican a la pesca de las ostras perleras.

Hasta aquí hacían la pesca de ostras perleras buzos que, ejercitados desde su juventud, podían al fin permanecer hasta seis minutos, sin respirar, en el fondo del mar. Los prodigiosos esfuerzos que tienen que hacer y la considerable presión a que están sometidos, determinan en ellos multitud de accidentes gravísimos. Así, el cuerpo de estos desgraciados que se dedican a este espantoso oficio se cubre muy pronto de llagas y ninguno de ellos llega a la vejez.

Las escafandras, con cuyo auxilio se puede permanecer hoy bajo del agua, sin grandes inconvenientes, por espacio de muchas horas, se importarán ya en los parajes de esta pesca, y su adopción disminuirá considerablemente las graves consecuencias arrastradas hasta aquí por esta mortífera industria.

De todos los objetos empleados en el adorno la perla es el único que no debe nada al arte. Al contrario, los ensayos hechos para darle mayor precio no dieron más resultado que el deterioro. Es, pues, natural creer que la perla es una de las más antiguas substancias empleadas como objeto de adorno. En efecto, por más lejos que nos remontemos en los tiempos pasados, la vemos figurar en primera línea.

La mitología india habla a menudo de la perla, cuyo descubrimiento atribuye al dios Vichnui, el cual hubo de sacarla del océano para adornar a su hija Pandaia. El "Libro de Job" y los "Proverbios de Salomón" hacen igualmnete mención de ella. Las narraciones de los antiguos historiadores nos muestran bien claramente el aprecio que hacían de la perla los babilonios, los persas y los egipcios.

Bien conocida es la historia de Cleopatra que, queriendo competir con Antonio en prodigalidad, se sacó una de las perlas que llevaba a las orejas — las que habían costado 1.800,000 pesos — la disolvió en vinagre y se la tragó. Se ha negado la posibilidad de este hecho y, sin razón, porque es muy posible. Ciertamente que se obtiene así el brebaje más abominable que puede imaginarse, pero se produce el hecho de la disolución.

La pasión de los romanos por las perlas fué, como todas las pasiones de este pueblo, llevada hasta la extravagancia.

La perla que César regaló a Servilia, hermana del célebre Catón de Utica, había costado una fortuna. La emperatriz Lolia Paulina, mujer de Calígula, llevaba, en un solo adorno, perlas cuyo valor era incalculable. Nerón y muchos otros de aquellos hombres fieros que la Historia tiene que poner en el número de los emperadores romanos, adornaban de perlas su calzado y los muebles de las salas de sus festines.

Las perlas tomaron también gran importancia en Medicina. Hasta nuestra época fueron empleadas como medicamento, y todavía hoy conservan en la China toda su importancia en este concepto. Los habitantes del Celeste Imperio absorben anualmente enormes cantidades de perlas en estado de disolución.

La perla más célebre que se haya visto en los tiempos modernos, es la que cita el distinguido viajero Tavernier. Se la encontró un árabe en los parajes de Catifa y la compró en 1633 el rey de Persia en medio millón de pesos.

La perla conocida con el nombre de "Peregrina", comprada por Felipe II, rey de España, pesaba 134 kilates.



1.— Marichchucardi, la ciudad de las perlas. — 2.— Compradores de perlas, en plena tarea y pertenecientes a las más distintas razas y religiones. — 3.— Un depósito de perlas. — Tipos de perleros, que más parecen piratas.—

Flores lindísimas, ramilletes armoniosos, algas graciosas, todo se hace en los laboratorios

Si descienden nuestras miradas a sondear los últimos límites de la vida, nos encontramos con multitud de extrañas criaturas que dormitan entre el mundo orgánico y el mundo inorgánico.

Desde los "Briozoarios" descendemos a los "Flustros", a los "Protozoarios", y por fin, en el último escalón de las existencias, hallamos el "protoplasma", primer organismo sin órganos, especie de gelatina viviente. ¡Es el despertar de la Vida!

Vayamos aún más lejos, y caemos en pleno misterio. Es posible que allí no haya más que química pura, pero como todavía nos es desconocido el secreto de la formación de las primeras células y del protoplasma primitivo, esto mismo no hace sino acrecentar nuestro interés por ver desenvolverse ante nuestros ojos las asombrosas manifestaciones de la fuerza molecular, realizada en el laboratorio.

Estas floraciones químicas, obtenidas por Esteban Leduc, ¿qué relación tienen con las formas vegetales vivientes?

Cuestión es ésta que el porvenir únicamente podrá resolver.

Pero no por eso resulta menos curioso examinar con atención y exponer a los amantes de la naturaleza estos tan notables resultados.

Ved ahí flores lindísimas, ramilletes armoniosos, graciosas algas, conchas de distintas variedades, hongos apetitosos, ramas de coral, etc. Ahora bien: todo eso ha sido el resultado de la ósmosis: hongos químicos, flores químicas y ramajes igualmente químicos.

Una pequeña bolita, constituída por una parte de sulfato de cobre y una cantidad doble de azúcar, reducidas a fino polvo, se sumerge en un líquido a la temperatura de treinta y cinco a cuarenta grados centígrados y formado por agua, gelatina, ferrocianuro de potasio y cloruro de sodio.

El grano o semilla artificial puesto en esa mezcla, no tarda mucho tiempo en dar señales de una gran actividad molecular: se dilata, se agranda, y alarga hasta treinta o cuarenta centímetros de altura un tallo flexible que presenta todas las apariencias de las algas.

Si el cultivo se opera en un medio más diluído, el tallo es menos largo, menos rectilíneo, pero, en compensación, se adorna con mayor número de ramas, convirtiéndose en una especie de árbol enano, que ofrece cierta analogía con las ramas del coral. Las vegetaciones que se desarrollan en un medio todavía más diluído, terminan, en las extremidades de sus ramas, por nudosidades que dan la impresión de hojas o de frutos.

Por el contrario, si el líquido está muy concentrado y se le ha superpuesto con cuidado agua destilada, se ven brotar hongos, por desgracia no comestibles.

Si la solución en que tiene lugar la germinación es de poco espesor, entonces vénse aparecer conchas.

La naturaleza química de las sustancias empleadas ejerce una influencia preponderante en el resultado final: los nitratos, por ejemplo, contribuyen a desarrollar puntas y tallos espinosos; los cloruros alcalinos favorecen los crecimientos vermiformes; el cloruro de amonio sumergido en una solución de ferrocianuro de potasio, da lugar al nacimiento de formas que remedan agrupaciones florales. En las soluciones silicatadas, el sulfato de hierro produce creaciones verdosas, herbáceas o trepadoras, que se arrollan en espirales en torno de formaciones calcáreas más gruesas y de mayor solidez.

Con las sales de manganeso, de cloruro, de nitrato o de sulfato, se producen inesperados y curiosísimos cambios en el aspecto, los contornos y los colores de los "seres" creados en la mezcla.

De esa manera, por ejemplo, se ha obtenido una especie de hongos o setas constituídos por un talle que afecta la forma de una fina columna blanca, sobre la que se ve colocado un curioso sombrero de color amarillo por encima y negro por debajo.

Estos crecimientos osmóticos han metido, y con gran razón, mucho ruído en el mundo de la ciencia. Pero bien pronto les han salido numerosos detractores, que no los consideran más que como una curiosa imitación de las obras de la naturaleza, y los acusan porque les falta esta cosa esencial': la Vida.

A las objeciones levantadas por sus colegas, Leduc se concreta a responder: "Estas plantas viven, desde el momento que presentan todos los caracteres de la vida: nacen, crecen, alcanzan el máximum de su desarrollo, no pocas se reproducen, y mueren".

La Niña Caritativa

Temprano, que apenas acababa de vestirse, Amalia corre al jardín a admirar y regar sus plantas, hablando como si fueran personitas, y cariñosamente le dice a un rosal: ¿Teníais sed? Toma, refréscate. Y vosotros, exclama, dirigiéndose a un arriate lleno de claveles: ¿Estabais impacientes?... ¡No os había olvidado, no! Buenos días, mis queridos pensamientos! ¡Cuántos colores! ¡Oh, qué maravilla, preciosas amapolas! No tembleis. Os contemplaré sin tocaros. Ya sé que sois delicadas. Y usted, señorita, ¿qué hace aquí? ¡Vamos, vamos! No libe usted todo el néctar de mis madreselvas. ¡Ah! ¿No me obedece?... ¡Tome! Y la bella criatura empapa con la lluvia de la regadera a la abeja susurrante, que huye a posarse un poquito más lejos. Los pájaros también andan en torno de Amalia, sin espantarse. Ella suele arrojarles granos y migas de pan, por eso se desvían, apenas para darle paso cuando ella avanza por los senderos, examinando a sus plantas queridas. De pronto, al aproximarse a la verja, advierte que pegada a ella, del lado de la calle, se encuentra una pobre chiquilla, que sigue sus movimientos y mira las flores con interés. Lleva al brazo un canastillo. Amalia le dice amablemente:

—¿Qué haces? ¿Adónde vas?

—Voy a vender estas flores.

El canastillo contiene, en efecto, varios ramos, casi marchitos ya.

—¿Y cuánto ganas con ésto?

—Muy poco, niña; algunos días nada, y entonces mamá se aflige mucho, porque papá está enfermo y no puede trabajar como antes.

—¿Cómo te llamas?

—Rosa, y mi hermana Margarita.

—¡Oh, qué bonito! ¡Nombres de flores!... Ven, entra un ratito y abre la puerta.

—No puedo, tengo que ir a vender.

—Entra, entra un momento, nada más. Seducida por el tono afectuoso de Amalia y por el deseo de pasearse por entre canteros tan bien cuidados y tan llenos de flores. Ven, necesito hacer unos cuantos ramos; ayúdame. Y las dos niñas, corriendo de aquí para allá, contentas, cortan rosas y jazmines, geranios y otras flores, haciendo pequeños ramos que adornan con lazo de amor, diosmas y hasta helechos. Rosa contempla encantada los hermosos ramitos, y mira después a su canasto, no sin cierta tristeza. En tanto Amalia sonríe maliciosamente. Prestame un momento tu canasto, ¿quieres? Y sin esperar, vuelca rápidamente las pobres flores que contiene. Pero... ¡Mis flores!... ¡Debo venderlas! Amalia no le contesta. Llena de nuevo el canasto con los ramitos recién preparados, y con la mayor gracia del mundo toma el brazo izquierdo de Rosa, cuelga de él su canastillo de flores y dice:

—Ahora a venderlas.

—Rosa, estupefacta, no sabe si ha comprendido bien ¡Cómo! ¿Para mí? ¿Que me las lleve

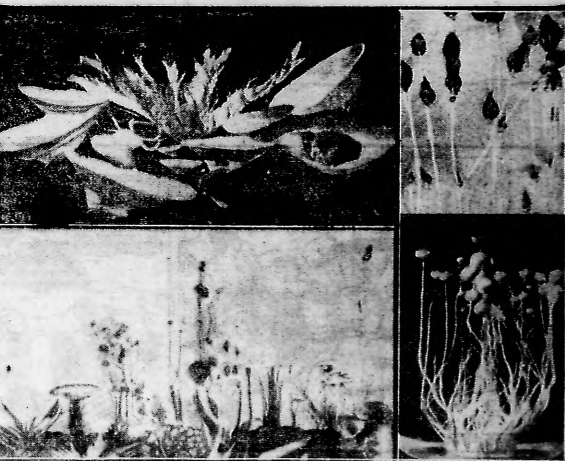
—Sí, en seguida; pero espera un poquito, y cortando un hermoso pimpollo de rosa blanca, se la introduce en las trenzas, diciéndole, sonriente:

—Esta es para ti sola, Rosita. Y empujándola con afecto a la calle, agrega:

—Ahora, corre que es tarde.

María Esther Aguerreta

14, años, Capital.



1.— Creación de minerales. — 2.— Algas artificiales. — 3.— El mundo que no existe. — 4.— Imitación de la naturaleza



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

La Caza del Magosaurio





